

1914-03-15

AFSENDER

Carl Frydensberg

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Skovshoved (Danmark)

Omtalte personer:

Den Frie Udstilling

Siegfried Wagner

Edith Willumsen

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/1/4 - FG

DOKUMENTINDHOLD

Den Frie Udstilling har fået ny beliggenhed. Der er tilbygget en ny rund sal, tapetseret i de gamle sale og lagt tagpap på taget i stedet for klinker. Willumsen er i Tunis, og Frydensberg vil derfor afhente Willumsens værker til den kommende udstilling.

TRANSSKRIFTION

Søbakkevej 25. 15-3-14

Skovshoved.

Kære Willumsen!

Paa Bestyrelsens Vegne skal jeg takke Dem for de lovede Arbejder og fortælle Dem, at jeg selv en af Dagene tager ud til Deres Villa for at hente Billederne og paase, at det Billede der skal tages ud af Rammen bliver omhyggeligt aftaget og sammenrullet saa Deres Billeder intet skal lide ved Transporten til den Frie Udstilling.

Vi slider vældigt i det med Udstillingen, men den bliver færdig den 28^{de} og den bliver pæn, tror jeg.

Beliggenheden er meget smuk, og den nye runde Sal klæder den ogsaa. Desværre kunde vi ikke faa Deres Tagsten igen;

de gamle duede ikke mere og nye kunde ikke skaffes paa saa kort Tid. Saa nu har den Frie Udstilling faaet Tagpap. – Jeg ser Deres Forfærdelse. Men det ser forresten ikke saa galt ud, da det er lagt paa Klink og foreløbig tjæret rigtig godt sort. Det ser i Grunden ganske morsomt ud.

De to gamle Ovenlyssale har henholdsvis faaet et grøn-blaat og et rødt Tapet, et Slags finere, farvet, Sækkelærred som vist vil staa udmærket til Billederne og tilligemed Varmeapparatet vil give Udstillingen et lidt mere civiliseret Præg.

Vi har lagt vore Hoveder i Blød for at gøre saa meget som muligt, for at vi kan faa godt Besøg, hvad jo ogsaa er ganske nødvendigt, hvis vi skal forrente og afbetale den store Sum vi har laant.

Wagner har været en utrættelig Slider til at være over Haandværkerne, og at Byg-

ningen bliver færdig i rette Tid, skyldes hovedsagelig ham.

Jeg er nær ved at misunde Dem, at De kan sidde i Fred og Ro og male i Tunis; ja, for det forstyrre en ikke saa lidt: Arbejdet med alle de Møder, Telefonfoning, Skrivelser o.s.v. angaaende Udstillingen. Jeg har en Gang været nogle Dage i Tanger, saa jeg ved hvor vidunderligt malerisk der er dernede. Herhjemme er temmelig surt og farveløst for Tiden, men Foraaret maa jo heldigvis snart komme.

Ja, nu vil jeg ønske Dem en god Rejse og et godt Udbytte dernede, og som

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

sagt, jeg skal nok sørge for at Deres Billeder kommer velholdent til den Frie Udstilling.

Mange venlige Hilsener til Deres Hustru og Dem selv fra

Deres hengivne

Carl Frydensberg.

Sølvskilling 25.
Skovskov.

15-3-14.

Kari Willumsen!

Paa Bestyrrelsens

Vigme skal jeg takke Dem for de lovs-
arbejder og fortælle Dem, at jeg selv en af
Dagene tager ud til Deres Villa for at hente
Billederne og prøve, at det Billeder der skal
tages ud af Rammen bliver omhyggeligt
aftaget og sammenrullet, saa Deres Billeder
intet skal lide ved Transporten til den Frie
Udstilling.

Vi glæder veldigt i det med Udstillingen,
men du bliver færdig den 28^{de} og du bliver
pæn, tror jeg.

Beliggenheden er meget smuk, og den nye
runde Sal bliver du oppe.

Derfor betænde vi ikke for Deres Tagten igeu,

de gamle duede ikke mere og nye stude
ikke skaffer per saa kort Tid. Saa nu har
den fine Udstilling, faaet Tagpap. - Jeg er Deres
Forsvarer. Men det er forresten ikke saa
gødt tid, da det er laaet paa Klude og for-
løbig tjæret rigtig godt sort. Det er i Græn-
den gamle murstens tid.

De to gamle Ovnkorsale har kun holdt sig
faaet i grøn-blaa og et rødt Tapet, et Slags
finere, faaet, Sækkelerer som vist vil
staa indarbejdet til Billeden og til lignende
Varmeparaten vil give Udstillingen et vist
mere civiliseret Præg.

Vi har laaet vor Høvel i Blødt for at gøre
saa snart som muligt, for at vi kan gøre
gødt Besøg, hvad jo ogsaa er ganske nød-
vendigt, hvis vi skal forrente og afbetale
den store Sum vi har laaet.

Wagner har været en utrættelig Sieder til
at vor over Haandværkerne, og at Byg-

ringen bliver færdig i mit Tia, skyldes
brevs egentlig navn.

Jeg er nu ved at misunde Dem, at De
kan sidde i Frank og Ro og male i Tunis,
ja, for det forstyrrer en ikke saa lidt:
Skridt med alle de Brev, Telefonringer,
Skrimmer o. s. v. angaaende Udstillingen.
Jeg har nu Sang været nogle Dage i Tanger,
saar jeg nu kun vidunderligt malerista der
er derude. Herligsomt er temmelig stuet
og formløst for Tid, men Faraast maas
jo lidelig snart kommer.

Ja, nu vil jeg ønske Dem en god Rejs og
en god Udvælt derude, og som sagt, jeg
skal nok sørge for at Dem Billeder kom-
mer uheldigt til den fine Udstilling.
Mange venlige hilsener til dem Hustru
og Dem selv fra

Dens hengiven

Carl Feydusberg.