

1926-03-22

FACTS

Document type:
Letter draft

Language:
Dansk

Mentioned people:
Nina Bang

TRANSCRIPTION

Et Propaganda Bureau.

Kære Struckmann.

Jeg maa igen søge Tilflugt til Deres Energi og deres Evne til at faa Menneskene hjemme til at røre paa sig; især da det dennegang kan have Betydning for dansk Kultur i Almindelighed, i Nutid og i Fremtid. For cirka en Maaned siden sendte vi¹ et récommanderet Brev til hendes Ekselence Fru Nina Bang, som hun imidlertid ikke har anerkendt Modtagelsen af, hvilket vi synes hverken er høfligt eller klogt, navnlig da det var skrevet i en høflig Form.

Brevets Indhold var følgende. Det har ofte ærgret os meget at se den stadige "hælden - paa" af udenlandsk Kultur i danske Blade og Bøger. Hvergang en lille Umulig har været ude og set en Ting og bleven begejstret fortæller han derom i en Artikel. Der gaar i Danmark mange dygtige Folk der er Mangel paa Plads og Forstaaelse (d.v.s god Aand) ikke kan komme til at udfolde sig. Tillige den ene Kunstner chicanerer og æder den anden fordi at Danmark er for lille. Kunstneres Produkter er internationale, og dansk Kunstnere bør kunne sælge i Udlandet. Der opkøbes i disse Aar megen, baade gammel og moderne Kunst, maaske væsentlig af den Grund at Folk søger at anbringe deres Penge i "sikre Værdier".

I Stedet for denne stadige "Hælden - paa" saa foreslaar vi at der for Fremtiden skal gøres det modsatte, der skal "Hældes af"[.] Danmark skal servere Kunst for Udlandet. Men ingen i Udlandet interesserer sig for Dansk Kunst, fordi de ikke kender den.

Vort Brev til Ministren var et Forslag om at ansætte et Propaganda Bureau for Dansk Kultur, navnlig Musik og Maler og Billedhuggerkunst.

En bevidst Propaganda er nødvendigt i alt[.] Den katolske Kirke har en saadan, men navnlig fransk Kunst bruger den under de usynligste Former. Danmark kunde meget godt have nogle skrivende Folk hvis Bestilling det er at sende Omtaler af dansk Aandsliv til udenlandske Blade

I Begyndelse bliver saadanne Artikler neppe betalte og saa er det at Staten eller et Fond maa give de faa Penge dette vil koste. Ad Films Vejen kan der ogsaa gøres en Del.

Synes De ikke ogsaa at det er mærkeligt at vi ikke har faaet Svar fra Ministren. Kan De ikke finde ud af hvorfor. Eller kan De sige os til hvilke andre vi skal henvende os. Kunde De ikke tænke Dem, selv at arbejde for Realiseringen af denne Ide?

29 Marts 1926

¹ J.F. Willumsen og Edith Willumsen

Et Propaganda Bureau.

Kære Struckmann.

geg maa igen søge Tilflugt til Deres Energi og deres Evne til at faa Menneskene hængene til at roe paa sig; især da det danske Folk kan have Behovning for dansk Kultur i Almindelighed i Nutid og Fremtid.

For cirka en Maaned siden sendte vi et velkommanderet Brev til hendes Excellence Fru Nina Bang, som kun imidlertid ikke har anerkendt Modtagelsen af, hvilket vi synes hverken er høfligt eller klokt, navnlig da det blev sendt under var skrevet i en høflig og ~~beundringsværdig~~ ^{anerkendende} Form. Det var Brevets Indhold var følgende. Det var ofte en glæde og meget at se den stadige "Holden paa" af udenlandske Kultur i danske Blade og Bøger. Hvergang en lille ~~Munulig~~ ^{Munulig} har været ude og set en Ting og bleven begejstret af fortæller han derom i en Artikel. Vi har tænkt paa i Danmark mange dygtige Folk der af mangel paa Plads og Forstaaelse (d.v.s. god Aand) ikke kan komme til at udfolde sig. Tilføje den ene Kunstner eller meret og æder den anden fordi at Danmark er for lille. Kunstneres og Produkter er internationale, og Kunst ~~er~~ danske Kunstnere bør kunne sælge i Udlandet. Derfor i disse Aar megen, baade gammel og moderne Kunst, ~~er~~ maa være væsentlig af den grund at Folk søger at anbringe deres Penge i "Sikre Værdier".

29 marts 1926

I Stedet for alt denne stadige "Holden-paa" saa
er det at vi foreslaar vi at der for Fremtiden skal
gøres det modsatte, der skal ~~skænktes~~ ^{skal}
"Holdes af" ~~vi~~ Danmark skal servere Kunst
for Udlandet. Men ingen i Udlandet interesset
sig for Dansk Kunst, fordi det ikke kendes der.

Vort Brev til Ministren var et Forslag om at
ansætte et Propaganda Bureau for Dansk Kul-
tur, nemlig Musik og Maler og Billedhuggerkunst.

En bevidst Propaganda er nødvendigt, i alt
den katolske Kirke har en saadan, men navnlig
fransk Kunst Gænger den anden de usynligste
Tårne.

Danmark kunde meget godt have nogle skriveind-
folk der ikke bestiller hvis Betilling det er at sende
omtale af danske Aandelen til udenlandske Blade
i Begyndelse bliver saadanne Artikler neppe betalt
og saa er det at Staten eller et Fond maa give de
for Penge saadanne vil koste. Ad Films Væjen
kan der ogsaa gøres en Del.

Synes De ikke ogsaa at det er mærkeligt at vi ikke
ikke har faaet Svar fra Ministren. Kan De finde ikke
finde ud af hvorfor. Eller kan De sige os hvorfor
til hvilke andre vi skal henvende os.
Kunde De ikke tænke Dem, selv at arbejde for Realisa-
tionen af denne Ide?