

1937-02-22

AFSENDER

Marie Henriques

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København (Danmark)

Omtalte personer:

H.C. Andersen

Aksel Jørgensen

Albert V. Jørgensen

Chr. M. Bach

Erick Struckmann

Fritz Syberg

Einar Utzon-Frank

Omtalte steder:

Kunsthandel Bach, Gammel Strand

36, København, Danmark

Nice, Frankrig

Den Frie Udstilling, København,

Danmark

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/I/5 - H

DOKUMENTINDHOLD

Henriques forstår Willumsens ærgrelse over det aflyste museumsmøde, men det har ikke været muligt at samle flokken. Fritz Syberg har en større udstilling på Den Frie, og Henriques beklager sig over hans tårnhøje priser. Hun udstiller selv 40 værker hos Bach på Gl. Strand, som har fået god kritik.

TRANSSKRIFTION

22/2. 1937.

København.¹

Kære Willumsen!

Tak for brev. Ja, jeg forstaar Deres ærgrelse over, at det planlagde møde ikke har fundet sted – ikke af ond villie hos nogen af de fire herrer, men paa grund af at det er hartad umulig at samle nogen under en hat i denne by.

Struckman paa reise, i anledning af de udenlandske

udstillinger – to gange. Albert V. tre ugers vinterferie. Nu er han hjemme og han har lovet, at sætte dette møde øverst paa sin huskeseddel, Struckman maa være for hjemgaaende i disse dage, og Utzon Franck har lovet at være til disposition, ham og Aksel Jørgensen, hvem han har mellem hænder hver dag, saasnart han bliver tilsagt. – Saa maa det da blive til noget, skulle man tro.

Deres beskrivelse af tilstanden i Nice er traurig. Passer ikke til den dybblaa himmel i to maaneder. Gid jeg kunde gavne Deres planer herhjemme, jeg gjorde det saa gjerne.

Syberg har en kæmpe udstilling i "den fri" to jyske kunsthødlere har overtaget ham, sat hans priser op fra 4-5 tusind kr. som han en surplus pleier at faa til fra 15-25 tusind

kr. Det ser ikke kønt ud. – Vor vinter iaar er graa kold og blæsende, hvor jeg længes efter foraaet. Men indendøre er her vidunderlig hyggelig, og for holdene ikke saa betændte som sydpaa. Jeg er og bliver ivrig skandinav.

Jeg vil i al beskedenhed fortælle, at jeg har udstilling fortiden, hos Bach, Gl. Strand 40 billeder, olie, akvarel. Jeg faar gode kritikker, men er hvad H.C. Andersen kaldte "febril". Hjærtelige hilsener til Mdm B.

og til Dem selv. Deres heng Marie Henriques²

¹ Willumsen har noteret med blyant: Februar 1937

² Sidste linje er skrevet på s. 4 i venstre margen

22/2. 1937.

Röbenhavn.

Februar. 1937

Kære Museum.

Tak for brev.

Ja, jeg forstår deres
begrænselse over, at det
planlagte møde
ikke kan finde
sted — ikke af vis
villie hos nogen
af de fire herrer,
men paa grund af
at det er hørt at
nemlig at samme
nogen under en
hat i denne by.

Struckmann paa
reise, i anledning
af de udenlandske

Udstillingen - to
gange. Albert v.
Tre ugers vinterferie.
Men er han hjemme
og han har lovet
at sætte dette møde
överst paa sin
broseseddel, Struck
man maa være
for hjemgaende
i disse dage, og
Alfonso Franco har lovet
at være til disposition
ham, og Axel Jørgensen
hvem han har villet
brønde hver dag
saasomt han bliver
tilsagt. - Laa man

B/1/4, 164

det da blive til noget,
skulle man tro.
Deres beskrivelse af
tilstandene i Hise
er travurig, passer
ikke til den dybbles
himmel i to maane
der. Giv jer kunde
gavne Deres planer
hertjemme, og gør
de det saa gjerne.
Lyberg var en kære
udstilling i den fri
to jyske Kunsthand
lere var overtaget
ham, sat hans
priser op fra 4-5 tusind
kr. som han an
surplus pleier at faa
til fra 15 - 25 tusind

og til de andre. Det ser ikke kønt
ud. - Vor vinter iaa
er gaaet kald, ble-
vende, hvor jeg længe
er foraar. Men
inden døre er her
vidunderlig myg-
gelig, og for halde
den ikke saa betænke-
som sydpaa. Jeg er
og bliver ivrig skan-
dinar.
Jeg vil i al beskedenhed
fortælle, at jeg har
indstilling fortid,
hos Bach, G. Strauss
40 billeder, olie, akvare-
ler, paar gode kritiker,
men er hvad H. C.,
Andersen kaldte
februar. Hjertelige
blesselser til Uden B