

1922-07-15

SENDER

Johan Plesner

RECIPIENT

Jens Ferdinand Willumsen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Sender's location:
Firenze (Italien)

Mentioned people:
Vittorio Alinari
Jacopo Bassano
Carlo Brogi
Vilhelm Lundstrøm
Dora Marie Alberta Plesner
Edith Willumsen

Mentioned locations:
Siena, Italien
Bassano del Grappa, Italien
Milano, Italien
Treviso, Italien
Belluno, Italien
Firenze, Italien
Venedig, Italien

Archive:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/II/6 - PQ

TRANSCRIPTION

Florens 15 Juli 22.

Kære Hr Willumsen!

Saa aflægger jeg en kort Beretning om mine Besøg hos Fotograferne: Hverken Allinari eller Brogi vilde udføre Fotografierne for egen Regning. Allinari havde i Fjor haft Folk baade i Siena og i Venetien; de havde udført "i Tusindvis" af Billeder, og "var vi bare kommet dengang" o.s.v. Begge Fotograferne stillede store Krav for at paatage sig Arbejdet som Bestilling. Allinari vilde have 100 Lire pr Cliché og desuden Rejsen betalt for 2 Operatører paa 2den Klasse; han vilde sende Folk til Bassano, Treviso og Belluno, samt Siena, men ikke til Milano. Han vilde oven i Købet kun staa ved dette Tilbud indtil d. 24 Juli og beder om at faa Svar, ja eller nej, inden den Dato. Jeg sagde, at han rimeligvis vilde faa nej. For at udføre en Cliché i Florens tager han til enhver Tid 45 Lire (De erindrer, at det drejer sig om Jacopos Portræt af en Maler i Pitti.) - Brogi vilde ikke opgive nogen bestemt Pris - det kom an paa Omstændighederne, men han mente, at Udgifterne vilde beløbe sig til c. 500 Lire + Rejse for 2 Operatører og Forsendelse af Materialerne. Han satte ingen Frist for Svaret.

Jeg skal være i Danmark før første

August, idet vi har faaet Besked om at forlade Boligen den 4de. Heldigvis har mor i sidste Øjeblik før Sommerferien fundet en lille Lejlighed i et Boligforeningshus; det ligger paa den anden Side af Borups Allé og der er 35 Minutters Sporvognskørsel til Raadhuspladsen.

Vi faar 5 Værelser men maa jo være henrykte til. Jeg rejser i Morgen til Venedig sammen med Lundstrøm; jeg har her i Florens faaet ham ansat ved Kunsthistorien og trækker ham rundt fra Morgen til Aften; i Begyndelsen klagede han, men nu gaar det storartet. Han bebrejder mig at jeg tvinger ham til at respektere saa mange Malere, som han før foragtede. Fru Willumsen skal se, at han nok endnu er i Stand til at tage mod Kultur.

Nu mange Hilsener til hele Familien

Deres hengivne

Johan Plesner.

Lundstrøm beder hilse.

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsens bog: *La Jeunesse du Peintre El Greco* (1927) G. Crès & Cie, Paris

Florens 15 Juli 22.

Kære Hr. Willumsen!

Saa aflegger jeg en kort Beretning om mine Besøg hos Fotograferne: Hverken Allimari eller Brozi vilde udføre Fotografierne for egen Regning. Allimari havde i Fjor haft Folk baade i Siena og i Venedig; de havde udført "i Tisindvis" af Billeder, og var vi bare kom mit dengang o.s.v. Begge Fotograferne stillede store Kræfter for at paatage sig Arbejdet som Bestilling. Allimari vilde have 100 Lire pr. Cliché og desuden Rejsen betalt for 2 Operatører paa den Klasse; han vilde sende Folk til Bassano, Treviso og Belluno, samt Siena, men ikke til Milano. Han vilde oven i Købet hævne staa ved dette Tilbud indtil d. 24 Juli og bede om at faa Svar, ja eller nej, inden den Dato. Jeg sagde at han rimeligvis vilde faa nej. For at udføre en Cliché i Florens tager han til enhver Tid 45 Lire (De erindrer, at det drejer sig om Jacques Portret af en Maler i Pitti.) — Brozi vilde ikke angive nogen bestemt Pris — det kom an paa Omstændighederne, men han mente, at Kopsifterne vilde beløbe sig til c. 500 Lire + Rejse for 2 Operatører og Forsendelse af Materialerne. Han satte ingen Frist for Svaret.

Jeg skal være i Danmark for første

August, idet vi har faaet Besked om at
forlade Boligen den 4de. Heldigvis har Mor
i sidste Øeblik for Sommerferien fundet en
lille Lyklighed i et Boligforeningshus; det ligger
paa den anden Side Bonaparts Allé og du er 35
Minutters Sporvogns kørsel til Raadhuspladsen.
Vi faar 5 Værelser men man jo være henrykt
til. Jeg rejser i Morgen til Venedig sammen
med Lundsstrøm; jeg har her i Florens faaet
ham ansat ved Kunsthistorien og trækker ham
rundt fra Morgen til Aften; i Begyndelsen
klagede han, men nu gaar det stærkt. Han
bebryder mig at jeg tvinger ham til at respektere
saa mange Malere, som han for foragtede. Fru
Willumsen skal se, at han nok endnu er i
Stand til at tage mod Kritik.

Mi mange Hilsener til hele Familien

Du er hengiven

John Plesner.

Lundsstrøm sender hilsen.