

1936-07-22

AFSENDER

Sophie Pedersen

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Rungsted (Danmark)

Modtagersted:
Nice (Frankrig)

Omtalte personer:
Michelle Bourret
Marie Henriques
Ejnar Nielsen

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/II/6 - PQ

DOKUMENTINDHOLD

Sophie Pedersen mindes sin rejse til Nice, hvor hun oplevede Willumsens Gamle Samling og kunst. Hun foreslår, at Willumsen, med hjælp fra et legat, får opført et kunstnerhjem i DK, hvori han kan arbejde. Huset skal efter hans død fungere som et museum.

TRANSSKRIFTION

Bukkeballevvej 3.d 22/7 36.¹

Kære Hr. J.F. Willumsen! Naar jeg nu – saa lang Tid efter at jeg havde den Glæde at være sammen med Dem i Nice, tager Mod til mig og skriver til Dem, er det i Erindring om den hjertelige Modtagelse jeg fik og Opfordring til at besøge Dem igen!

Det var jo den bedste Oplevelse paa min Rejse: De selv– Deres Billeder– Deres Samling! Jeg har tænkt meget paa det alt sammen siden og ønsker stærkt, at Deres Planer maa komme til Udførelse! Men jeg vil gerne have Lov at fortælle Dem om en anden Plan, som forekommer mig den rigtige, og som det var interessant at høre Deres Mening om. For straks at sige det lige ud: hvorfor samle paa de forgangne Mestre, naar vi i vor egen Tid har noget saa enestaaende som Dem! Men hvorledes? Ja, for en Tid siden var jeg ude hos Ejnar Nielsens! Da udkastede Ejnar Nielsen en Plan, som saa gennemførlig ud. Pengene

dertil skulde komme fra Franz Schwarz's Legat, som han sidder i Bestyrelsen for, og som raader over meget store Midler.² Staten tror E.N. ikke paa – hvad der jo heller ikke synes at være Grund til. Idéen skulde komme fra alle Kunstnerne. Det skulde vel være et Hus, De selv benyttede, og som efter Deres Død skulde rumme Deres Arbejder. Men hvad siger De? Vilde det være muligt at fremskaffe de Arbejder, som kunde give det fulde Indtryk af Dem som Maler, Billedhugger, Keramiker, Grafiker. Jeg har nylig talt med Marie Henriques, som nu er hjemme igen, hun skriver muligvis ogsaa til Dem om dette. Godt vilde det være, om De selv kom hertil, De og Madame Bourrée.. Hils hende fra mig! Selv hilses De hjerteligt

af Deres hengivne Sophie Pedersen
Vesterbrogade 110.
p.t. Bukkeballevvej 3. Rungsted.

¹ Willumsen har skrevet med blyant nedenunder:
22 Juli 1936

² Frans Schwartz Legat er et legat til udsmykning af offentlige bygninger.

Bukkeballery 3. d 22/7 36.

22 Juli 1936

Kære Hr. J.F. Willumsen! Naar jeg nu - saa lang
Tid efter at jeg havde den Glæde at være sammen
med Dem i Niel, tager Mod til mig og skriver til
Dem, er det i Erindring om den hyggelige Modtagelse
jeg fik og Opfordring til at besøge Dem igen!

Det var jo den bedste Oplevelse paa min Rejse:

Og selv Dem Billeder - Dem Scenier! Jeg har
tankt meget paa det altogether siden og ønsker stærkt,
at Dem Planer maaske komme til Udførelse! Men jeg
vil gerne have Lov at fortælle Dem om en anden Plan,
som forekommer mig den rigtige, og som det var interessant
at høre Dem Mening om. For straks at sige det
lige ud: hvorfor samle paa de forgangne Mestres,
naar vi i vor egen Tid har noget saa enestaaende
som Dem! Men hvordan? ja, for en Tid siden
var jeg ude hos Egnar Nielsens! Der udkastede Egnar
Nielsen en Plan, som saa gennemførlig ud - Pengene

9

dertil skulde komme fra Franz Schwarz's Legat,
som han sidder i Bestyrelsen for, og som runder
over meget store Midler. Staten tror E. N. ikke
paa - hvad der jo heller ikke synes at være
Grund til. Ideen skulde komme fra alle
Kunstnerne. Det skulde vel være et Hus,
De selv benyttede, og som efter Deres Død skulde
rumme Deres Arbejder. Men hvad siger De? 2
Vilde det være muligt at fremskaffe de Arbejder,
som kunde give det fulde Indtryk af Dem som
Maler, Billedhugger, Keramiker, Grafiker. Jeg
har nylig talt med Marie Henriques, som nu er
hjemme igen, hun skriver muligvis ogsaa til Dem
om Dette. Godt vilde det være, om De selv
kom hertil, De og Madame Bourne. Hvis
hende fra mig! selv hilser De hjerteligt
af Deres hængsine Sophie Pedersen.
Verdubrogade 110
p.t. Bukkeballong 3. Rungateet.