

1923-10-07

SENDER

Siegfried Wagner

RECIPIENT

Jens Ferdinand Willumsen

FACTS

Document type:  
Letter

Language:  
Dansk

Sender's location:  
Lyngby (Danmark)

Recipient's location:  
Hellerup (Danmark)

Mentioned people:  
Den Frie Udstilling  
Erick Struckmann  
Vilhelm Wanscher

Mentioned locations:  
Den Frie Udstilling, København,  
Danmark

Archive:  
J.F. Willumsens Museum  
Arkivkasse: B/I/1 - Wagner

TRANSCRIPTION

7-10-23

Kære Willumsen!

Da jeg i denne Tid daglig kommer paa den frie Udstilling for at forhandle med Struckmann, kan jeg ikke undgaa, at se Ting som jeg nok ved ikke maa røbes, nemlig Deres nye Billeder. Jeg skal forøvrigt ikke røbe hvad jeg har set, men efter igaar, at have set Portrættet af Wancher føler jeg Trang til at sende Dem disse Par Linier; ganske vist gaar jeg ud fra, at min mening ikke betyder hverken det ene eller det andet for Dem eller Deres Kunst men alligevel vil jeg uden at være spurgt, i dette Tilfælde have Lov til at raabe op, nemlig; Jeg har aldrig fra Deres Haand set et bedere Portræ, det er et glimrende

Kunstværk De har skænket os her. Det er et monumentalt Værk i dansk Kunst som sikkert vil komme til at betyde meget. Mig personlig har det været en Oplevelse at se dette Billede, og jeg tvivler heller ikke om, at de aller fleste deler min Mening naar de har set Billedet.

Jeg synes det er en Glæde, at se Deres Arbejder vinde i Lødighed fra Aar til Aar.

Mit Brev her beder jeg Dem tage som et Bevis paa en Vens Glæde over det opnaaede Resultat.

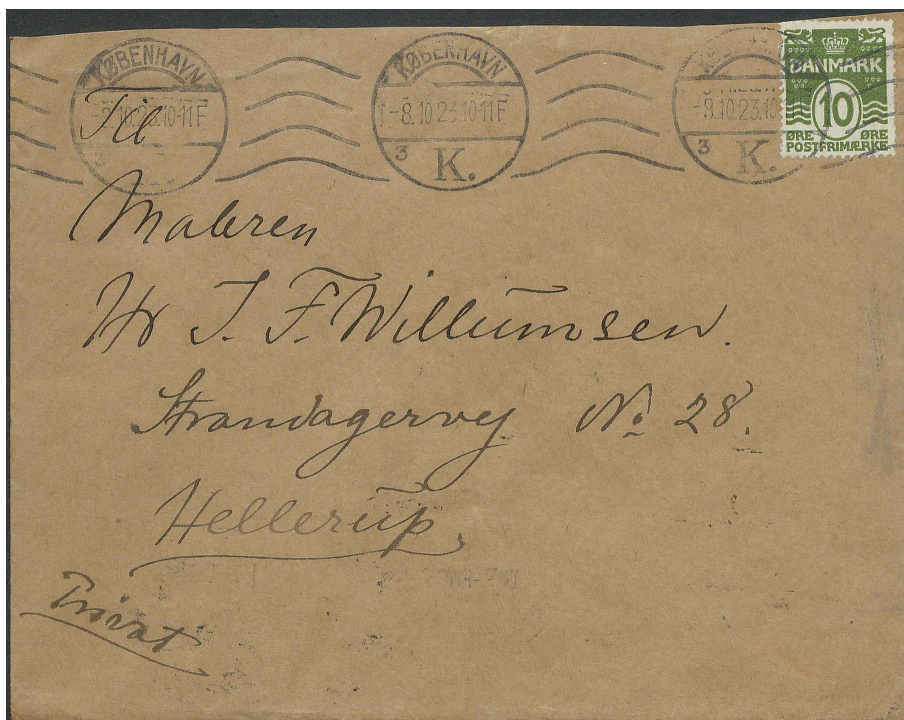
Med hjertelig Hilsen

Deres hengivne

SW.

