

1935-05-16

SENDER

Jens Ferdinand Willumsen

RECIPIENT

Aksel Jørgensen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Sender's location:
Nice (Frankrig)

Mentioned people:
Karl Madsen
Carl V. Petersen
Johannes Vilhjelmsen

Archive:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: B/I/4 - JFW's
Korrespondance om museet 1927-
1942

TRANSCRIPTION

42 rue des Ponchettes

Nice

France (A-M)

den 16 Maj 1935.

Kære

Hr. Prof. Aksel Jørgensen.

Det er med stor Glæde at jeg har erfaret at De vil paatage Dem det Hværv at være Eksekutor i mit Bo. Og jeg takker Dem meget fordi De vil have det Arbejde der er forbundet dermed.

Der burde endnu være en tredje Eksekutor – en Museums Mand eller en der forstaar sig paa gammel Kunst, en Kunstlærd. Men jeg har ikke været heldig med at finde en saadan. Jeg kender ingen andre en Carl V.

Petersen der vist ikke forstaar sig paa gammel Kunst og ikke interesserer sig for den – og Karl Madsen, der vel nok er den Mand i Danmark der forstaar sig bedst derpaa. Men Karl Madsen vil jeg ikke anmode om at være Eksekutor, dels er han for gammel, dels har han været mig en Fjende gennem hele min Ungdom og senere ogsaa. Det er muligt at han ser noget mere velvilligt paa mig nu, det var jo ham der gav mig "det store Relief" at udføre. Han er en Autoritet; men en farlig Mand at røre ved. Det er vel ogsaa bedst at vente med denne Museums mand til vi har hørt hvad Ministren siger.

Af et Brev fra Vilhjelmsen ser jeg, at De tænker paa, ligesom jeg, at tage en Tur til Italien til Foraaret. Jeg vilde meget ønske at jeg kunde faa Lejlighed til at træffe Dem der og hilse paa Dem. Der vilde ogsaa være meget at vi kunne tale om.

Vejret er iaar meget regnfuldt hernede, og det er noget for tidligt at tage til Italien. Mellem den 8^{de} og 15^{de} Juni tænker jeg at tage herfra. Jeg vil saa være et Par Dage i Rom og derpaa Neapel et Par Dage.

Det bliver vel nærmest i Sorento eller Capri at jeg vil slaa mig ned for en Maanedes Tid, hvis et af disse Steder passer mig – jeg har aldrig været der – .

Min Adresse vil altid være poste restante

Modtag mine bedste Hilsner

Deres ærbødige

J.F. Willumsen.

OMTALTE VÆRKER

J.F. Willumsen: *Det Store Relief* (1893-1928). Marmor, andre stenarter og forgyldt bronze, 440 x 646 cm. Statens Museum for Kunst (deponeret på J.F. Willumsens Museum), Acc 2.

42 rue des Ponchettes
Nice
France (A.M.)

den 16 maj 1935.

Kære Hr. Prof. Aksel Jørgensen.

Det er med stor Glæde at jeg har erfaret at De vil paatage Dem det Hverv at være Eksekutor i mit Bo. Og jeg takker Dem meget fordi De vil have det Arbejde der er forbundet dermed.

Der burde endnu være en tredje Eksekutor - en Museums Mand eller en der forstaar sig paa gammel Kunst, en Kunstlærd. Men jeg har ikke været heldig med at finde en saadan. Og jeg kender ingen andre end Carl V. Petersen der vist ikke forstaar sig paa gammel Kunst og ikke interesserer sig for den - og Karl Madsen, der vel nok er den Mand i Danmark der forstaar sig bedst derpaa. Men Karl Madsen vil jeg ikke anmode om at være Eksekutor, dels er han for gammel, dels har han været mig en Fjende gennem hele min Ungdom, og senere ogsaa. Det er muligt at han

ser noget mere velvilligt paa mig nu, det
var jo ham der gav mig det store Relief"
at udføre. Han er en Authoritet i men
en farlig Mand at røre ved.

Det er vel ogsaa bedst at vente med denne
Museums mand til vi har hørt hvad

Ministren siger.

Af et Brev fra Vilhelm ser jeg, at De
tænker paa, ligesom jeg, at tage en Tur til
Italien i Foraaret. Jeg vilde meget ønske at
jeg kunde faa Lejlighed til at træffe Dem
der og hilse paa Dem. Der vilde ogsaa være
meget at vi kunne tale om.

Vejret er iaar meget regnfuldt herude,
og det er noget for tidligt at tage til Italien.
Mellem den 8^{de} og 15^{de} Juni tænker jeg
at tage herfra. Jeg vil saa være et Par Dage
i Rom og derpaa i Neapel et Par Dage.
Det bliver vel nærmest i Sorrento eller paa
Capri at jeg vil staa mig ned for en Maanedes
Tid, hvis et af disse Steder passer mig —
Jeg har aldrig været der —

Min Adresse vil altid være poste restante

Modtag mine bedste Hilsener
Deres ærbødige

J. F. Willumsen.