

1920-04-03

SENDER

Siegfried Wagner

RECIPIENT

Jens Ferdinand Willumsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Sender's location:

Lyngby (Danmark)

Mentioned people:

Den Frie Udstilling

Det Kongelige Danske Kunstakademi

Jacob Marstrand

Gustav Philipsen

Einar Utzon-Frank

Mentioned locations:

Nice, Frankrig

Det kongelige Academie for de

Skønne Kunster, København,

Danmark

Den Frie Udstilling, København,

Danmark

Archive:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: B/I/1 - Wagner

TRANSCRIPTION

Langfredag 1920 ("var en bitter Dag".)

Kære Willumsen!

Det er allerede 14 Dage siden jeg bestemte mig til at sende Dem et Brev, men De kender jo nok hvorledes det gaar med de gode Forsætter. Saa idag kom Klint og han fortalte mig, at han havde skrevet et Brev til Dem, og samtidig fik jeg at vide, hvad det var for noget Vrøvl han havde vævet af sig. Ubegribelig er det, at jeg saa godt kan lide ham, enskøndt han flyder over med Paradokser og til Tider afekterte¹ Meninger.

Men nok om ham.

Hvorfor jeg egentlig vilde skrive (for 14 Dage siden) jo ser De, jeg var lige inde paa Udstillingen og stille min Figur op, og saa saa jeg tilfældig Deres Billeder.

Nu ved jeg jo fra Klint, at De ikke sætter Pris paa Kunstnernes Mening; da jeg nu ikke selv regner mig for Kunstner, saa behøver De det heller ikke, og derfor skal de høre min uforgribelige Mening.

Jeg er ganske imponeret og overvældet. Jeg har ikke i mange Aar haft en saadan Nydelse af Kunst, som jeg havde den Dag derinde. Det er faktisk det eneste jeg har set af Udstillingen. De andre er saa graa (og saa smaa). Portrættet af Marstrand og Philipsen er storartet. Den lille sovende Pige, er pragtfuld. Det som mest glæder mig, er den forreste Svømmende Kvinde i "Slaraffenvand." Ejer De ikke en lille Studie af denne Figur, som De vil Bytte med, for en Bronze af mig?

Nu glæder jeg mig til at se nogle nye Billeder, jeg er blevet

"Fordringsfuld." Det er den Slags som

rusker mig op.

Tak for dit sidste Brev med Oplysninger om Spanien. Jeg har endnu ikke lagt min Slagplan, men jeg har meget Lyst til at lægge en af Vejene over Nizza og besøge Dem.

Her sidder vi godt i det.

Det er en rar Historie "Krisijan" har lavet, og værst for ham selv, han bliver sku nød til at gaa, den lange. Blot vi havde Republik. Det er noget kedeligt noget dette, at overtage Embede, og saa falder disse kære Embedsmænd i Søvn, det er lidt generende for os andre, saa kan der ikke foregaa noget imeden de sover.

Nu faar De jo snart en officiel Opfordring til at blive Embedsmand.

Akademiet vil have Dem til Professor. Eleverne vil have Dem til Lærer. Det var Frank som sagde mig det forleden aften, da jeg spiste til Middag hos ham. Forøvrigt maa jeg tilstaa at Frank har gjort en udmærket Arbejde. Han har virkelig faaet

lavet en udmærket Skole; nu kommer det jo an paa om der er noget Materiale ellers er det jo lige meget med Skolen.

Vi glæder os nu til at faa Foraar og lidt Lys i Luften igen, men eller[s] bliver det vist ikke særlig glade Tider vi gaar imøde. Uh – alle er saa sure herhjemme – og Misundelige.

Jeg ser aldrig mine Kammerater, uden den Dag jeg er inde og aflevere mine Ting til Udstillingen, men saa har jeg ogsaa faaet "Malurt" nok for et helt Aar.

Nu vil jeg slutte med mange hjertelige Hilsner til Dem og hele Familien fra Deres

trofaste Ven

Siegfried W.

