

1939-03-14

SENDER

Marie Henriques

RECIPIENT

Jens Ferdinand Willumsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Sender's location:

København (Danmark)

Recipient's location:

Nice (Frankrig)

Mentioned people:

Michelle Bourret

Anne Marie Carl Nielsen

Den Frie Udstilling

Viggo Jarl

Carl Nielsen

Edith Willumsen

Mentioned locations:

Rom, talien

Helsingør, Danmark

Den Frie Udstilling, København,

Danmark

Archive:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/1/5 - H

TRANSCRIPTION

Kære Willumsen! Tak for de friske hilsener jeg gennem Viggo Jarl modtog fra dem. Jeg blev glad for dem.

Jeg selv har det meget bedre, men er endnu forsigtig, overanstrenger mig ikke, men er dog begyndt igen at gaa ud mellem mine venner. Jeg har gjort de to "etruskiske akvareller" jeg lavede i Rom, færdige, og lykkedes at herhjemme fuldføre dem, mit arbejde blev jo afbrudt dernede, som De maaske husker.

Ny carlsberg fondet har faaet dem, og er glade for dem, længes kun efter at jeg skal tage derned og fuldføre planen, c: lave tre til. Qui vivra verrá. Men det er deilig at have faaet de to af gaarde.

Jeg glæder mig til Deres billeder paa den frie udstilling.

Deilig af De lader til at være i god stemning og føler Dem vel. Om Deres museumsplan er der udadtil stille. Jeg hørte forleden at Deres tillidsmand havde været ude hos Fru Edith W.

og søgt at formaa hende til at overlade Dem huset. Men at hun havde afslaaet det. Min kilde er god, men jeg kan ikke staa inde for sandheden.

Naar kommer De hjem. Der er jo forresten saa længe til sommeren, saa ens planer ligger jo ikke fast endnu. Jeg tænker paa noget omkring Helsingør, klimaet er mildt der, der er smukt, jeg har et motiv, der ligger og venter, saa er der glimrende bade og diæt kur til og med.

Tros jeg har levet saa stille, er vinteren fløjet som aldrig før, maaske netop derfor.

Fru Carl Nielsen var hos mig forleden, fuld af ungdom og energi. Hendes mindestøtte over manden skal være aldeles udmærket, næsten færdig i gips. Jeg er ikke naaet derind endnu at sé den. Hun er dog en knag! Nu sidder kommissionen, som skal ordne musæums forholdene. Man skændes drabelig.

De kan nok forstaa at behandlingen af jøderne tynger svartingen på sindet. De hjærteligste hilsner til Dem og Mdm B. fra deres Ven

Marie Henriques



Mr. Hennings
20 Frederiks Holmskær
Copenhagen.
Danemark.

AI.5/4

Kære Willumssen! Tak
for de friske hilsener og
gennem dig og Carl mors-
te fra dem. Jeg blev glad for
det.
Jeg selv har det meget bedre,
men er endnu forrægtig, om
anstrenger mig ikke, men er
dog begyndt igen at gøre
sig selv mine venner. Jeg
tror snart de to strøpiske
"skovareller" jeg lavede i Rom
fordige, og lykkes det at her
nogensinde fuldføre dem, mig
arbejde blev jo afbrudt med
sore de udsøgte træer.
My Carlsberg fondet har påst
dem, og er glade for dem,
længes kun efter at jeg skal
tage dem og fuldføre planen
C. have tre ti. Qui viva, verit.
Munder sig at have påst
de to af gaarde.
Jeg glæder mig til deres billede
på den frie udstilling.
Beilij at de lader det være
god stemning og føler dem vel.
Om deres udsøgte plan er
der udadtil stille. Jeg hørte for
leden at deres tillidsmand havde
været inde hos Fru Edith W.

og sagt at formaa hende til
at overlade dem huset. Men
at hun havde afslaaet det.
Min Wille er god, men jeg kan
ikke staa inde for sandheden.

Naar kommer De hjem?
Der er jo forresten saa liden
til søkier, saa en plaut
ligger jo ikke fast enden
for tanken paa noget andet
Helsingør, klædet er udeladt
der, der er smukt, jeg var et
minut, du ligger i venter,
saa er der glimrende bade
og diat kun til og med.
Jegs jeg har levet saa stille
er venter pløjet saa aldrig
for, maaske utover derfor.
Min Karl Nielsen var hos mig
forleden, fuld af ungdoms
energi. Børns mindstøtte
over manden skal være
alders udværelset, mest
pædagog i gips. Jeg er ikke maaske
derfor ender at se den.
Der er dog en knag!
Nu sidder kommissionen, som
skal ordne museum fortræde
man skænder drabelig
de kan nok fortælle at behandle
ligner af faderne tynger svar
ligner paa sig selv.
De hjertelige hilsener til Dem
og Maud. B. Marie Henriques