

1947-05-21

SENDER

Jens Ferdinand Willumsen

RECIPIENT

Siegfried Wagner

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Sender's location:
Cannes (Frankrig)

Recipient's location:
Lyngby (Danmark)

Mentioned people:
Michelle Bourret
Olga Wagner

Mentioned locations:
Laas, Sydtyrol, Italien
Carrara, Italien

Archive:
J.F. Willumsens Museum
Bog: Breve fra J.F. Willumsen til
Siegfried Wagner 1905-46

TRANSCRIPTION

Villa "Le Lido" 21 Maj 1947

Route de Fréjus

Cannes (A-M)

Frances.

Kære Wagner - s

Tak for Dit Brev af 28 April. Det var helt lyst og muntert det Brev. Du havde
igjen faaet Humøret op. Det var da godt. Du har sikkert haft nogen
Medgang.

Og Tak for Dine Oplysninger om "Laas"; Tyrol. Der er mange
Marmorsorter i Carrara, alle Slags Farver. Saa i denne Henseende kan jeg
blive fuldtud tilfredsstillet. Men jeg er nød til at holde mig til Carrara, dér
har jeg mine Folk, som har de Atelierer som jeg kan bruge og som forstaar
at arbejde. Jeg maa se Tiden an, imens udfører jeg en Model eller rettere
Sagt en Skitse.

Det gør mig ondt at Du ikke sælger. Det er ubegribeligt. Det er kedeligt
med det Klikkevæsen. Dog nogle indtægter maa Du have – jeg ved ikke
hvordan og hvorledes, men Penge maa Du jo have for at leve.
Kunstkyndige Hm. Det er ikke mine Folk; Nu skal jeg hjem og slaaes med
dem.

Jeg har taget Billet med den store svenske "Buss-Riviere" og kommer saa
til København. Søndag den

8 Juni og tager ind paa Hotel Kongen af Danmark. Naturligvis min Engel
M^{me} Bourret kommer med.

Jeg er bange for at det bliver en meget trættende Rejse. 4 Dage i Bil. Jeg
faar sikkert Hold i Ryggen.

Her er naturligvis fuldt Foraar. Alle Planter faar nye lysegrønne Blade. Der
har i de sidste Dage været et Væld af Roser, af alle Slags i alle Farver. Men
det er vel ogsaa Foraar hos Jer?

Jeg har intet nyt at meddele. Jeg er saa foraarstræt; eller jeg træt af at
arbejde; Eller er jeg træt af Gammelskab?

M^{me} Bourret sender Jer begge to sine bedste Hilsner og det gør Jeres
gamle Ven ogsaa.

Din hengivne

J.F. Willumsen.

Da der ingen Aviser kommer; kan de ondskabsfulde Kunstlærde og
Kritikerne ikke faa Lejlighed til at udtale sig offentligt heldigvis – Men der
er Brevene og der er private Samtaler. Der er Rygtet, Bagtalelserne, m.a.
P.S.

Dette er altsaa sidste Brev før jeg rejser herfra.

Det bliver en ældet Mand Du faar at se, efter 8 Aars opslidende Tilværelse.

Villa de Lido
Route de Fréjus
Cannes (A.M.)
Frances

21 Maj 1947

Kære Wagner - s

Tak for Dit Brev af 28 April. Det var høst
lyst og muntert det Brev. Du havde igjen faaet
Humøret op. Det var da godt. Du har sikkert
haft nogen Medgang.

Og Tak for Dine Oplysninger om "Laas" i Tyrol.
Der er mange Marmorsorter i Carrara, alle slags
farver. Saa i den Henseende kan jeg blive fuldtud
tilfredsstillet. Men jeg er nød til at holde mig
til Carrara, der har jeg mine Folk, som har de
Ateliærer som jeg kan bruge og som forstaar at ar.
bejde. Jeg maa se Tiden an, imens udfører jeg
en Model eller rettere Sagt en Skitse.

