

1922-01-19

SENDER

Max Meden

RECIPIENT

Jens Ferdinand Willumsen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Sender's location:
København (Danmark)

Mentioned people:
Billedhuggerforeningen
Johannes Bjerg
Viggo Jarl
Johannes Kragh
Kineton Parkes
Svend Rathsack
Einar Utzon-Frank

Archive:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/II/4 - M

TRANSCRIPTION

København, d. 19/1 1922.

Edvard Falcksgade 5⁵

Hr. Billedhugger og Maler

J. F. Willumsen.

For c. 1½ År siden kom der til Billedhuggerforeningen her Anmodning fra en Englænder Mr. Kineton Parkes om at skaffe ham Navne og Adresser på danske Billedhuggere til Brug for et større, planlagt Værk om samtidig og nutidig Skulptører.

Forskellige udmærkede Kunstnere har svaret Hr. Parkes, og i den alt udkomne Bogs II Bind findes

der således som Repræsentation for dansk Billedhuggerkunst optaget Gengivelser af Bjerg, Utzon-Frank, Rathsack, Johs. Kragh, Jarl – måske også nogle flere, men det har jeg i hvert Fald ikke kunnet få oplyst.

Nu sender Hr. Parkes Spørgeskemaer til de manglende, af dem i sin Tid af Billedhuggerforeningen opgivne Billedhuggere og anmoder mig om at videresende dem.

Jeg tillader mig at sende Dem det for Dem bestemte tilligemed en lille Tryksag vedrørende Værket, der viser

Planen for det osv.

Det afbildede Eksempel på Billedstoffet virker jo egentlig ikke - for at bruge et mildt ord - behageligt, men der vil virkelige, synes mig da, være Mulighed for, at der kan komme noget smukt og en for dansk Billedhuggerkunst i Øjeblikket fyldig og gavnlig Repræsentation ud af det. De foran nævnte Kunstnere bør så suppleres med Dem, til hvem der nu er rettet Anmodning om at sende Fotografier og besvare det medfulgte Skema.

Hvis De vilde interessere Dem for Sagen, vilde De så ikke være så venlig at sende mig et Par Ord derom, da jeg har påtaget mig at indsamle Fotografier og Skemaer. Og hvis De, ifald De på Deres nuværende Bopæl har Fotografier, som De kunde tænke Dem gengivne, vilde De så være så venlig at sende Dem direkte til London til Mr. Parkes, - der er jo ingen Grund til at lade dem tage Omvejen herover.

Ærbødigst

Max Meden.

København, d. 17/1 1922.

Edvard Talekegade 5⁵

Hr. Billedhugger og Maler
J. N. Willumsen.

For c. 1½ år siden kom der
til Billedhuggerforeningen her
en modning fra en Engländer
Mr. Kinston Parkes om at skaffe
hans navn og Adresse på
danske Billedhuggere til brug
for et stort, planlagt verk
om samtidig og nutidig Skulptur.

Forskellige bemærkede
Kunstnere har svaret Hr.
Parkes, og i den alt ved.
komne Bogs II Bind findes

der således som Repreæsentation
for den danske Billedhugger
kunst oplaget Georgiochen af
Jerg, Anton-Frank, Rallsack,
Johs. Kragh, Just-mæthe
også nogle flere, men det
har jeg i hvert Fald ikke
kunnet få oplagt.

Nu sender Hr. Parkes forrige
skemaen til de manglende,
af dem i sin Tid af Billed-
huggerforretningen opgjorte
Billedhuggere, og anmoder
mig om at videreende dem.
Jeg tilbader mig at sende
Dem det for Dem bestemt
tillige med en lille Tryktag
redigerende Kædet, der viser

Planen for det osv.

(Det affbildede Skulptur
paa Billedstoffet virker jo
egentlig ikke for at bruge
mildt ord - behageligt, men
da der ^{vil} virkeligt synes mig
da, vil være Mulighed for,
at der kan komme noget
smukt og godt derved Billed-
huggerkunst; Gæblikket for,
og gaarlig Representation
ud af det.

(De fraa nævnte Kunstner
for de reppleres med dem,
til hvem der nu er rettet
Indmodning om at sende
Fotografier og besvare de
medfulgte Spørgsmaal.

Hvis De vilde interessere
Dem for Sagen, vilde De
så gerne være så venlig
at sende mig et Par Ord
derom, da jeg har påtaget
mig at indsamle Fotogra-
fier og Skemaer. Og hvis
De, ifald De på Deres
nærværende Bopæl har
Fotografier, som De kunde
levere Dem gerne, vilde
De så gerne være så venlig at
sende Dem direkte til Lon-
don til Mr. Parkes, der
er jo ingen Grund til at
lade dem tage Omvejen
herover. Arbejdsgod
Med venlig
Hilsen
Max Medern