

1952-04-21

SENDER

Siegfried Wagner

RECIPIENT

Jens Ferdinand Willumsen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Sender's location:
Lyngby (Danmark)

Recipient's location:
Cannes (Frankrig)

Mentioned people:
Michelle Bourret
Den Frie Udstilling
Viggo Jarl
Olga Wagner

Mentioned locations:
Den Frie Udstilling

Archive:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: B/I/1 - Wagner

TRANSCRIPTION

21-III-52

Kære Willumsen!

Tak for Brevet af 14^{de} ds.

Jeg synes det afspejler noget daarligt Humør, ganske vist vil jeg give Dig Ret i at Tilstanden i disse Aar er alt andet end opmuntrende, men det ser ud til, at det er den "nye Verdensordning" og saa maa vi jo indstille os paa den og faa det bedst mulige ud af den. Jeg havde ikke andet Resultat ud af den frie Udstilling end at jeg som altid, enten ikke blive bemærket af Pressen, eller højst skældt ud. Det er ikke noget at tage sig saa nær. Arbejderne bliver hverken bedere eller daarligere af den Grund. Du som er forkælet af Guder og Mennesker føler Dig Naturligvis ilde berørt over at faa en "let lille Omgang" som

forøvrigt i Radioen var iklædt en urban Form. Forøvrigt viste det sig inde paa Udstillingen at Du har forregnet Dig med Forholdene i din Kristus. Den virker for kort i Benene naar man ser den paa Afstand, men det er jo noget som kan rettes, dersom den en Gang skal udføres. For første Gang i 30 Aar saa jeg nogle Arbejder af Jarl. Hans Buste af Houmark er ganske god, derimod var han store Figur saa uinteressant, at man er ved at gabe Kæberne af Led, kun ved at se paa den, og saa er den tilmed ikke godt gjort.

Men det maa han jo om. Det er skidt at Du ikke kan faa det Djævelskab ud af Benene, men forsøg at kurere dem med Sol, det kan Du jo skaffe der hvor Du boer. Her har vi ogsaa iaar en dejlig Tid, alt er ved at folde sig ud. Magnolierne er allerede idag sprunget ud, Leidoniærne ogsaa, det er dejligt, saa noget har man da at glæde sig over. Her bliver dyrere og dyrere at leve for hvere Dag og Pengene bliver færre og færre, men da vi antagelig ikke har ret mange Aar tilbage at leve i, saa klarer den Side af Sagen sig vel ogsaa.

Bestillinger eller Salg er gaaet helt i Baglaas for mit Vedkommende, men desuagtet arbejder jeg hele Dagen i Værkstedet, det er det eneste som holder mig skadesløs for alt det jeg ellers gaar glip af. Olga er rask og glad, kun bliver Benene daarligere med hver Maaned som gaar. Det er bedrøveligt men der er ingen Midler til at forbedre Tilstanden.

Nu maa Du se at faa Humøret op igen og lad os saa faa nogle gode Billeder igen paa Højde med Dit sidste Venedigbillede. (Det kunde jeg lide at have.)

Mange Hjærtelige Hilsner fra Din mangeaarige Ven (nu fyldt 78) og fra Olga til Dig og Mcll Bourret Din SW.

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsen: *Markuspladsen i Venedig* (1950)olie på lærred, 130 x 164 cm. J.F. Willumsens Museum, Acc. 3311 J.F. Willumsen: *Kristus med det hellige hjerte* (1951)lips, ca. 408 x 320 x 107 cm. J.F. Willumsens Museum, Acc. 2730 Viggo Jarl: *Christian Houmark* (1947) Kunststen. Mål og opholdssted er ukendt.

21 ~ III ~ 52.

Kære Willumsen!
Tale for Bæved af 14^{de} d.
Jeg synes det appellerer noget
dramatisk. Flimmor ganske vist
vil jeg give Dig Ret i at Til-
standene i Crise Aar er ald-
erend end opmuntrende men
det ser ind til at det er den nye
"Verdensorden" og saa maa vi
jo indstille os paa den og faa
det bedst mulige ud af den.
Jeg har ikke andet Resultat ud
af den frie Udstilling end at
jeg som altid, enten ikke blive
bemærket af Pressen, eller
højest skældt ud. Det er ikke
nøget at tage sig saa nær.
Arbejdene bliver hverken bedre
eller dårligere af den Grund.
Det som er Juleket af Guds-
og Menneskes Jule. Og naturlig-
vis ellers bevidt over at
faa en led lille "Omgang" som

forværet i Råd om var skadet
en vis kun form. Forværet
vilde det sig inde paa Nødtillid
gen at Du har forværet Dig med
Forholdene i din Kristend. Om
vilde for godt i Benene
narr man ser om paa
Hofstand, men det er jo
noget som kan rettes,
dersom om en Gang skal
tilføres. For første Gang
i 30 Aar ser jeg nogle
Aabende af Jær. Hans
Bilde af Høimark, er
ganske god, derimod var
han stude Fagter som taa
tervæsent, at man er ved at
gaae Plakorne af Led, kun
ved at se paa Dem, og ser
es om til med ikke godt gjort.

Men det man har jo om
Det er skidt at Du ikke kan
jaa og Sjælekal ved
af Benene, men forsig
at Røvere om med Sol
og Kan Du jo skaffe det
troer Du bær. Her har vi
ogsaa iaa en dyelig Tid
ald er ved at Jødt sig
lid. Magnolienne er al-
lerede idag springet ud
Lidoniarme ogsaa det er
dyligt, som noget har
kun om at glæde sig
over. Her kunst dynde i dynde
at leve for godt og Paa
gine bliver ferie og Fagter, men
de vi antagelig ikke har nok
mange Om tilbage at leve i,
saa klarer om lidt af Sagen
sig vel ogsaa.

Bertullingens eller Sals es
gaet held i Baglato for
mit Vedkom mende, men
drømtet arbejder jeg hele
Dagen i Væbstedt, der
es der enest som holder
mig Spadestoi for al
der jeg ellers gær glip af.
Alga er rask og glad, kun
bliver Benene dærligere
med hver Maaned som gær.
Der es heroværligst med
der er ingen Midel til at for
bedre Tilstandm.
Nu man On se at fra Humør
op igen og lad os saa fra nogle
gode Billeder igen fra Højer med
dit sidste Venedizbilled. (Der
kunne jeg lidt at have)
Mange Hædelige ~~Glæder~~
Kilder fra din mangvarige Ven
(an fyldt 78) og fra Alga til dig
og Mell Boudet din L.V.