

1938-02-06

AFSENDER

Marie Henriques

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København (Danmark)

Modtagersted:

Nice (Frankrig)

Omtalte personer:

Michelle Bourret

K. Friis Johansen

Karen Hannover

Viggo Jarl

Albert V. Jørgensen

Leo Swane

Omtalte steder:

Rom, Italien

Rio de Janeiro, Brasilien

Hotel Kongen af Danmark,

København, Danmark

Grækenland

DOKUMENTINDHOLD

Komiteen for Willumsens Museum vil søge støtte hos en forholdsvis snæver, men velhavende, kreds af kunstinteresserede. Ministeriets nye skatteplan kan dog have uheldige konsekvenser for museumsplanen ifølge Henriques. Flere kunstnerne gør oprør mod Leo Svane, men Henriques synes, de overser hans administrative evner. Viggo Jarl er i Rio de Janeiro, og Henriques overvejer selv at rejse til Rom sammen med Karen Hannover til foråret. Willumsen er blevet opereret, og Henriques ønsker, at han snart kommer til kræfter, så han kan arbejde i sit atelier.

TRANSSKRIFTION

6/ 2. 38

Kære Willumsen!

Tak for Deres brev! Det var dejlig at høre fra Dem og om Dem. At De føler Dem saa stærkt som rekonvalesent, undrer mig sandelig ikke, efter en saa gennemgribende operation gaar man ikke fodtur ligestrax. Man maa regne paa mange maaneders træthed og uoplagthed inden virkningerne tabe sig, det maa man heller se i øjnene, og ikke føle sig som en undtagelse, for det er man ikke. Men den daglige sol, skal nu nok gøre godt alligevel!

Jeg har talt med Albert V. i telefonen, træffe ham kan man jo aldrig, naar man ikke er hans klient. Han sagde, det De sikkert véd, at komiteen forbereder, at udsende et opraab til en forholdsvis snæver med kontanter og kunstinteresse veludrustet kreds om støtte til gennemførelse af planen – som selvfølgelig samtidig forelægges. Derefter planlægges de videre skridt. Baade Ny Carlsbergfondet

og hvad der videre skal ské, afhænger jo af dette første skridt. Nu taler jeg selv: ønskværdigt havde det naturlig været, at have Deres stærke personlighed her under sagens videreudvikling. Der kom jo vældig gang i sagerne den korte tid, De var paa Kongen af Danmark.

Men sygdom er hvermands herre, og sol skulde De have. De spørger om Prof. Friis Johansen. Herlig mand. Jeg kender ham saa godt fra mine ophold i Grækenland, hvor vi var gode kammerater. Det er tydelig nok for den indsats i musæumsagerne han kan gøre, det vil sige, ikke sagen men hjælp til indkøb o.s.v. han har mig bevidst ingen forhold til nutidskunst. Det overlader han sikkert til de to andre. Han er menneskelig set, et deilig menneske

I kunstens rige gaar bølgerne højt og lidenskaberne raser. Dybest set er det kunstnerens opposition mod embedsmandsvældet, særlig repræsenteret af Leo Swane. Højest ubehagelige til-

tilstande, kunsten jo i virkeligheden højst uvedkommende. Swane er uelastisk, og stivnakket indtil taabelighed, aner ikke hvor udiplomatisk han forekommer

Kunstnerne overser ganske, at han er en administrativ dygtig mand, som bliver haard og usympatisk, ogsaa uforsigtig overfor sine modstandere. Saaledes ser jeg paa det. Hader af inderste hjærte krig, paa hvad felt det saa er.

Desværre for Deres musæumsplan er man panikslagen fortiden over ministeriets nye skatteplaner, som kommer til at ramme os alle føleligt, saa man skal betale høie procenter af vore rentepenge. Lad os haabe disse planer maa strande.

Min læge raader mig meget til Rom til foraalet. Planen begynder at tage form hos mig. Jeg har talt saasmaat med Karen Hannover om at tage med. Nu ønsker jeg Dem, kære Willumsen, at Deres kræfter maa indfinde sig hurtig, og at jeg, næste gang jeg hører

fra Dem maa være: nu har jeg lukket atelierne op.

Nu lyset voxer er jeg begyndt at arbejde, saa flyver dagene og humøret voxer.

Med varme hilsener til Mdm B.

