

1948-12-20

AFSENDER

Sigurd Swane

MODTAGER

Erick Struckmann

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Omtalte personer:

Jens Ferdinand Willumsen

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: Kunstnergaven

DOKUMENTINDHOLD

Sigurd Swane indvilliger i at donere et mindre værk til Willumsens planlagte museum. Swane mener dog, at der er for få af Willumsens hovedværker i samlingen. Han foreslår, at Willumsens sene og mindre vellykkede værker bliver solgt ud, så de ældre hovedværker kan blive opkøbt.

TRANSSKRIFTION

20 Dec. 1948

Til Komiteen for Willumsen-Musæet  
ved Hr. Erik Struckmann.

I Erkendelse af den Oplevelse Willumsens Kunst Gang paa Gang har været for mig fra min tidligste Ungdom og langt op i Årene tilsiger jeg herved at ville give et Billede til Fordel for Skabelsen af et Fond til Indkøb af Arbejder af ham til det planlagte Musæum. Mine økonomiske Forhold, jeg har endnu tre Børn under Uddannelse, tillader mig dog kun en ret beskeden Gave.

Jeg vil ikke lægge Skjul på, at når jeg har holdt mig tilbage så længe skyldes det at jeg mener, at der i den Samling, Willumsen vil skænke, er altfor få af de virkelig betydningsfulde Billeder, der med Rette engang skabte Glans om hans Navn.

Samlingen giver ved altfor mange, tildels forcerede Alderdomsarbejder, et ganske skævt Billede af Willumsen. Det er ikke nok at et Fåtal af Billeder, som det tidlige, noget eksperimenterende "Jotunheimen" eller det strålende "Aftensuppen" findes der, netop sådanne viser Flertallets Utilstrækkelighed.

Bortset fra en Række Mester-Tegninger, der er en virkelig Berigelse for Danmark, bærer også hans Samling af gammel Kunst ialtfor høj Grad Præget af at være samlet af en Mand, hvis Dømmekraft, Smag og indre Varme er svækket.

Kun Tanken om at der vil kunne erhverves en Række af de virkelig betydningsfulde Billeder af ham, har gjort at jeg synes at kunne forsvare – for at citere Dem – at give Sagen mit Navn. Dog mener jeg at Musæet på ingen Måde må bygges i Dimensioner beregnet efter de to afholdte Udstillinger, men efter en nøje Afvejning af hvilke af de modtagne Arbejder, der har Musæumsinteresse – så må der være beregnet Mulighed for Tilbygning for senere Erhvervelser.

Willumsens Indsats i dansk Kunst er for betydningsfuld til at et Musæum, der ikke giver det rette Indtryk af hans Kunst, er ønskeligt.

Forøvrigt vil jeg fremsætte et Forslag, som jeg tror vilde gavne Sagen

mere end noget andet kunde, nemlig allerede nu at udstille alle de Arbejder af ham selv og fra hans Samling, som ikke har berettiget Plads i Musæet og sælge dem til Fordel for Indkøb af Billeder af ham selv, som vilde være ønskelige til Musæet.

Jeg tror at Willumsen i vide Kredse vilde vende Stemningen for sin Sag ved at give sit Minde hertil.

Sigurd Swane.

et privat P.S.

Jeg synes, det var rimeligt, om jeg som Udstiller fik tilsendt et Katalog over Udstillingen i London, det er dog almindelig Skik at man får det.

20 Dec. 1948

Til Komiteen for Willimsons - MUSEUM  
med Hrs. Ernst Strückermann.

J Erkendelse af den Oplevelse Willimsons Kunst gav jo gav  
os meget for mig fra min tidlige Ungdom og langt op i Arne Lønner  
Jeg håber at ville give et Billede til Fordel for Skabelsen af et Fond til  
Tudskole af Arbejder af ham til det planlagte Museum. Min Omsorg  
vinder Tilstod, jeg har endnu tre Børn under Uddannelse, Billeder  
mig dog kun en ret beskedig Gave.

Jeg vil ikke lægge Skyld på, at når jeg har holdt mig tilbage så længe  
skædes det at jeg mener, at der i den Samling Willimsons vil ske det,  
er alligevel på af de virkelig betydningsfulde Billeder, der med Rette engang  
skabte Glans om hans Navn.

Samlingen giver ved alligevel mange, til dels forcerede Alderdomsarbejder,  
et ganske meget Billede af Willimsons. Det er ikke nok at et Fædel af Billeder,  
samt det tidlige, noget eksperimenterende "Johann Keimann" alle de det  
strålende "Afkølingspæne" findes der, intet, sålunde viser Flertallets Udvalgte  
København.

Bortset fra en Række Mester - Tegninger, der er en virkelig Børnede  
for Danmark, leverer også hans Samling af gammel Kunst i alligevel høj  
Grad Bæret af at være samlet af en Mand, hvis Dømmekraft, Smag  
og andre Tænder er svækket.

Kun Tanken om at der vil kunne erhverves en Række af de virkelig  
betydningsfulde Billeder af ham, har gjort at jeg synes at kunne  
forstå - for at citere Dem - at give Sagen mit Navn. Dog mener  
jeg at Museum på ingen Måde vil bygges i Dimensioner beregnet efter  
de to afsluttede Udstillinger, men efter en nøje Afvejning af hvilke af  
de modtagne Arbejder, der har Museumsinteresse - så vi der være  
beregnet Mængden for Tilflytning for senere Erhvervelser.

Willimsons Indsats i dansk Kunst er for betydningsfuld til at  
et Museum, der ikke giver det ægte Indtryk af hans Kunst, er  
uværdigt.

Forøvrigt vil jeg fremsætte et Forslag, som jeg tror vilde gøre  
Sagen mere end noget andet kendt, nemlig allerede nu at indskaffe  
alle de Aarskifter af ham selv og fra hans Samling, som ikke har  
køret sigt Plads i Museet og sælge dem til Fordel for Indkøb af  
Billeder af ham selv, som vilde være ønskelige til Museet.  
Jeg tror at Willumsen i vide Kredse vilde vende Stemningen for  
sin Sag ved at gøre sit Mindre bevidt.

Pieter Rasmussen.

et privat B.S.

Jeg synes, det var rimeligt, om jeg som Udstiller fik tilsendt et  
Katalog over Udstillingen i Sønder, det er dog almindelig Skik  
at man får det.