

1933-05-25

FACTS

Document type:
Letter draft

Language:
Dansk

Sender's location:
Paris (Frankrig)

Mentioned people:
Elisabeth Dons

Mentioned locations:
Nice, Frankrig

Archive:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: C/I/4 - Friluftsteatret, En
Fysiolog, Nordahl Brun, John. Poulsen

TRANSCRIPTION

57 B^{vard} Rochechouart. Paris.IX. France.

25 Maj 1933.

Kære Hr. Johannes Poulsen

Har i dette Øjeblik modtaget Deres Telegram, og ser deraf at De kan være i Nizza cirka d 8 Juni.

Det vil være en Smule for tidlig for mig, da jeg ikke kan være der før den 15 Juni - og vi derfor ikke mødes i Nizza før den 16 eller 17^{de} Juni, men det kan vel ikke genere Dem i Deres Ferie? Og De maa give mig mindst 8-10 Dage til at gøre mine Studier efter Dem.

Endvidere før De forlader København, maa vi være ganske klare over hvorledes jeg skal fremstille Dem. Og De maa medføre fra København 2 eller 3 (Teaterkostumer) Sminke og andet lignende nødvendigt. Det er nemlig min Hensigt ikke at ^{male} stille¹ Dem som Privatmand i en almindeligt Hjemmedragt (moderne); men i en Rolle. D.V.S. De skal have Deres eget Ansigt, uden Sminke og være iført Teaterkostumet. Paa samme Maade, som jeg har gjort med Dons Statue. I Hænderne kan De saa holde den Maske, eller Hoved, der svarer til Rollen altsaa i en Karakter sminket. Eller maaske et Spejl hvor Deres Teaterhoved ses?

Jeg har flere Gange i Deres Bog ledt efter en saadan Rolle, der kunde passe dertil. Det har været umuligt at bestemme mig, da jeg ikke kan se Dragstens Farver.

Erik d. XIV. Ridder Flemming. Elverhøj Prinsen i Dervarengang og Scaramouche - Violinen i de to sidste kan gøre Virkning.

-

Lad mig høre Deres Mening derom - maaske De har en hel anden og bedre Idé.

Min Adresse er indtil Videre ovenstaaende. Det er mærkeligt at Mr. Kauffmann² ikke har svaret mig paa mine to Breve -

Med de hjæteligste Hilsner
til Dem og Deres Kone

¹ Willumsen har udstreget den første del (frem) i fremstille.

² Uidentificeret

OMTALTE VÆRKER

J.F. Willumsen: *Elisabeth Dons som Amneris i Aida* (1926) ■ F. Willumsen: *Johannes Poulsen komponerer sin Henrik VIII* (1933)

57 Boulevard Rochechouart. Paris. IX. France.

Kært Johannes Poulsen

25 maj 1933.

Har i dette Øjeblik modtaget Deres Telegram,
og ser deraf at De kan være i Nizza cirka
8 juni.

Det vil være en Smule for tidlig for mig, da
jeg ikke kan ^{være der} ~~rejsse herfra~~ for den 15 juni. og
vi derfor ikke mødes i Nizza for den 16 juni
eller 17 ^{dag} ~~juni~~ men det kan vel ikke genere Dem
i Deres Ferie. ^{at De maa give mig mindst 8-10 Dage tie}
^{Endvidere} ~~Dermed~~ for De forlader København, maa
vi være ganske klare over hvorledes jeg skal
^{fromstikke} ~~med~~ Dem. og De maa medføre fra Køben-
havn 2 eller 3 Kostumer (Teaterkostumer)
Sminke og andet lignende nødvendigt
Det er nemlig min Hensigt ikke ^{måle} at ~~bringe~~
stille Dem som Privatmand ^{en} i ~~et~~ almindeligt
Spadsere-eller Hjemmedragt; men i en Rolle.
D.V.S. De skal have Deres eget Ansigt,
uden Sminke ^{men} og være i fort Teater-
kostumet. ^{Paa somme Maade} Noget lignende, som jeg har
gjort med Dons Statue. I Hænderne
kan De saa holde den maske eller Hoved,
eller et Spejl der svarer til Rollen altsaa
i en Karakter ^{sminket}.
Eller maaske et Spejl hvori Deres
Teaterhoved ses?

Jeg har ^{flere Gange} ofte ~~se~~ Deres Bog bedt efter en saa
dan Rolle, der kunde passe dertil. Det har
været umuligt, da jeg ^{for mig at bestemme mig} ikke kan se Dragens
Farver. Der er Ridder Flemming i Elverhøj
Prinsen i, "der var en Gang" Erik d. XIV
Maaske Scaramouche kan bruges. Violinen i
kan gøre Virkning. Der er
Erik d. XIV. Ridder Flemming, Elverhøj
Prinsen i Derwærgang, og Scaramouche
- Violinen i de to sidste kan gøre Virkning.

- Lad mig høre Deres Mening derom -
maaske De har en hel anden og bedre Ide.

Min Adresse er indtil videre ovenstaaende.
Det er mærkeligt at Mr. Kauffmann
ikke har svaret mig paa mine Breve -

Med de hjærteligste Hilsener
til Dem og Deres Kone