Det gør mig ondt at Du ikke sælger. Det er ube-
grubeligt. Det er kedeligt med det Klokkevesen.
Dog nogle Indtægter maa Du have. - jeg ved ikke
hvordan og hvorledes, men Penge maa Du jo have
for at leve.

Kunstkyndige Hm. Det er ikke mine Folk; Nu
skal jeg hjem og slaas med dem.

Jeg har taget Billet med den store svenske Buss =
"Rivière" og kommer saa til København. Søndag den

8 Juni og tager ind paa Hotel Kongen af Danmark.
Naturligvis min Engel Mme Bourret kommer med.
Jeg er bange for at det bliver en meget trættende
Rejse. 4 Dage i Bil, Jeg faar sikkert Hold i
Ryggen.

Her er naturligvis fuldt Foraar. Alle Planter
faar nye lysgrøne Blade. Der har i de sidste
Dage været et Væld af Roser, af alle Slags i
alle Farver. Men det er vel ogsaa Foraar hos
Jer?

Jeg har intet nyt at meddele. Jeg er saa
foraarstræt; eller jeg træt af at arbejde; eller
er jeg træt af Gammelskab?

Mme Bourret sender Jer begge to sine bedste
Hilsener og ^{det} for Jeres gamle Ven ogsaa.

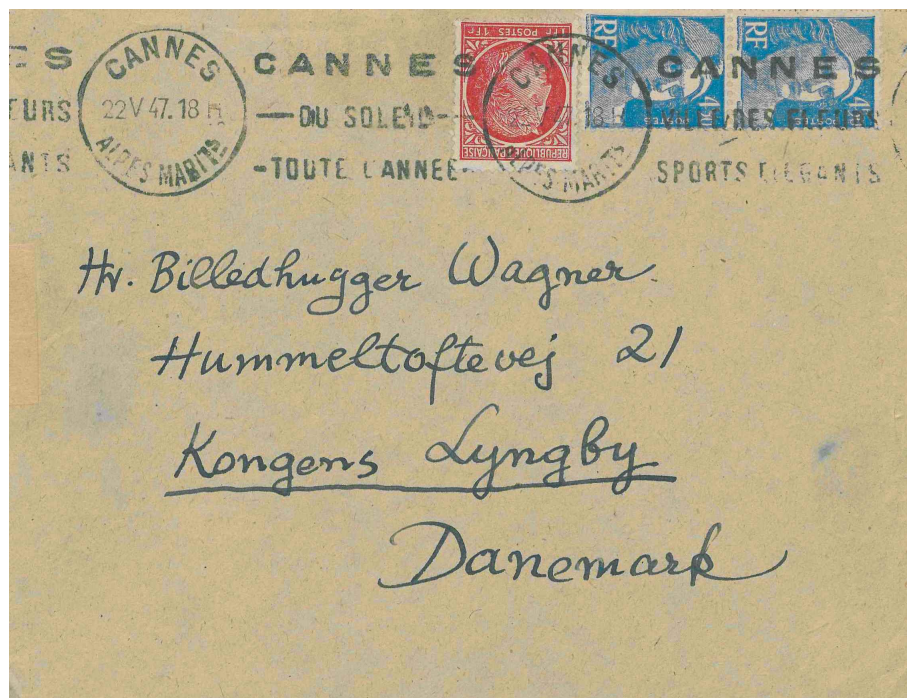
Din hengivne

J. F. Willumsen.

Da der ingen Aviser kommer, kan de ondskafulde
Kunstlærde og Kritikerne ikke faa Lejlighed til at udtale
sig offentligt heldigvis. Men der er Brevene og der
er private Samtaler. Der er Rygtet, Bagtalelserne,
m.a.

P.S.

Dette er altsaa sidste Brev før jeg rejser herfra.
Det bliver en ældet Mand. Du faar at se, efter 8 Aars
opsledende Tilværelse.



J.F. Willumsen. Villa "Le Lido"
Route de Fréjus. Cannes
France. (A.M.)

21-5-47