Deres hengivne

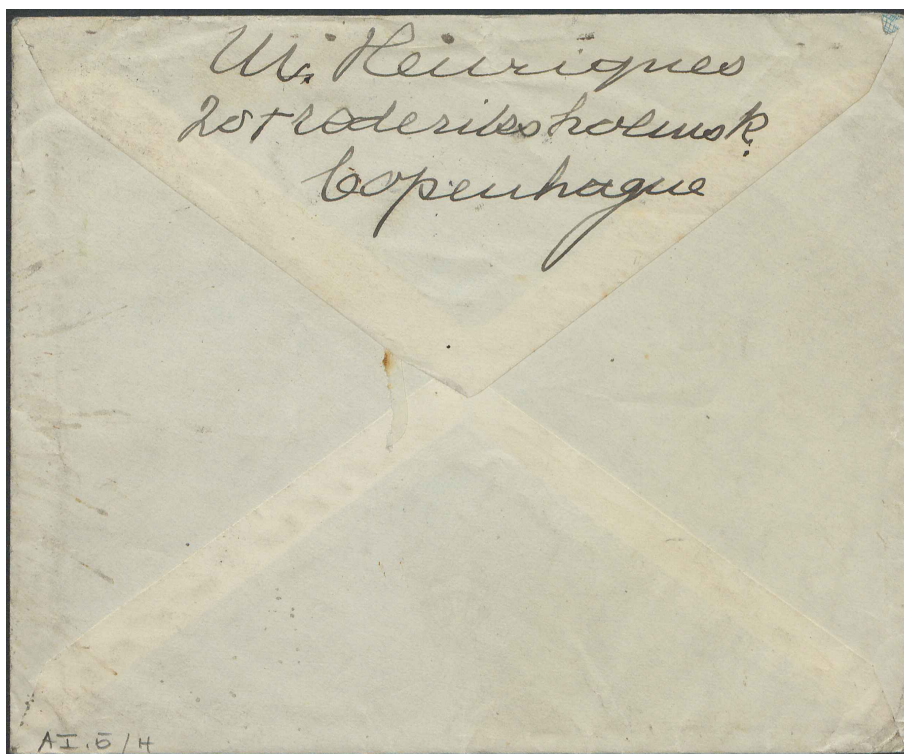
Marie Henriques

Vor ven Viggo Jarl er i Rio de Janeiro, men kommer snart hertil.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET





6/2. 38.

Kære Willumsen!
Tak for Leres brev! Det var dselig
skikkelig fra Dem og om Dem.
At du føler Dem saa stærkt som
dekonvolesent, undrer sig
sandselig ikke, efter en saa
gennemgaaende operation
gaar man ikke fortær ligesom
man sdaa regne paa mang-
maaneders træthed og uoplyst-
hed under verbilingerne tabe-
sig, det maa man hellere se
i øjnene, og ikke føle sig som
en undtagelse, for det er
saaan ikke. Men den daglige
rot, skal nu nok gøre godt
alligevel!
Jeg har talt med Albert V,
i telefonen, træffe ham kan
man jo aldrig, naar man
ikke er hans klient. Han sagde
det er sikkert ved at komiteen
forbereder at vedkende et
opraab til en forholdsvis svær-
ve med Pontauter og Burstin.
teresse vedrørende et
støtte til gennemførelse af
planen - som selvfølgelig
samtidig foretages. Derefter
planlægges de videre skridt.
Blaa. Ny Carlsbergfondet

og hvad der videre skal ske,
afprøves jo af dette første skridt.
Min Taler jeg selv: inderligt
havde det naturligt været at
have Deres stærke personlighed
her under sagens videre ud-
vikling. Der kom jo voldelig gang
i sagerne den kortlivede, de var
paa Haugen af Baumants.
Men syddam er kværnsens
herre, og saa skulde de have!
De spørger om Prof. Fris Johansen.
Værlig mand. Jeg kender ham
saa fra mine ophold i Græske-
land, hvor vi var gode Baumants-
gæster. Det er tydeligt nok for den
indsats i Museumssagerne
der gælder, det vil sige, ikke saga-
men hjælp til indkøb o. s. v.
Han var mig berøst i sin
forhold til Nutidskunsten. Det
overlader han sikkert til de
to andre. Han er menneskelig
set, et deligt menneske
i Kunstens rige gaar Bølgerne
højt i lidenskaberne dæser.
Dybest set er det Kunstnerens
opposition mod embedsmænds
vælde, særlig repræsenteret af
Leo Swane. Højt ubehagelig til

Tilstande, Kunstene jo i virkelig
hede trængt med Rammende.
Svare er uelastisk, og stivnakket
indte taalighed, men ikke har
udiplomatisk han forekommer
Kunstnerne overser ganske
at han er en administrativ
dygtig mand, som bliver hård
og irriteret, og endelig
overforsømmeligheder.

Saaledes ser jeg paa det. Hader
af inderste hjerte krig, paa tro
fjelt det saa er.

Asvarre for deres museumplan
er naar parisklagen fortiden
over ministeriets nye skatteplaner
som kommer til at ramme
os alle fælledigt, da man skal
betale høje procenter af vare
penge. Lad os haale disse planer
ind i stræde.

Min Lage raader mig meget
til Rom til foræret. Planen
begynder at tage form hos
mig. Jeg har daet saasandt
med Rasmus Thomsen om at
tage med.

Den ønsker jeg dem, bare
Williamen, at deres beafter
maa indse, sig kurlig,
og at jeg, vælte gæly jeg høje

fra Dem maaske: nu kan
jeg lukket atelierene op.
Nu lyset soker, er jeg begyndt
at arbejde, saa flyer dagene
og tidsmøret voper.
Med varme hilsener til
Mdm B.

Deres hengivne
Marie Henriques

Der er en Wings fal er i
Rio de Janeiro, men
kommer snart her til