

1905-03-24

SENDER

Oscar Matthiesen

RECIPIENT

Jens Ferdinand Willumsen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Sender's location:
Charlottenlund (Danmark)

Mentioned people:
Henrik Cavling
Den Frie Udstilling
Emil Hannover
Valdemar Koppel
Camilla Matthiesen
Edith Willumsen
Hans Willumsen

Archive:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/II/4 - M

TRANSCRIPTION

Charlottenlund 24 Marts. 1905.

Kjære Willum!

Jeg skriver i Hast til Dig efter at have tilbragt det meste af Dagen på "den Fri Udst." Og jeg ønsker Dig af Hjærtet til Lykke med Dit store Billede såvel som de smaa "Lachmanske." Din Bjærgbestigerske er det eneste og bedste Kunstværk mellem Malerierne iår på "de Fri."

Jeg har gjort Alt hvad jeg kunne for at henlede de forskellige Referenters Opmærksomhed på det, d.v.s. skærpe deres Interesse; kun har jeg ikke truffet Em. Hannover, som nu er Politikkens Anmelder; men Vald. Koppel og Cavling har jeg talt med.

Så traf jeg Din Fader, som var stolt over Dig! og ham styrkede jeg selvfølgelig også. I al Almindelighed tror jeg nok at jeg tør svare for, at Dine Billeder iår tiltrække

III

sig den største Opmærksomhed og vinde Publikum for Dig.

Jeg selv synes ganske udmærket om hele Stemningen og Holdningen i Dit store Billede, og synes, at Farven er meget smuk. Du har nået langt videre i det end tidligere og er modnet meget. Alt hvad der ellers er i samme Sal ser ganske dilletantistisk og umodent ud ved Siden af Dit.

Dog vil jeg sige Dig, at Du godt kunne få mere

Natur i det, komme Naturen nærmere på Livet endnu. Der er noget hårdt, som er uklædeligt; Du kunne vist have fået det bort ved at konturere; og så er desværre den Hånd og Arm som holder Staven for lille og kraftløs, mangler Natur. Men det er jo kun Småting. Dine Lachmanske Billeder stå også meget modne og fine og sjælfulde. Mere en anden Dag. Ediths Ramme er smuk. – Tak for Dit Brev jeg skal besvare det en anden Dag. Hilsen fra Misse til Eder begge.

Din hengivn Oscar Matis.

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsens miniaturer: *Moder og datter i tre alderstrin* (1905) Ælyant og tempera på papir, varierende mål ÆF. Willumsens Museum, Acc 1098, Acc 1099, Acc 1100 ÆJ.F. Willumsen: *En bjergbestigerske* (1904) Ælie på lærred, 206 x 169 cm. ÆA. Hagemanns Kollegium ÆEdith Willumsens udstillede værker (nr. 589-593) på Charlottenborgs forårsudstilling i 1905. Æ(k/t4ft)

Charlottenlund 24 Marts.
1908.

Kjære William!

Jeg skriver i Hast
til Dig efter at have
tilbragt det meste af
Dagen på "den fri Udd."
Gj sig om Dig af
Hjertet til Lykke med
Jil store Gilleder såvel
som de små "Lackmaude".
Jin Gjergbestigerske er
det meste og bedste Kunst
værk mellem Maleri,
erue i år på "d. fri."

Jeg har ej end Alt hvad
vi kunne for at handle
de forskjellig, Referenters
Opmærksomhed på det
s.v.s. skærpe deres Indsigt
Kun har vi ikke truffet
En. Hæmmer, som vi
er Politikkens Anmeldere
men Valfr. Kjøppel. & Carling
har vi talt med.

Så traf vi den Pader, som
var stolt over sig! &
ham styrkede vi selvfil-
gelig gød. I al Almindel-
lighed for vi nok at vi
tør være for, at give
Gilledet i en tiltrække

⁷⁰
sig den største Puncts
samhed og vinder Publikum
for sig.

Jeg selv synes ganske
indmærket om hele Stem-
ningen og Holdningen
i Dit store Gillede, og
synes, at Farven er meget
smuk. Du har nået langt
videre i det end tidligere
og er modnet meget.

Alt hvad der ellers er
i samme Sæl er ganske
dilettantistisk og umodent
end ved siden af Dit.

Jeg vil sig sig sig, at
Du godt kunne få mere

Natur i det, komme
Naturen nærmere på
hvidt enden. Der er
noget hårdt, som er u-
klædeligt. Du kunne vist
have følt det vist ved
at konturere, og så er
derovre den Hånd og Arm
som holder Staven for
lille og kraftløs, mangler
Natur. Men det er jo
kun Smøling. Dine Hænder,
menske Gillede står
glad meget modne og fine
og sjælsfulde. Mere en
anden Dag. Earths Pæne
er smuk. — Tak for Dit Brev
vi skal berøre det en anden
Dag. Hilsen fra Mies til Edy begge.
Din hilsen Oscar Math.