

1946-08-03

SENDER

Jens Ferdinand Willumsen

RECIPIENT

Aksel Jørgensen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Sender's location:
Cannes (Frankrig)

Recipient's location:
København (Danmark)

Mentioned people:
Albert V. Jørgensen
Erick Struckmann
Leo Swane

Mentioned locations:
Christiansborg Slot, København,
Danmark
Nice, Frankrig
BRDR. Rosendahl Spedition,
Vodroffsvej 59, Frederiksberg,
Danmark
Statens Museum for Kunst,
København, Danmark

Archive:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: B/I/4 - JFW's
Korrespondance om museet 1927-
1942

TRANSCRIPTION

Villa "Le Lido"
Route de Fréjus
Cannes

France (A.M). den 3 August 1946.

Kære Axel Jørgensen.

De ved maaske af Breve til Alb. V. Jørgensen og Struckmann at man nu er i fuld Gang med at pakke mine Samlinger ind.

26 store Kasser med Malerier og indrammede Tegninger og Glasmalerier er afsendt til Speditørens Depot i Nice.

Endnu er der at pakke Skulpturer, og de ikke indrammede Tegninger, Møbler m.a. Der bliver vel ialt 70-80 store Kasser.

Sendingen gaar med Jærnbane direkte uden Omladling til Speditør Rosendahl Vodroffsvej 59.

Bestyrelsen af det paatænkte "Willumsen Museum" har bestemt at der laves en offentlig Udstilling af min Gave, for at man kan faa et Begreb om dens Størrelse og dens kunstneriske og kunsthistoriske Værdi.

Det er vist allerede nu paa Tide, at denne forberedes. Der maa findes et stort, eller flere, godt belyste Lokaler hvor Samlingen kan være i lang Tid, da den store Udpakning og den senere endnu større Indpakning kræver lang Tid.

Jeg har haft den maaske underlige Ide, at foreslaa Riddersalen paa Christiansborg Slot. Der kan

vist Samlingen være i Ro i nogen Tid.

Kunstmuseet fraraader jeg paa det bestemteste, da Direktør Swane skal være min Fjende og man skriver til mig, at han kommanderer en Hær af samme Slags.

Jeg vilde gerne komme hjem, for at være med til at ordne Udstillingen; men jeg er bange for at det vil trække for langt ud paa Efteraaret og naar det bliver kold Vinter tør jeg ikke rejse.

Men Struckmann og Andre i Forbindelse med Hjælp af en Kunstkender kan maaske paatage sig det.

Jeg haaber at "Samlingen" faar en god Rejse og en god Udstilling og en god Modtagelse i København, efter saa mange Aars store Anstrængelser fra vor Side.

Med mine bedste Hilsner

Deres gamle Ven

J.F. Willumsen

Villa "Le dido"
Route de Fréjus
Cannes
France (A.M.) den 3 August 1946.

Kære Axel Jørgensen
De ved måske af Breve til Alb. V. Jørgensen
og Struckmann at man nu er i fuld Gang med
at pakke mere Samlinger ind.

26 store Kasser med Malerier og indrammede
Tegninger og Glasmalerier er afsendt til Speditøren
Depot i Nice.

Endnu er der at pakke Skulpturer, og de ikke
indrammede Tegninger, Møbler m.a. Der bliver
vel ialt 70-80 store Kasser.

Sendingen gaar med Jernbane direkte uden
Omladning til Speditør Rosendahl Vodroffvej 59.

Bestyrelsen af det påtænkte Willumsen Museum
har bestemt at der laves en offentlig Udstilling af
min Gave, for at man kan faa et Begreb om dens
Størrelse og dens kunstneriske og kunsthistoriske
Værdi.

Det er vist allerede nu paa Tide at denne forberedes.
Der maa findes et stort, eller flere, godt belyste Lokaler
hvor Samlingen kan være i lang Tid, da den store
Udpakning og den senere endnu større Indpakning
kræver lang Tid.

Jeg har haft den maaske underlige Ide, at fore-
slaa Riddersalen paa Christiansborg Slot. Der kan

vist Samlingen være i Ro i nogen Tid.
Kunstmuseet fraraader jeg paa det bestemteste,
da Direktør Swane skal være min Fjende og
man skriver til mig, at han kommanderer en Hær
af samme Slags.

Jeg vilde gerne komme hjem, for at være med til
at ordne Udstillingen; men jeg er bange for at det
vil trække for langt ud paa Efteraaret og naar
det bliver kold Vinter tør jeg ikke rejse.

Men Struckmann og Andre i Forbindelse med
Hjælp af en Kunstkender kan maaske paatage
sig det.

Jeg haaber at "Samlingen" faar en god Rejse og
en god Udstilling og en god Modtagelse i Køben-
havn efter saa mange Aars store Ansættelser
fra vor Side.

Med mine bedste Hilsener
Deres gamle Ven

J. F. Willumsen