¹ Wagner har muligvis ment affekterede

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsen: *Slaraffenvand* (1917) tempera på lærred, 250 x 150 cm. J.F. Willumsens Museum, Inv. 320 J.F. Willumsen: *Dobbeltportræt af borgmester Marstrand og rådmand Philipsen* (1919) olie på lærred, 103 x 101 cm. Københavns Rådhus, Magistratssalen J.F. Willumsen: *Sovende Barn ved et Bord, Lampelys*  (k/9iWa) Siegfried Wagner: *Jomfruen og Svanen* (1919-20) model i gips

Siegfried Wagner
his. Lyngby.
Kjøbenhavn.

Langfredag 1920 ("var en bitter Dag")

Kære Willumsen!

Du er allerede 14 Dage siden jeg
fortemte mig til at sende Dan
et Brev, men De kender jo nok
hvorledes du gaar med de gode
Forsætter. Saa idag kom Kleim
og han fortalte mig, at han
havde skrevet et Brev til Dem,
og samtidig fik jeg at vide, hvad
du var for noget Væb. Han
havde vant af sig. Ubegribelig
er det, at jeg saa godt kan lide
ham, endvinder han flyver
over med Paraplyer og
til Tider afstøtte Meninger.

Men nok om ham.
Hvorfor jeg egentlig vilde skrive
(for 14 Dage siden) jo ser De, jeg var
lige ind i par. Udstillingen og
stille min Figur op, og saa saa
jeg tilfældig Dues Billede.

Nu ved jeg jo, at
De ikke sætter Pris paa Kunst,
nærmere Mening; da jeg mig ikke selv
regner mig for Kunstner, saa
behøves De dog heller ikke, og
derfor skal De høre min
gubelige Mening.

Jeg er ganske imponeret og
overvækket. Jeg har ikke i mange
Aar haft en saadan Nydelse af
Kunst, som jeg har den Dag der,
iior. Det er faktisk det eneste jeg
har set af Udstillingen. De erde
er saa graa (og saa smaa).

Portrættet af Marsfrans og Philipsen
er storartet. Den lille søende Pige, er
prægtfuld. Det som mest glæder mig
er den forreste Frømmend Kvinde
i "Slaraffenland". Ejers De ikke en
lille Skulptur af denne Figur, som
De vil bytte med, for en Bronze
af mig?

Nu glæder jeg mig til at se
noget nye Billeder, jeg er bleet
"Fodringfuld". Det er den Slags som

rækker mig op.

Tak for det sidste Brev
med Oplysninger om Spanien.
Jeg har endnu ikke lagt min
Slagsplan, men jeg har meget
Lyst til at lægge en af Vegen
over Nizza og hvo Du.
Her sidder vi godt i det.

Det er en rar Historie "Krisjen"
har læst, og været for ham selv,
han bliver sket nok til at gøre
den lange. Blev vi havde Republik.
Det er noget bedrøveligt noget dette,
at overtage Embedet, og saa faldt
disse kære Embedsmænd i
Løven, det er lidt generende for
D andre, saa kan der ikke
foregaa noget mindre de sover.

Vi har D jo snart en officiel
Opfordring til at blive Embeds-
mand. Akademiet vil have
Dem til Professor. Eleverne vil
have Dem til Læse. Det var
Frank som sagde mig det for
leden Aften, da jeg spiste til Middag
hø ham. Forrykt men jeg tilstod
at Frank har gjort et udmærket
Arbejde. Han har virkelig faaet

laad en udmærket Skole;
nu kommer det jo an paa om
der er noget Naturalt, eller om
det jo lige meget med Skolens.
Vi glæder os nu til at saa Forret
og lidt Lys i Luften igen, men
taller bliver det vist ikke særlig
glad Tider vi gaar imøde. Ah — alle
er saa stærkt hestemme — og

Misundelige.

Jeg ser stadig mine Kammerater, uden
dem jeg er ind og aflever mine
Ting til Nødstillingen men saa
har jeg ogsaa faaet "Malurk" nok
for det held det.

Vi vil jeg slutte med mange
hyertelige Hilsener til Dem og
Hele Familien for deres

Trøstende Ven

Sigfried R.