

1920-02-29

SENDER

P.V. Jensen-Klint

RECIPIENT

Jens Ferdinand Willumsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Sender's location:

København (Danmark)

Recipient's location:

Nice (Frankrig)

Mentioned people:

Akademirådet

Den Frie Udstilling

Det Kongelige Danske Kunstakademi

Ellen Heyman

Helle Klint Bentsen

Asta Krohn

Mathilde (Pedersdatter) Klint

Edith Willumsen

Archive:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/II/1 - J

TRANSCRIPTION

29:2:1920

Kjære Willum!

Der bor en god Veninde af os Fru Ellen Heymann (tidligere Fru Levysohn) i Nærheden af Dig, og jeg kunde tænke mig at baade I og hun kunde have Glæde af hinanden. Imidlertid siger hun, i sin Beskedenhed, at hun er bange for at komme til Ulejlighed da Du maaske er overrendt af danske Turister, siger hun, men bryder Du Dig om, at se hende saa var det jo let at ringe til hendes Hotel eller sende et Brevkort. Hun har megen Kultur og et godt Hjerte. Især min Datter Helle har sluttet sig nær til hende og hendes Døttre. Hun er trods sin Afstamning ganske dansk

i Sind og Temperament; men Du kjender jo flere af hendes Slægt – dog er hun vel nok den bedste, ja hvad ved jeg forresten, Søstren Asta Krohn er jo ogsaa et brilliant Menneske – nu sludrer jeg altfor meget – Hun er ganske lige ud af Landevejen –

Se havde jeg nu ikke havt denne Anledning til at sende Dig et Par Ord saa –

Men ellers ved Du jo, at vi<sup>1</sup> har taget Beslutning mod Medaillerne for at takkes Dig - og om Du ikke var saa kjed af Dit Fædreland havde vi nok valgt Dig til Direktør for Akademiet, ihvert Fald havde Du faaet den Stemme jeg ikke har i Akademiraadet.

Ellers raser Partivæsenet inden for Kunstnerkredse værre end

nogensinde og jeg hader denne med al god Kunst absolut

inkommensurable Størrelse og bliver mere og mere en Eneboer.

Skjøndt jeg jo som Du ved er lidt bange for Dig tror jeg Vi er paa Parti sammen det er det Parti der bestaar af Enere.

Jeg sender Dig et lille Fotografi af en Landsogns Kirke ved Odense. Du ved jeg naar aldrig længere end til at blive en dansk Bondedreng i min Smag, skjøndt jeg nok kan forstaa Menneskets Rædsel for Naturens Vælde. Jeg tænker lidt paa at jeg synes Du skulde have en stor dekorativ Opgave, at Du egentlig er udenfor Staffelikunsten, at Din Kunst trænger en Baggrund af monumental Arkitektur eller et prægtigt

Stof. Keramisk

Mosaik

Hvis dette Brev trods Transport streike og alle de Vanskeligheder Frankrig ellers kjæmper med kommer Dig i Hænde saa send mig et Par Ord.

Hils Din Kone mange Gange  
fra os begge

Din gl. Ven

Peder Vilh. J.K.

Fru Heymanns Adresse  
Hotel Cap Martin  
Mentona.

Jeg har aldrig hørt noget om den Ramme til Borgmesterbilledet<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Den Frie Udstilling

<sup>2</sup> Skrevet på konvoluttens bagside

39.2: 1920

Kjære Willim!

Det blev en god Veninde af os.

Fru Ellen Heymann. (Indelegen Fru Heymann)  
i Venheden af Dig, og jeg kunde tænke  
mig at baade Feghim kunde have  
glede af hinanden. Smidertid  
siges him, i sin Berthed, at him  
er bange for at komme til Kjøbenhavn  
du din maa ske er overreist af  
duske Tørst, siges him, men  
bryder du dig om, at se hende  
som var det jo let at ringe til  
hendes Hotel eller sende et  
Brevkort. Him har meget Kultur  
og et godt Hjerte. I saa  
nu Datter Helle har sluttet  
sig med hende og hendes  
Datter. Him er trods sin  
Afstamning ganske dansk

i Sand og Temperament; men  
Dit kender jo flere af hendes  
Kægt — — — — — dog er hun vel  
nok den bedste; ja hendes vel  
ferdigen, Søren Asta Krohn er  
jo ogsaa et brillant Menneske

— — — — — Min sladderer jeg altid  
meget — — — — — Hun er ganske  
lige ud af Landet — — — — —

Se havde jeg nu ikke haft  
denne Aftensdag til at sende  
dig et Par ord som — — — — —

Mendees ved du jo, at vi har  
taget Beslutning med Medic.  
Com. for at teklæde dig — og  
gør du ikke nok noget af  
Det Fædreland har vi nok  
valgt dig til Direktør for  
Akademiet, i hvert Fald har du  
Gjort det du Skulde og du har  
i Akademirådet.

Ellers vares Partisaneset ind  
for Kunstens Skole som vedre end

Ungarsinde og jeg hader druen  
med al got Kueft absolut  
inkommensurable Størrelse  
og bliver mere og mere en  
guelboer. Skjendst jeg jo som  
drivedes lidt bære for dig.  
Men jeg vil på Parti samvæn  
det til det Parti der består  
af Evne.

Jeg sender dig et lille Fotograf  
af en landsogns Kirke ved Odense.  
Dri ved jeg naar aldrig længere  
end til at blive en dygtig  
Bondedrug i min Smag.  
Skjendst jeg nok kan forstaa  
Monarchs Rædel for Naturrens  
Vælde. Jeg tænker lidt paa  
at jeg synes dri skulde have en  
Stor Koralig Opgave, at  
da egentlig er udværet Skaffet.  
Kunst, at dri Kunst trænger  
en Bælg med af momentane  
Adskillelse des et præsent.

Slaf. Keraunika  
Mosaic

Hvis dette Brev Trak Transport  
faldt <sup>in</sup> de Nausheligheds  
Franchiz Kjenner med  
Kommunens Dy i Hænde som  
sendt mig et Par Ord.  
Held Din Kone maaske Gaaes  
for os begge.

Dingl. Ven.

Eders Velh. J. K.

En Hymnens Adresse

Held Cap Martin

Newtona .

34 A



M. F. F. Willumsen  
peintre artiste.  
3 Place Charles Felix  
Nice  
la France



P. V. J. Klunt Pte Alle 17. A. H.

Kjöbenhavn F

Jeg har alene her været om den Rammes  
ne Borgmesterbillig



A. 1-3