

1913-06-28

FAKTA

Dokumenttype:
Brevudkast

Omtalte personer:
Georg Brandes

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

28 juin 1913.

Chère Mademoiselle,
Occupé ^{dans les derniers temps} (par un travail, qui m'a
fatigué beaucoup, je n'ai pas
eu le loisir de répondre à votre
très aimable lettre. C'est une
commande d'un grand tableau, repre-
sentant un inventeur électricien
travaillant dans son laboratoire
avec des rayons lumineux.
Il a d'une grandeur naturelle, et
c'est un problème très difficile
de résoudre. (c'est ~~adés~~ ^{toujours} difficile
d'atteindre son but).

Georges Branden je connais per-
sonnellement, de temps en temps
je lui rencontre dans les soirées
ou dans les rues. Il est vieux
maintenant, et seulement vénéré
par une petite partie, comme

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

auparavant.

Il me sera un grand plaisir
de vous voir ici à Coppenague
dans l'automne.

Pendant le mois Septembre je ferai
une exposition ^{de mes collections de sculptures de} dans mon villa ^{ici} ~~ici~~
à Hellerup (un faubourg de Coppenague)
vous pouvez peut-être arriver à ce
temps. Quand l'exposition est finie
elle va à Christiania et puis à
une tournée en Allemagne.

vous écrivez que vous avez une
bonne perception de mon art,
de savoir que ^{il soit} impossible
d'en avoir. Racontez-moi
ce que vous pensez. Et je vous donnerai
une prime ^{sous la forme d'une lithographie}
(par moi) si vous êtes bien proche à juste

Comment est votre art? ^{je suis bien content} C'est un
^{de le savoir.} monument public vous êtes en train
de faire.

Je connais très bien l'art arabe,
mais je ne l'aime pas. Je préfère
l'art perse, indien, ou byzantin.
L'art arabe a pour moi un style
pauvre, comme le style juif.
Le grand art c'est l'art européen
^{du monde, l'art plastique.} dans la sculpture.
Comme aussi bien dans la peinture
c'est la moyen de se servir de modèle
dans la peinture qui est la cause
de tous les tendances ou réformes
qui se trouve pour le moment dans
l'art moderne. L'art arabe
est sans modèle du tout - au moins
comme je le connais.

Je ne peut pas lire l'allemand, malheu-
reusement. Je vous remercie pour votre
proposition de m'envoyer quelques livres.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Chère Mademoiselle recevez mes
meilleures salutations et celle de la
part de mon Willumsen;

A. W. 2 - SA - SL