

1914-02-22

SENDER

Ejnar Nielsen

RECIPIENT

Jens Ferdinand Willumsen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Sender's location:
Hellerup (Danmark)

Mentioned people:
Poul S. Christiansen
G.F. Clement
Knud Dybvad
Ludvig Find
Vilh. Th. Fischer
Harald Giersing
Svend Hammershøi
Hans Nikolaj Hansen
Peter Hansen
Niels Hansen Jacobsen
Einar Hein
Erik Henrichsen
Luplau Janssen
Viggo Johansen
Aksel Jørgensen
Kunstnerforbundet (Galleri i Oslo)
Ernst Køie
Axel Locher
Jens Lund
Viggo Madsen
Thorald Mogensen
Ejnar Nielsen
Kai Nielsen
Johannes Ottesen
Julius Paulsen
Viggo Pedersen
L.A. Ring
Johan Rohde
Aage Roose
Peter Rostrup Bøyesen
P.A. Schou
Niels Skovgaard
Hans Smidth
Sigurd Swane
Axel Søeborg
Eiler Sørensen
Einar Utzon-Frank
Olga Wagner
Siegfried Wagner
Sigurd Wandel
Wilhelm Wetlesen

Johannes Wilhjelm
Edith Willumsen
Kristian Zahrtmann

Archive:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/II/5 - NO

TRANSCRIPTION

Hellerup. d. 22/2 1914

Maleren

hr. J.F. Willumsen

Det er bleven overdraget mig, at skrive til Dem om følgende, som nogle kunstnere herhjemme i disse dage er i lag med at realisere, og som man haaber, ogsaa De kan give Deres tilslutning til – ikke mindst af den grund at De vist oprindelig selv er faderen til idéen. Det man ønsker er en sammenslutning af 30, højst 35 Kunstnere til at danne et aktieselskab med opgave i et forretnings-

foretagende med udstilling og salg af kunst. Sagens forhistorie seér saaledes ud. Billedhugger Thorald Mogensen, har under et ophold i Kristiania talt med formanden for norsk kunstnerforbund maleren Wetlesen om et foretagende, som denne, sammen med cirka 40 kunstnere, har startet for 3 aar siden i Kristiania.

Foretagendet er et aktieselskab, hvis formaal er udstilling og salg af medlemmernes værker samt handel med rammer, malerirekvisiter ect. Udstillingerne ordner man efter lodtrækning og i det tilstødende lokale for permanent udstil-

ling findes altid et eller flere arbejder af medlemmerne disponible til daglig handel. Udstillingslokaler har medlemmerne vederlagsfrit og af salg betales 10% af salgsprisen. Hvert medlem bliver ved indbetaling af 100 kr ejer af en aktie lydende paa samme beløb. Den aarlige uddeling overstiger ikke 5%. Jeg vedlægger det norske kunstnerforbunds love, da jeg antager at det vil have interesse for Dem. Wetlesen fortæller derefter, at foretagendet har gaaet udmærket i de 3 aar det har bestaaet og at man har haft raad til nye og større lokaler og forbedringer i det hele.

Her hjemme hos os har der jo længe været et hemmeligt ønske blandt kunstnerne at kunde faa deres eget kunsthandlerforetagende og saaledes gjøre al mellemhandel overflødig. Det er jo saaledes, at hver ugedag skyder nye kunsthandlere op og sikkert til skade baade for publicum og kunstnerne. Vi giver alle mindst 20% naar vi sælger, men der gives kunstnere, som baade maa betale 30 og 35% - saaledes de fleste grafiske kunstnere og de fleste billedhuggere (keramik og mindre skulpturer). Kommer dertil at kunstnere som regel sætter prisen

saa lav som mulig i deres egen interesse for at faa sælge¹ bliver misforholdet og misèren indlysende.

For at gjøre en ende paa dette har altsaa nogle kunstnere (Clemént, Hein, Luplau Jansen, Thorald Mogensen og undertegnede) søgt at faa kolegaerne i tale paa et møde som afholdes d. 24/2.

