

1937-04-26

AFSENDER

Marie Henriques

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København (Danmark)

Modtagersted:

Nice (Frankrig)

Omtalte personer:

Michelle Bourret

Alice (Faber) Bloch

Viggo Jarl

Frithiof Gudmund Kemp

Erick Struckmann

Leo Swane

Omtalte steder:

Nice, Frankrig

Rom, Italien

Skagen, Danmark

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/I/5 - H

DOKUMENTINDHOLD

Henriques beklager, at Willumsen ikke længere kan finde sig til rette i Nice. Hun foreslår ham, som alternativ, at rejse til Rom den kommende vinter. Leo Swanes ledelsesstil er upopulær blandt kunstnerne hjemme. Derudover har Henriques mødt Alice Bloch, som er meget begejstret for Willumsens maleri Tizian døende. Bloch fortalte ligeledes, at hun ønsker at træffe Willumsen igen. Afslutningsvis nævner Henriques, at hun rejser til Skagen til sommer. Hun drømmer desuden om et arbejdsophold i Rom til efteråret.

TRANSSKRIFTION

26 April 37.

Kære Willumsen! Tak for brev. De kan være ganske overbevist om min diskretion. Jeg ved bedre end nogen, at skal en ting lykkes, skal den ikke forudomtales. Den eneste jeg har talt med om denne sag, er Struckman, som jeg forleden var sammen med. Vi skumlede over den fortvivlede langsomhed, hvormed kommunale sager fremmes, og før magistraten tager stilling til grundspørgsmaalet, kan jo intet ské. Struckman sagde at de tre borgmestre som deltagerne i mødet talte med, med haandslag havde lovet at fremme sagen - den aften var S. i godt lune, da er han højst indtagende. Jeg er saa ked af, at Nice som opholdssted er blevet Dem saa meget imod. Men er det, modvillien, først kommet ind i ens sind, da er den uomvindelig. Kig dog paa Rom som næste vinters opholdssted, den er lys og arbejdsrum og godt klima. Et atelier som rummene i Nice er vel andetsteds uopnaaelige, men al den raahed, De skriver om, tager jo charmen væk naturligvis

Forholdene i kunstner kredse her, er ubehagelig fortiden, idet Leo Swane, har gjort sig saa upopulær paa grund af sit snævre og despotiske selvstyre, at det syder og gærer mod ham. Højst beklagelig. Hvad dag klagerne naar op i Ministeriet, ved man ikke. Han er uelastisk, det er ulykken. - Igaar traf jeg Alice Bloch paa en auktion, hun sagde strax, er det sandt at Willumsen har været her i byen? Ja, men kun ganske kort og incognito. Hvor vilde jeg gerne træffe ham igen! Han kunde da gerne komme op til mig engang igen, jeg, der har gennemgaaet saa meget siden vi saas.

Kommer De hertil nu i foraaaret, som De mente?

Viggo Jarl er her i denne tid, jeg var sammen med ham forleden aften Han var glad over den dag, De var paa øen med ham og at Deres næsegruse beundrer Frithiof Kemp var med. Jeg holder af Viggo J. saaledes som han nu engang er.

Alice Bloch var blændet og begejstret over Deres billed fra ifjor "Tizians død. Hun sagde, publikum er for dumt til at forstaa et saadant mesterværk.

Naar alt gaar vel, vil jeg gjerne være et arbejdsophold i Rom til efteraaret, oppe paa Skagen har jeg leiet en lille hytte for de tre sommermaaneder. Her er koldt og graat, men man føler foraarets brus alligevel, det er lige paa tærskelen. Hjærtelige hilsner til Dem, cher maitre, og til Mdm B.

Deres hengivne
Marie Henriques

OMTALTE VÆRKER

J.F. Willumsen ■ *Tizian døende** (1935) ■ Oliemaleri, 300x250cm ■ F. Willumsens Museum, Inv.
105

26 April 37.

Kære Willumsen! Tak for brev.
d. kan være ganske overbevisende
om min diskretion. Jeg ved både
end nogen, at skal en ting lykkes
skal den ildne fornødt anlægges.
Den eneste jeg har talt med om
denne sag, er Struckmann, som
jeg forleden var sammen med.
Vi skulde over den fortviv-
lede landskab, hvorved kom-
munealt siger fremme, og for
magistraten tager stilling til grund-
spørgsmålet, blev i indet sket.
Struckmann sagde at de tre borg-
mestre som deltog i mødet
talte med, med haandslag havde
taget at fremme sagen
den efter var S. i godt humør, da
er han højt indkøbt. Jeg
er saa ked af, at Tiet som opholds-
sted er blevet den saa meget mere.
Men er det, modvilien, først kom-
met ud i ens sind, da er den uop-
rindelig. Rig dog paa Rens, som
næst vinters opholdssted, der er lys
og arbejdsrum og godt klima. Et
atelier som rummer i Vice, er
vel endsteds uopgaaelige, men
den rask, der skriver den, tager
forhøret ved, naturligvis
forholdene i Rens, der er uopgaaelige
højelise fortid, idet de tolv

har gjort sig saa upopular paa
grund af sit kusne og despatiske
selvstyre, at det synder og gæremus
ham. Højt beklagelig. Hvor dog
klagerne. Naar op i Ministeriet,
ved man ikke. Kan er uelastisk
det er uligsket. — Igaar traf jeg
Alice Bloch paa en auktion. Hun
sagde strax, er det sandt at Vil-
helmsen har været her i byen?
Ja, men den ganske kort-
incognito. Hvorville jeg gerne
traffe ham igen! Han kunde
da gerne komme op til mig
en gang igen, jeg, der har gennem-
gaaet ham udførligt siden vi saas.
Hvornær de kiste vi i foråret,
som de mente?
Lige før er her i denne tid, jeg var
skrummet med ham forleden aften
han var glad over den dag, de var
paa den med ham, at de var
gode venner. Frithiof Rung var
med. Jeg holder af Lige J. saaledes
som i den nye verden er.
Alice Bloch var paa et begæret
over deres billeder fra i for Tifflands.
Hun sagde, publiciteten ved for dem
til at forstå et saadant værk.
Hun det gaar vel, vil jeg gerne
være et arbeidsophold. Han til
efteråret, oppe paa Skagen har
jeg liest en lille nytte for de tre
sommer maanedes.
Hver holdt og gaar, men man for
foråret bryder sig, det er lige
paa tårerne. Hjertelege til
de dem, der venter af til Uden
B. Deres hengiven
Marie Henriques

