

1914-05-27

AFSENDER

Viggo Pedersen

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Omtalte personer:
Den Frie Udstilling
Peter Rostrup Bøyesen

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/II/6 - PQ

DOKUMENTINDHOLD

Viggo Pedersen har været ude på Willumsens atelier for at udvælge værker til Den Frie Udstilling.

TRANSSKRIFTION

DEN FRIE Udstilling.

Kjøbenhavn, Nørregade 27, den 27 Maj 1914

Kære Willumsen!

Velkommen tilbage til Hjemmet jeg haaber at alle har haft en god Rejse og komne raske tilbage.

Jeg har ikke svaret Dem paa Deres Brev, da jeg har haft ganske uhyre travlt. Derimod har jeg to Gange været i Deres Hus for at udvælge og for at afhente Billeder. De store kunde jeg da ikke medtage noget af, fordi jeg kørte med en Motor omnibus, hvori de ikke kunde komme ind. Men vi vilde meget gerne have Bjergbestiger-

sken. Fysikeren havde jeg ogsaa ment, vi burde have, men vi har i Stedet beholdt Stenbrudet, som vi nu en Gang havde inde paa Udstillingen, og som synes mig smukkere. De badende Drengene var saa stort, at vi ikke kunde rumme det, og naar De, som jeg haaber De gør, kommer ind og glæder Dem over deres udmærkede Bygning og ser hvor skønt den ligger i Landskabet og hvor god den virker indvendig, vil De forstaa, at med det store Billedstof det giver at afholde en retrospektiv Udstilling – selvom ikke alle

Medlemmer deltager - er der Grænser for hvad der kan være i Bygning[en].

Men med Familiebilledet Stedbrudet, Bjergbestigersken, Kirkebilledet, den mørke Señora et Schwetser Landskab, Oliven træerne, et Portræt af Deres Hustru, og et af Deres lille Pige med Dukker, foruden en Zigeuner tøs og en Sangerinde i gul Kjole (uden Ramme forresten) er der en anseelige Runde af Billeder - og dertil en Væg fuld af Studier, Aqvareller og Tegninger, der virker udmærket smukt, saa De er rigt og straalende repræsenteret, som De ogsaa bør være.

Der er 7-8 mindre Ting jeg gerne vilde have Lov at

bringe tilbage naar Bjergbestigersken kommer ind; Væggen blev smukkere uden dem, saa gode de iøvrig var.

Men nu maa De endelig – ogsaa for Katalogens Skyld der nu skal i Trykken – selv se hvad De synes derom og selv tage Dem af Resten. Thi jeg har lidt mere at gøre end jeg kan overkomme og er rentud sagt overanstrengt. Men det har glædet mig at faa Brev fra Dem og det

morede mig uhyre meget at se Deres Billeder igennem paa en saa indgaaende Maade som man gør naar man vælger blandt dem. Jeg havde Rostrup Boyesen med, for at være vis paa at jeg ikke var for ensidig. Jeg haaber meget De vil bifalde vort Udvalg. Det

[er] saa sin egen Sag med et saadant Hverv; Man maa først vælge efter sit eget Tykke men saa ogsaa prøve et sætte sig ind i hvad Kunstneren formentlig selv kunde tænkes at vælge.

Jeg tror Udstillingen bliver køn og er stor, og ganske festlig. Men vi mangler enkelte. Deres kunde vi umulig have undværet.

Venligst Hilsen

Deres hengivne

Viggo Pedersen.

Kjøbenhavn, Nørregade 27, den 27 Maj 1914

Kjobernho
ly for Næst! Høyrer Liden Per og en stor
Særskilt Lyd. Høyrer mængde i hvidt. Høyrer Rødt i rødt. Høyrer
Rødt i rødt. Høyrer Rødt i rødt. Høyrer Rødt i rødt.

Velkommen tilbage til Hjemmet!
 Lykønske at alle har haft en
 god Rejse & kommer raske til-
 bage.

Jy kære kære venskaber
 min Brev, da jeg har haft ganske
 at gøre her. Men nu har jeg
 de gamle venskaber kun for
 at adskille og for at afskille
 Billeder. De store Kunst
 jeg da ikke med Lige nøget af,
 fordi jeg ikke med en Mester
 omfatter, hvor der ikke Kunst
 kommer ind. Men er det
 meget gerne har Blevet bestign

shen. Tynderen haver p ogsa
meel, i bunds karr, men
i hav. Skidt bekaet Skutbr-
dt rom i nu inganghaver med
paa Vidskillingen, og som rygs
mig smukke. Skadens
Druge va saa stat, at icke
kunne rumme dt, og naan
dt, som p haalen dger, kommer
ind og gaeder dem over dens
udmordet Bygning og
virkens kendt den typer i
Landskabet og hvor god
den visker indvinding, vil
dt forslaa, at med dt store
Billedet dt giver at
afhaelt i et spejls
Vidskilling - klovne alle alle

Medlemm d'ellager - er der præ-
sen for hvad der kan være i Bygning
Men med Faml'ke Willer
Stentmål, Bygning bestyrelsen,
Tuskeb'ldet, der morsk Sæson
et Skueh' Landskab, Oliver
Høens, et Paket af den Høst
og et af den lille Saller med
Stykker, som er i Løse
l'is og en Sangerindes og
(uden Ramme forresten) er
den mausely Rind og Bril
luder - og det er en Væg fuld
af Studier, Aquareller og
Tegninger, der især
indvirket smukt; og
den rigt og skæde
representant, som de og
for den. Men 7-8 min
Ting som vilde have for at

klinge klage, naar Bysked-
 gusken komme ned; Vaggen
 blev smykket uder den, og
 gald & roing var.
 Men nu maa endelig - ogsaa
 for Katalogen Skjede der
 en sket. Tykke - selv
 se hvad Skysdenn og selv
 tage dem af Resten. Thi jo
 har det men at gis end jo kan
 omkomme og en rent ud sagt
 omrausthet. Men det kan
 gaaet mig at faa Brev for
 dem og skommed mig uhyre
 meget at se den Billeder
 i guld paa en maade gaaet
 Maad. som manges naar man
 velge blander dem. Jo haardt
 Rostujs Bogenen ude, for
 at den is paa at jo ikke var
 for endig. Jo haardt mig
 vil bispaldet var Ubrag. M

Gaa den op i J. med skad af Hver. i. men
 naar det vedt eller vil sig tykke men som ogsaa
 hvor det vedt sig ned; hvad skommed mig uhyre
 hvor det vedt sig ned; hvad skommed mig uhyre

AH. 6-PA