Til mødet har vi valgt at indbyde følgende kunstnere – listen er foreløbig:

Willumsen
Hansen Jacobsen
Clemént
Find
Poul Christiansen
Peter Hansen
Luplau Jansen
Johan Rohde
Vigo Petersen
Vigo Madsen
Girsing
Axel Locher
Svane
Rostrup Bøjesen
Wilhelm Th. Fischer
Hans Nicolaj Hansen
Ernst Køje
Ejnar Nielsen
Johannes Ottesen
Aage Roose
Hans Schmidt
Axel Søeborg
Wilhjelm
Wandel
Axel Jørgensen
Svend Hammershøj
Hein
Jens Lund maler
Hein
Julius Paulsen
P.A. Schou
T. Mogensen

Jeg venter mig meget at høre hvordan De vil stille Dem til sagen og naturligvis skulde det glæde mig meget, om De kunde sende et ja omgaaende.

Med hilsen
Deres hengiv

Ejnar Nielsen

adrs. Ahlmanns Allé 6. Hellerup.

Efter at ovennevnte var skrevet, har mødet været afholdt og stemningen var afgjort for en sammenslutning med det formaal som er omtalt. Ved mødet tegnede følgende Kunstnere sig for sammenslutningen

Clemént
Peter Hansen
Luplau Jansen
Vigo Madsen
Vigo Petersen
Axel Locher
Hansen Jacobsen
Wilh. Th. Fischer
Hans Nicla Hansen
Ejnar Hein
Jens Lund
Ejnar Nielsen
Aage Roose
Axel Søeborg
Sigurd Wandel
Wilhjelm
Axel Jørgensen
Brandt.²
T. Mogensen
Utzon Frank
Knud Dybvad
Ejler Sørensen
Siegfried Wagner og Fru
Zahrtmann

I den nærmeste fremtid

vil sammenslutning konstituerer sig. Som juridisk assistance er Overretssagfører Henriksen. Overordentlige smukke lokaler er udseét paa gammel Strand 48, dog er ingen bestemmelse taget herom endnu. Forøvrig staar det egenlige tilbage at gjøre nemlig, at løse foretagendet paa praktiske og smukkeste maade.

Af yderlige medlemmer som man haaber paa:

Willumsen og Frue
Poul Christiansen
Ring
Julius Paulsen
Kaj Nielsen
Niels Skovgaard

Da jeg ikke beskæftiger mig daglig med breve af denne art, haaber jeg ikke at jeg har skrevet for uforstaalig om sagen.

Venlig hilsen

Deres Ejnar Nielsen.

¹ Nielsen har haft til hensigt at skrive enten at faa solgt eller at sælge.

² Uidentificeret.

Kan være maler Viggo Brandt (1882-1959).

Her hjemme hos os har det
jo længe været et hemmeligt
mister blandt Kunstnerne
at kunne få deres eget Kunst
handlerforetagender og saaledes
give al mellemhandel over
flødt. Det er jo saaledes,
at hver ugedag skifter nye
Kunsthandlere op og sikkert
til skade både for Publikum
og Kunstnerne. Vi gives alle
mindst 20 % naar vi sælger
men der gives Kunstnerne
som både man betaler 30
og 35 % - saaledes de fleste
Papirke Kunstnerne og de
fleste billedhuggere (Keramikk
og mindre skulpturer). Kan
man dertil at Kunstnerne
som regel sætter prisen

Hellerup. d. 22/2 1914

Moderen

Mr. J. F. Willumsen

Det er hermed overdraget mig
at skrive til Dem om figu-
rerne, som nogle Kunstner
hvertiden i disse dage er
i det med at realisere og
som man hører, gæser
De kan give Deres Tilskud
mig, f.eks. - ikke mindre
af den grund at De vist
oprindelig selv er faderen
til ideen. Det man in-
sker er en sammenligning
af 30, højst 35 Kunstneres
f.eks. at danne et akviseelskab
med opgaver i et forretnings-

foretogene med udstilling
og salg af kunst. Sagens
forhistorie ses allerede ved.
Præsidenten Thorvald Meyen-
sen, har under et ophold
i Kristiania delt med
formanden for norsk Kunst-
nerforbund maleren Wetlesen
om et foretogene, som den-
ne, sammen med cirka
40 kunstnere, har startet
for 3 aar siden i Kristiania.

