

1937-06-10

AFSENDER

Marie Henriques

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Skagen (Danmark)

Omtalte personer:

C.E. Bloch

Michelle Bourret

Alice (Faber) Bloch

Albert V. Jørgensen

Ernst Christian Kaper

Erick Struckmann

Omtalte steder:

Rom, Italien

Nice, Frankrig

Garnisons kirkegård, København,

Danmark

Klitgaarden, Skagen, Danmark

Østerby, Danmark

DOKUMENTINDHOLD

Henriques er i Skagen, og Willumsen har været i Rom. Hun mener, han burde anskaffe sig et atelier i Rom frem for i Nice, som han er kørt sur i. Henriques kan ikke forstå, hvorfor Willumsen ikke sælger ud af sine værker, så længe hans museum ikke er en realitet. Alice Bloch spørger ofte ind til ham.

TRANSSKRIFTION

Skagen. 10 Juni. 37.

Kære Willumsen! Længe har det været inden jeg faar den fornødene ro til at besvare det brev fra Dem fra Rom, som jeg med glæde modtog i Mai. Med glæde, fordi jeg syntes, det var saa godt at vide Dem i Rom, borte fra Nice, som De saa inderlig, og sikkert med god grund har set Dem gal paa. Gid De dog i den tid, hvor Deres planer, som det lader langsomt, udvikler sig her hjemme, skulde De dog langt hellere se at faa et godt arbejdssted i Rom, og opslaa teltet der næste vinter. Deres samlinger og værker er jo ikke bedre barikaderet, fordi De bor paa tredie sal ligeoverfor! Jeg søgte Alb. V. J. da jeg havde fået Deres brev, men traf ikke den travle mand, dog kort derefter en anden travl mand, nemlig Struckman, paa museet, som intet anede om tilbudet om grund i Garnisons¹ kirkegaard. Nu skal jeg rigtignok strax ringe til Albert V. og sige, hvad er dog det for noget, ikke at underrette os kunstnere, naar noget saa vigtigt sker fra Borgmesterens side. Dagen før jeg reiste herop, gik jeg atter op til Højesteretssagf. som ingen telefon havde haft fra Struckman, derimod dagen før havde haft besøg af den arkitekt nede fra Rom, De i brevet omtaler, men nu skal jeg rigtignok tage fat!

Og saa reiste jeg til Skagen. Til kulde, regn, forkølelse og kongefamilie paa Klitgaarden. Skagen er, var, og vil altid vedblive at være et vidunder. Jeg har et udmærket lille hus, i Østerby, har min jomfru med, saa jeg spiser hjemme, og har det saa meget for mig selv, som jeg vil.

Jeg forstaar ikke hvorfor Deres billeder ikke er tilsalgs, saalænge planen ikke er nær sin virkeliggørelse. Det købende publikum, der ikke kender aarsagen, staar spørgende og uforstaaende.

Der ligger en plan og ruger i min hjærne. Men foreløbig mens grippen vedvarer, kan den ikke udklækkes.

Men at arbejde i Villa Papa Giulio Oktober og November, da er musæet varmt fra sommeren, og min bronchitis tør risikere det. Qui vivra verra.

