

1937-03-20

SENDER

Marie Henriques

RECIPIENT

Jens Ferdinand Willumsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Sender's location:

København (Danmark)

Recipient's location:

Nice (Frankrig)

Mentioned people:

Den Frie Udstilling

Viggo Jarl

Axel P. Jensen

Ernst Christian Kaper

Chr. M. Bach

Th. Stauning

Erick Struckmann

Mentioned locations:

Skagen, Danmark

Rom, Italien

Antibes, Frankrig

Den Frie Udstilling, København,

Danmark

Bachs Kunsthandel, Gammel Strand

36, København, Danmark

Archive:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/I/5 - H

TRANSCRIPTION

20-3-37.

Kære Willumsen!

Tak for brev. - Det var da godt, at mødet hos Borgmesteren endelig løb af stablen. Og det lader tilmed, efter forholdene, godt resultat. Naar blot man nu viste, hvad der skulde gøres for at bringe fart i tingene, og faa opgivet hvilken grund Borgmesteren mener at kunne afgive. Mon ikke et brev fra Dem til Struckman vilde gøre underværker? Vi ved jo, at han er handlekraftig som faa.

Jeg har idag været ude med Axel P. Jensen paa den fri udstilling, og glædet mig over Deres straalende, levende billeder. Der er megen glæde over dem. Men hvorfor er de ikke tilsalgs? Det forstaar jeg ikke. De tre bjergbilleder er storartede, ligesaa fantastiske som isverdenen selv. Og kanal billedet er, næsten det smukkeste jeg kender af Deres Venedig billeder.

Jeg er saa glad over at De har besøgt Viggo Jarl og set hans ø, nu kan De forstaa min begejstring over den.

Det var en skam, at jeg havde saa daarlig veir ifjor da jeg var i Antibes. Det var virkelig en fortsat kamp med elementerne. Det var ikke arbejdsfremmende. Jeg har for nogle uger siden haft en udstilling hos kunsthändler Bach ved Gl. Strand, et par og fyrrer billeder fra de siste tre aar, og enkelte ældre. Jeg har haft glæde deraf. Jeg har leiet et lille hus paa Skagen i sommer, jeg elsker lyset deroppe. Til efteraaret haaber jeg paa et par maaneder i Rom. Hvis alt staar vel til i denne bøse verden til den tid. Her raser man mod Stauning, som har holdt nogle taler i Sverrig, som meget kritiseres. Oprustnings deliriummet angriber hele verden. Naar kommer De herop? Det hjælper vel nok, naar De viser Dem personlig, i al Deres vælde, saa tempoet kan sættes lidt op for planernes realisation. Jeg er nu altid utaalmodig. Jeg sender Dem og Mdm B. en hjærtelig hilsen.

Deres hengivne

Marie Henriques

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsen: *Uvejr over Venedig. Nat. Palazzo Balbi ved Canal Grande. Nr. 2* (1934) Olie på lærred, 92 x 73 cm. F. Willumsens Museum, Inv. 96 F. Willumsen: *Mont Blanc i Skyer* (1936) Olie på lærred, 126 x 150.5 cm. F. Willumsens Museum, Inv. 114 F. Willumsen: *Solopgang over Bjerg* (1936) Olie på lærred, 126 x 150.5 cm. F. Willumsens Museum, Inv. 115 F. Willumsen: *Naturens Skjolder. Bjergene med de 3 Farver* (1936) Olie på lærred, 126 x 150.5 cm. F. Willumsens Museum, Inv. 116



Mr. J. F. Villumsen
42 rue des Porchettes
Nice
France.
(A.M.)

Henriques.
20 Frederiksborgs
Kanal
Copenhagen.



AI. 5/H

20-3-37

Kære Willumsen! Tak
for brev. - Det var da godt, at
mødes hos Borgmesteren sidst
løb af stablet. Og det lader sig
nu efter forholdene, godt re-
sultat. Naar skal man nu
vise, hvad der skulde gøres for
at bringes fart i tingene, og faa
enginet hvilekøns grund. Mogens
tenner mener at kunne afgive.
Man ikke et brev fra dem
til Struckmann vilde gøre under-
værker? Vi ved jo, at han er
hændelstræftig som paa.
Jeg var idag været inde hos
Arl. P. Jensen paa den fri-
udstilling; og glædet mig over
deres stræleende, levende billeder.
Der er meget glæde over dem.
Men hvorfor er de ikke tilsalg?
Det forstår jeg ikke. De tre bly-
billeder er storartede, ligesom
fantasiiske som isverdenes
selv. Og Ranaal billedet er, næsten
det sikreste fykendes af den
slags billeder.
Jeg er kun glad over at de har
besøgt Ulysses Juhl og set hans
og min Ranaal. De forstår min be-
geistring over dem.

Det var mig en skæppe, at jeg
havde saa daarlige veie ifor
da jeg var i Antibes. Det var min
kelig en fortaat kamp med sle
mentene. Det var ikke arbejde
fremmeende. Jeg var for nogle
njer siden haft en udstilling
hos Kunsthandler Bach ved
gh. Strand, et par af figurer billeder
fra de siste tre aar, 7 smukke
aldre. Jeg var haft glæde derop.
Jeg var leiet et lille hus paa
skagen i sommer, jeg elsker lyx
deroppe. Til efteraaret haaber jeg
paa et par maanedes der i Ram
begis alt staar vel til i det nye
buse verden de der to. Her
saa man mot stamning,
som har holdt nogle talen
i Sverige, som meget Kritisk
oprustnings deliriummet
angriber hele verden.
Hvor Rammer de herop?
Det lyalper vel nok, naar
de viser sine personlig, i al deres
vold, saa tempest kan sættes
lidt op for planernes realisar
tion. Jeg er nu altid utaalme
dig. Jeg sender Dem og Madsen
en hjertelig hilsen.
Deres hengivne
Manic Henningsen