#### OMTALTE VÆRKER

J.F. Willumsen: \*Kunsthistorikeren Vilhelm Wanscher teoretiserer\* (1923)olie på lærred, 292 x 221 cm. J.F. Willumsens Museum, Inv. 336



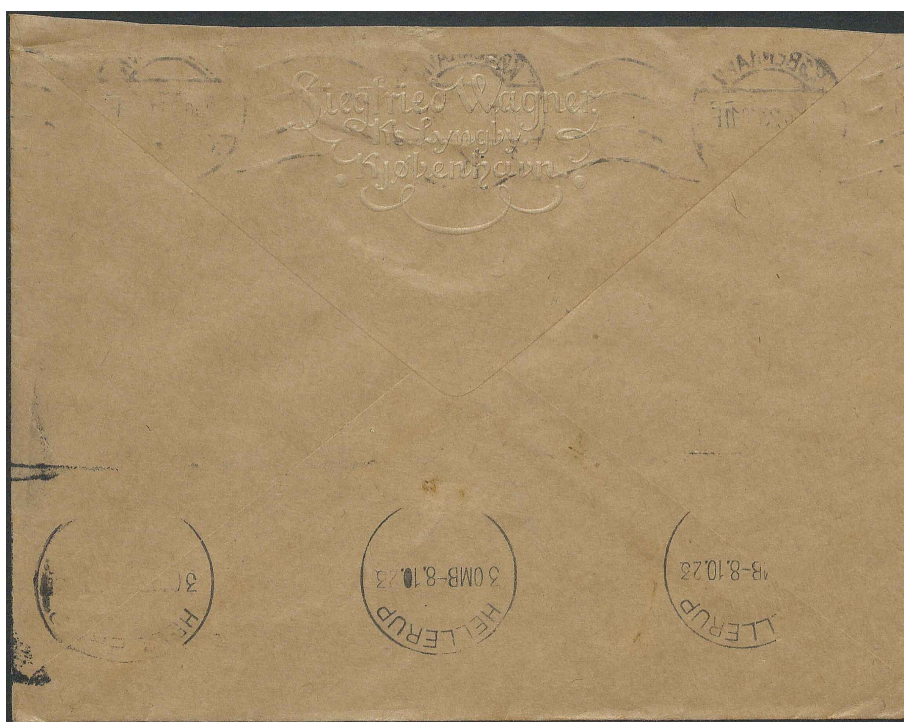
Maleren

H. J. F. Willumsen.

Strandagervej No. 28.

Hellerup

Dinat



7-10-23

Kaar Willumsen.

Da jeg i denne Tid daglig kommer paa  
den fine <sup>den fine</sup> Udstilling for at forhandle med  
Strickmann, kan jeg ikke undgaa, at se Ting som  
jeg nok ved ikke naar røbes, nemlig Dues mange  
Billeder. Jeg skal forresten ikke røbe hvad jeg har  
set, men efter igang, at have set Portrattet af  
Wanches føler jeg Trang til at sende Dem disse  
Par Linier, ganske vist gaar jeg ind paa, at min  
Menig ikke <sup>hvis</sup> ~~hvis~~ hvijsken det ene eller det andet  
for Dem eller Dues Kunst men alligevel vil jeg  
uden at være spørgt, i dette Tilfælde have Lov  
til at raabe op, nemlig, jeg har alvorlig fra Dues  
Haand set et bedre Portra, det er et glimrende

Kunstværk de har skænket os her.  
Det er et Monumentalt Værk i dansk  
Kunst som sikkert vil komme til  
at betyde meget. Mig personlig har  
det været en oplevelse at se dette Billede, og jeg  
tvivler heller ikke om, at de aller fleste deler  
min Mening naar de har set Billedet.  
Jeg synes I det er en Glæde, at se Deres Arbejds  
frugt i Lodigens på den til Aar.  
Mit Brev her bærer jeg den Tæske som et Bevis  
på en Vens Glæde over det opnåede Resultat.

Med hjertelig Hilsen

Dens hengivne

Xr.