

1905-04-21

FAKTA

Dokumenttype:
Brevkort

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Tanger (Marokko)

Modtagersted:
Paris (Frankrig)

Omtalte personer:
De Frie Billedhuggere
Jens Lund
Edith Willumsen

Omtalte steder:
Sevilla, Spanien
Granada, Spanien
Tanger, Marokko

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/III/4 - TU

DOKUMENTINDHOLD

Tegner og Jens Lund er nået til Tanger i Marokko. Tegner er fascineret af byens mennesker, der dog er svære at få lov til at afbilde. Han spørger om hans værkgruppe er optaget på salonen i Paris, og han ser af div. kritikeres artikler, at De Frie Billedhuggeres udstilling hjemme i København har været en succes.

TRANSSKRIFTION

Afrika – Marocco – Tanger.

21 April 1905.

Kære Willumsen.

Som De af dette Kort vil see ere vi nu naaede til Afrika med godt Helbred o.s.v.

De kan tro det er interessant at see alle de mærkelige Typer herovre – men det er ikke muligt at komme til at tegne dem, da Muhamedanerne, jo ikke maa lade sig afbilde – vi gør os de utroligste Anstrengelser for at faa fat paa nogle, men hidtil uden Held.

Om et par Dage tage vi tilbage til Sevilla hvor vi dog kun blive to Dage derfra til Granada. –

De vil nok skrive mig til om min Gruppe er antaget til Salonen og hvor den staar?

Af Kritikkerne jeg har seet fra de frie Billedhuggeres Salon fremgaar det at vi har haft en smuk succes.

Jeg haaber De og Deres Kone er ved godt Mod og godt Helbred?

Hjertelig Hilsen fra Deres ven

Granada Poste Restante. Rudolph Tegner.

Afrika - Marocco - Tanger.

21 April 1905

Kære Willumsen.

Som De af dette Brev vil see
er vi nu naaede til Afrika
med godt Helbred o.s.v.

De kan tro det er interessant
at see alle de mærkelige typer
herovre - men det er ikke muligt
at komme til at tegne dem, de
muslimerne for ikke man lade
sig afbilde - vi gør os de utrolyse
anstrengelser for at faa fat paa
noget, men lidt udenheld.

Om et par Dage tage vi Tilbage
til Sevilla hvor vi dog kun blive
to Dage derfra til Granada.

De vil nok skrive mig til om
min Gruppe er antaget til
Salonen og hvor den staaer?

Af Kritikerne jeg har seet fra
de frie Billedhuggeres Salon fremgaaer
det at vi har haft en smuk Succes.

Jeg haaber De og Deres Kone er
ved godt Mod og godt Helbred?

Hjertelig Hilsen fra Deres den

Granada Doni Rudolph Rudolph tegner.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

