

1952-01-10

SENDER

Jens Ferdinand Willumsen

RECIPIENT

Olga Wagner, Siegfried Wagner

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Sender's location:
Cannes (Frankrig)

Recipient's location:
Lyngby (Danmark)

Archive:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: B/I/1 - Wagner

TRANSCRIPTION

Villa le Lido
Route de Fréjus
Cannes

France (A-M) 10 Januar 1952

Kære Siegfried og
Olga Wagner.

Et glædeligt Nytaar fra os to her.

Jeg har ikke skrevet til Dig i lang Tid, det kommer af at jeg stadig har haft denne meget ubehagelige Jod Eksém og maattet ligge vandret udstrakt i Sengen for at Blodet kan skylle rundt, og ikke synke ned i Benene. Jeg har ligget Jul og Nytaar men nu synes jeg at komme over det for denne Gang. Arbejde har der naturligvis ikke været Tale om.

I har det vel forholdsvis godt og Du har kundet arbejde.

Michelle er frisk og meget optaget af at male Malerier og har nu en vældig Produktion.

Jeg holder vist snart op med den Virksomhed. Der er ikke mere nogen Fornøjelse ved den. Menneskene forstaar ikke Kunst og Kritiken er stor og dum.

Der skal gaa Historie i Kunst før den forstaaes.

At mit gamle første Hus i Hellerup var solgt vidste jeg nok; men ikke til hvem.

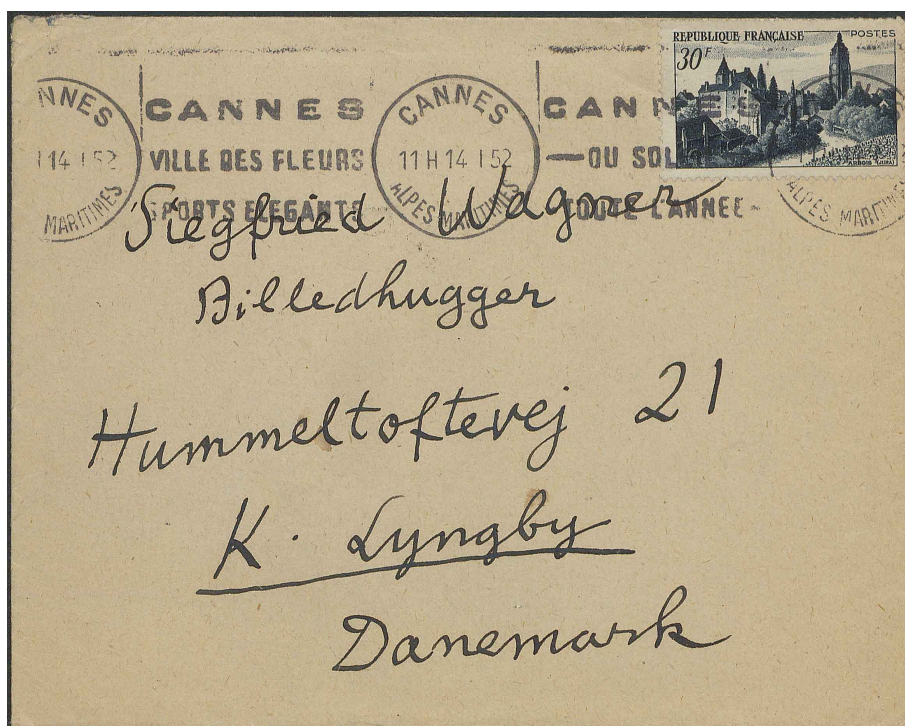
Hvad vil Falk bruge det store Atelier til?

Er det fordi der er "Falke" i Gavlen. Men hvad symboliserer "Kattene" paa den anden Side?, Han er dog ikke videre lumsk eller snedig –

Med mine bedste Hilsner fra

Dine Venner

Willumsen's



Willumsen - Villa Lido - Route
de Fréjus - Cannes -
France (A.M.)

Villa le Lido,
Route de Fréjus
Cannes
France (A.M)

10 Januar 1952

Kære Siegfried og
Olga Wagner.

Et glædeligt Nytaar fra os to her.
Jeg har ikke skrevet til Dig i lang Tid,
det kommer af at jeg stadig har haft denne
meget ubehagelig Jod Eksem og mættet ligge
vandret udstrakt i Sengen for at Blødet
kan skylle rundt, og ikke synke ned i
Benene. Jeg har ligget Gul og Nytaar ~~over~~
men nu synes jeg at komme over det for
denne Gang. Arbejde har der naturligvis
ikke været Tale om.

J har det vel forholdsvis godt og Du
har kunnet arbejde.

Michelle er frisk og meget optaget af at
male Malerier og har nu en vældig Produk-
tion.

Jeg holder vist snart op med den Virk²
somhed. Der er ikke mere nogen Fornøjelse
ved den. Menneskene forstær ikke Kunst
og Kritiken er stor og dum.

Der skal gaa Historie i Kunst for den for-
staaes.

At mit gamle første Hus i Hellerup var
solgt var solgt vidste jeg nok; men ikke
til hvem.

Hvad vil Faek bruge det store Atelier
til?

Er det fordi der er "Falk" i Gården. Men
hvad symboliserer "Kattene" på den anden
Side? Han er dog ikke videre kunst eller
snedig -

Med mine bedste Hilsener fra

Dine Venner

Willumsen's