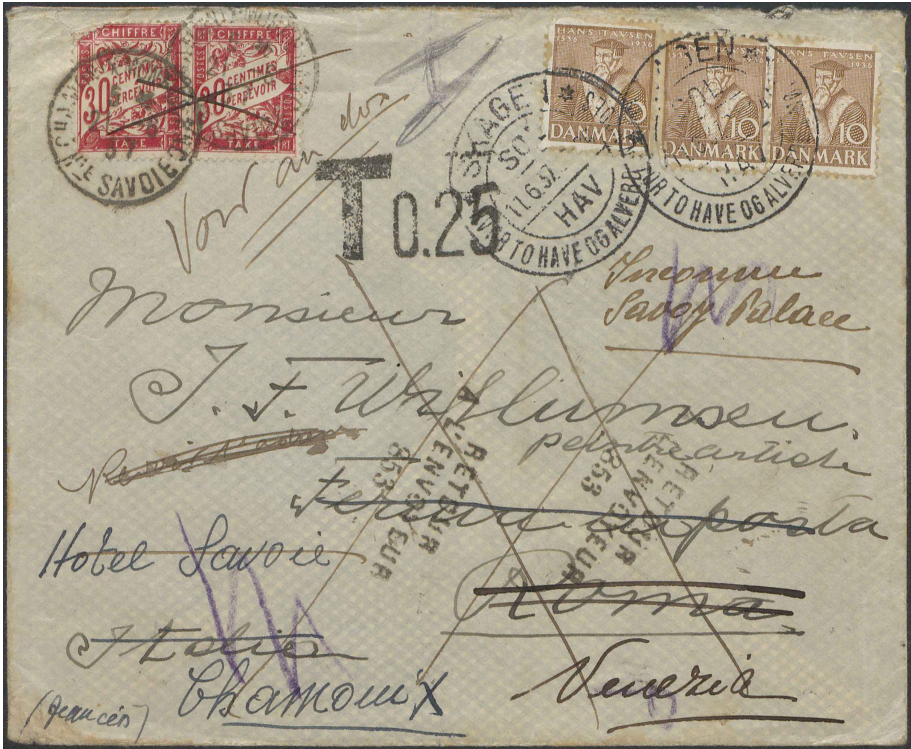
Naar jeg en sjældnen gang møder Alice Bloch, spørger hun altid med varme og iver efter Dem. Et tegn fra Deres side, og hun vilde være lykkelig – hvad jeg ikke tror derimod at Prof. Bloch er.

En hjærtelig til Dem og Mdm B. fra Deres hengivne
Marie Henriques.

¹ Henriques har byttet om på i og s i Garnisons

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Akager. 10 juni 37.

Kære Willumssen! Kære hilsener varst
indlagte paarden fornødene so til at
bevare det brev fra Dem fra Rømer,
som jeg med glæde modtog i Mai.
Med glæde fordi jeg syntes, det var ^{en}
ret vidt Dem i Rømer, borte fra Nice
som de saai nderlig, og sikkert med
god grund har set Dem gal paa.
Jeg se dog i den tid hvor Ceres
planer, som det lader langsomt
udvikler sig her hjemme, skulde
de dog langt hellere se at faa et godt
arbejdssted i Rømer, og opslaa lillet
der neste vinter. Ceres skulinger
og værker er jo ikke bedre bdriska
deret, fordi de bor paa tredje sø
lige omfor! Jeg søgte Alb. V. J. da
jeg havde faaet Ceres brev, men
traf ikke den travle mand, dog
Rort derefter manden travle
mand, nemlig Struckman, paa
ironset, som intet aede den
tiedet om grund E. Gaussons
Kirkegaard. Men skal jeg rigtig nok
strax ringe til Albert V. og sig, hvad
er dog det for noget, ikke at under
rette de Kunstnere, naar noget saa
vigtigt sker fra Borgmesterens side
og jeg vil reiste herfor, gids jeg atter
de de Højesterets sag. Saa vil jeg
jorn havde haft paa Struckman
derimod dagen for havde haft

berog af den arkitekt uede fra Rom
De i brevet omtales, men nu skal
jeg rigtig nok tage fat!
Du saa keiste jeg til Skagen. Til Rude, regn
Gorskælle og Kongefamilie paa Klitgaarden
Skagen er, var, og vil altid vedblive
at være et vidunder. Jeg har et
udmærket lille hus, i Joterby, hvor min
jornfru med, saa per & piser pjeu
nu, og har det saa meget for mig
selv, som jeg vil.
Jeg fortaar ikke hvorfor Deres billede
ikke er tilvalgt, saaldag planen
ikke er udført, vistelig forelse
Et Rådende publikum, der ikke
kender danskene, slaar spørgen
dig og uforstaaede.
Der ligger en plan og rager i min
hjerne. Men foreløbig min grippe
bedvares, kan den ikke udføres.
Men at arbejde i Villa Papa Giulio
Oktobor og November, da er mest
varmt fra sommeren, og min
bronchitis tør risikere det. Hvis vi
verra.
Naar jeg en gammel gang møder Alice
Bloch, spørger hun altid med varme
og ivær efter Lem. Et tegn fra deres side
og hun vilde være lykkelig - Naar
jeg ikke tror der findes et Prof. Bloch
er.
Er hjertelig til Lem og Madam B.
fra Deres hengivne
Maristeenigues.