Foretøget er et aktie-
selskab, hvis formaal er
udstilling og salg af maler-
nernes værker samt handel
med rammer, maleriinventar
o. s. v. Udstillingen
overer man efter kontrak-
ting og i det tilstaaende
lokale for permanent udstil-

ling findes altid et eller
flere arbejder af medlemme-
ne disponible 2.4 dage; handle-
udstillingslokalet har med-
lemmernes vederlagsfri og
af salg betaler 60% af salgs-
prisen. Hvert medlem
bliver ved indbetaling af
100 kr ejer af en aktie; Lyden-
ne har samme betingelse. Den aar-
lige uddeling overstiger ikke
5%. Løst vedlapper det
norske kunstnerforbunds
love, da jeg antager at det
vil have interesse for Dem.
Wetlesen fortæller derudover, at
foretøget har gaaet ud-
mærket i de 3 aar det har
bestaaet og at man har haft
raad til nye og større lo-
kaler og forbedringer i det hele.

vi sammenlæstning kan
 skitueres sig. Som juridisk ad-
 vokat er Overretssprofferen
 Hensikten. Overordnet
 omfatter Lokalitet er udsat
 per gammel Skand 48, der
 er ingen bestemte toget
 herom endnu. Forøvrigt staa
 det egentlige Tilbud at give
 nemlig ~~omkring~~, at lase for
 tagender per praktisk og
 omkostet maade.

af yderlige medlemmer som
 man kan se her:
 Willmann & Jørgen. Julius Paulsen
 Paul Christensen Kaj Nielsen
 Ringen Nils Thorsgaard

Da j ikke beskæftiger mig dog
 i med brugs af dem art.
 kanne j ikke at j har skrevet
 at for uforstaaelig om sagen
 venlig hilsen
 Deres Ejnar Nielsen.

naa lav som mulig i deres
 egen interesse for at jaa
 selger bliver misforholdet
 i ~~for~~ miseren indlysende.

For at give en ende paa
 dette har allerede nogle
 kunstnere (Cement, Klein,
 Lyslan Jansen, Thomas Meyers
 & underkøberne) sagt at jaa
 Kolesagen i talen paa et midt
 som afholdes d. 24/2.

Til midt har vi valgt at
 indbyde følgende Kunst-
 nere - listen er foreløbig:

Willmann	Johan Rohde
Nansen Jacobsen	Viggo Petersen
Cement	Viggo Madsen
Find	Zinsing
Paul Christensen	Atel Lockes
Peter Nansen	Frane
Lyslan Jansen	Rostrop Bjergum

Wilhelm Th. Fischer
 Claus Nicolai Hansen
 Ernst Rife
 Einar Nielsen
 Johannes Olsen
 Aage Røse
 Hans Schmidt
 Axel Søborg
 Willy Jensen

Wandel
 Axel Jørgensen
 Iver Hammerskj
 Klein
 Jens Lund mads
 Neukens
 Julius Paulsen
 P. A. Olsen
 T. Mogensen

Jeg ventede meget at høre
 hvordan De vil ville Dem
 til sejen og naturligvis, at De
 det glæde mig meget, om De
 kunde sende et ja angaaende.

med hilsen

Ders. hængin

Einar Nielsen

Efter at ovennævnte var
 skrevet, har midt været
 afbrudt og stemningen var
 afbrudt for en sammen-
 slutning med det formale,
 som er antaget. Det midt
 tegner følgende punkter
 sig for sammenlutningen

Cement
 Peter Hansen
 Augusten Jensen
 Vige Madam
 Vige Petermann
 Axel Locher
 Clausen Jacobsen
 Wilh. Th. Fischer
 Hans Niels Hansen
 Einar Klein
 Jens Lund
 Einar Nielsen

Aage Røse
 Axel Søborg
 Sigurd Wandel
 Willy Jensen
 Axel Jørgensen
 Brandt.
 T. Mogensen
 Wigan Frank
 Knud Dybbach
 Eiler Petersen
 Sigfrid Wagners fru
 Zahrtmann

adrs. Ahlmanns alle' 6. Hellerup.

A II. S - N O - BREV 22. 2. 1914.

J den nærmeste fremtid.