

1947-07-12

SENDER

Fernanda Nylund

RECIPIENT

Jens Ferdinand Willumsen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Mentioned people:
Den Frie Udstilling
Asta Krohn
Felix Nylund
Edith Willumsen
Gersemi Willumsen

Archive:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/II/5 - NO

TRANSCRIPTION

Helsingfors Museigatan 23 1947. 12/7.

Kære Willum

De første numre af Politiken fandt jeg i en Jærnbankiosk og saa deri til min store Glæde, at Du er i København og skal udstille Din store Samling i den "Frie". Det har ogsaa varet en god Tid inden det blev til noget! Jeg tror det var i 1929 at Du bad mig forsøge at faa Interessen samlet om det Problem men det viste sig jo Umuligt da! Haaber nu Du faar Glæde af den før en ny Verdenskrig bryder ud.! Mange Gange har jeg villet skrive til Dig for at høre hvordan Du klarede Dig og hvor Du havde søgt Tilflugt, men aldrig lykkedes at faa Din Adresse.

I forrige Uge skrev jeg til Edith og spurgte

hende, men nu har altsaa Politiken oplyst mig om, at Du er i bedste Velgaaende og i København. – Siden vi sidst saas i Hotel Kongen af Danmark, er der jo sket en Del og for mig det sørgelige at Felix døde for nogle Aar siden. Og paa Grund af alle de sindsvage Forhold som regerer Verden, kan man jo vanskelig flytte fra Land til Land. Jeg vil helst bort herfra men man kan jo ikke en Gang faa et Værelse i Khavn. – Jeg har arrangeret to Mindesudstillinger af Felix^{ts} Tegninger og Malerier og Skitser i Stockholm, den ene paa Nationalmuseet og to her paa Musæerne. Jeg har tænkt ogsaa at arrangere en i Khavn, men alt bliver saa dyrt at det overstiger mine Kræfter. – Jeg selv maler i de senere Aar, og udstiller ofte paa finske Kunstneres Udstill[ing]er i Helsingfors. – Du, Asta Krohn og jeg er vist de eneste af hele vort morsomme

Cycle-Udflugts Selskab, som endnu vandrer rundt paa denne Klode. Asta er desværre ogsaa syg og er i Norge for Øjeblikket. –

Gærne vilde jeg rejse ned og se Din Samling som jeg godt husker fra Paris og Dine egne Arbejder, og jeg haaber at kunne komme til Efteraaret i alle Fald. Jeg har hørt noget om, at Ingemor er begyndt at synge igen, hvilket glæder mig meget, hun med sin prægtige Stemme! Dette var et Livstegn, haaber at faa et fra Dig ogsaa og høre lidt om hvordan det hele gaar.

Au revoir! Din gamle Veninde

Fernanda J. N¹

P. S.

Flytter Du til København eller bliver Du boende i Nizza?

¹ Willumsen har noteret med blyant: ylund

Klængens Musigatan 23

1947. 12/7.

Kære Wilham

De fire nummer af Politiken fandt vi
i en Jernkæmpeboks og saa deri vel nimen
store Glæde, at Du er i København
og skal udstille Din store Samling
i den Nye. Det har ogsaa været en god
Tid inden det blev til noget! Vi har det
nu i 1929 at Du bad mig hjælpe at
få Interessen samlet om det Problem
men det var jo jo umuligt! Naar nu
Du får Glæde af den får en ny Verdens-
kryd kryder vi! Mange Gange har viullet
skrive til Dig for at høre hvordan Du
klarede Dig og hvor Du havde spjst Tilflygt,
men aldrig lykkedes at få Dem adresse.
I mange Nye skrev vi til Edith og spurgte

Kunde, men nu har adskillige Politiker oplyst
 mig om, at Du er i bedste Velgaaende og i
 Højsindbaand. — Siden vi sidst var
 allesammen i Hvide Krogen af Janne's
 er der jo sket en hel del for mig det
 spædste at Felix døde for nogle Aar siden.
 Og paa Grund af alle de sindssyge Forhold
 som regerer Norden kan man jo vanskelig
 flygte fra Land til Land. I vil helst have det
 men man kan jo ikke en Gang paa et
 Øjeblik i Kbhvn. — I har arrangeret de
 Mindeskrifter af Felix's Tegninger og Malerier
 og Skitser i Stockholm der ene paa Nationalmuseet
 og de her paa Museum. I havde tænkt
 paa at arrangere en i Kbhvn, men det
 blev saa dyrt at man det overhøjet minde
 Koffer. — I selv maler i de senere Aar,
 og udstiller ofte paa fine Kunstnernes Udstilling
 i Helsingfors. — Du, Asta Krohn og jeg
 er vist de eneste af alle nordmænd

Cyclus-Adfærd, Lelshav, som endnu vander
indt paa denne Klode. Altså er den
saa syg, og er i Norge for øjeblikket.
Gaar inde i rejse ned ^{som i juletræet} og i sin familie
og sine egne bekæmpelser, og i husholdningen
kanne det efter sigende i alle Fald. I den hvid
naget om, at Ingemar er begyndt at syng
gen, hvilket glæder mig meget, han med sin
preyloze slægt. Dette var et Lidskæg,
hader at faa et paa sig og hvide
brat om hvordan det hele gaa.

au revoir! Ton gamle Venne

Ernest J. Nyland

P. S.

Skjæder Du sel Hånden som eller blis Du
lause i Rizza?