

1914-05-27

SENDER

Viggo Pedersen

RECIPIENT

Jens Ferdinand Willumsen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Mentioned people:
Den Frie Udstilling
Peter Rostrup Bøyesen

Archive:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/II/6 - PQ

TRANSCRIPTION

DEN FRIE Udstilling.

Kjøbenhavn, Nørregade 27, den 27 Maj 1914

Kære Willumsen!

Velkommen tilbage til Hjemmet jeg haaber at alle har haft en god Rejse og komne raske tilbage.

Jeg har ikke svaret Dem paa Deres Brev, da jeg har haft ganske uhyre travlt. Derimod har jeg to Gange været i Deres Hus for at udvælge og for at afhente Billeder. De store kunde jeg da ikke medtage noget af, fordi jeg kørte med en Motor omnibus, hvori de ikke kunde komme ind. Men vi vilde meget gerne have Bjergbestiger-

sken. Fysikeren havde jeg ogsaa ment, vi burde have, men vi har i Stedet beholdt Stenbrudet, som vi nu en Gang havde inde paa Udstillingen, og som synes mig smukkere. De badende Drengene var saa stort, at vi ikke kunde rumme det, og naar De, som jeg haaber De gør, kommer ind og glæder Dem over deres udmærkede Bygning og ser hvor skønt den ligger i Landskabet og hvor god den virker indvendig, vil De forstaa, at med det store Billedstof det giver at afholde en retrospektiv Udstilling – selvom ikke alle

Medlemmer deltager - er der Grænser for hvad der kan være i Bygning[en].

Men med Familiebilledet Stedbrudet, Bjergbestigersken, Kirkebilledet, den mørke Señora et Schwetser Landskab, Oliven træerne, et Portræt af Deres Hustru, og et af Deres lille Pige med Dukker, foruden en Zigeuner tøs og en Sangerinde i gul Kjole (uden Ramme forresten) er der en anseelige Runde af Billeder - og dertil en Væg fuld af Studier, Aqvareller og Tegninger, der virker udmærket smukt, saa De er rigt og straalende repræsenteret, som De ogsaa bør være.

Der er 7-8 mindre Ting jeg gerne vilde have Lov at

bringe tilbage naar Bjergbestigersken kommer ind; Væggen blev smukkere uden dem, saa gode de iøvrig var.

Men nu maa De endelig – ogsaa for Katalogens Skyld der nu skal i Trykken – selv se hvad De synes derom og selv tage Dem af Resten. Thi jeg har lidt mere at gøre end jeg kan overkomme og er rentud sagt overanstrengt. Men det har glædet mig at faa Brev fra Dem og det morede mig uhyre meget at se Deres Billeder igennem paa en saa indgaaende Maade som man gør naar man vælger blandt dem. Jeg havde Rostrup Boyesen med, for at være vis paa at jeg ikke var for ensidig. Jeg haaber meget De vil bifalde vort Udvalg. Det

[er] saa sin egen Sag med et saadant Hverv; Man maa først vælge efter sit eget Tykke men saa ogsaa prøve et sætte sig ind i hvad Kunstneren formentlig selv kunde tænkes at vælge.

Jeg tror Udstillingen bliver køn og er stor, og ganske festlig. Men vi mangler enkelte. Deres kunde vi umulig have undværet.

Venligst Hilsen

Deres hengivne

Viggo Pedersen.

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsen: *En bjergbestigerske* (1912) Olie på lærred, 210 x 170.5 cm. Statens Museum for Kunst, inv. nr. KMS3413 X J.F. Willumsen: *En fysiker* (1913) Olie og tempera på lærred, 208.5 x 170 cm. J.F. Willumsens Museum, Acc 1317 X J.F. Willumsen: *Stenbrud nr. 2. Fantasi over et Menneskeliv* (1913) Olie på lærred, 224 x 150 cm. Herman Gotthardt Samling, Malmö Konstmuseum X J.F. Willumsen: *Badende børn på Skagen strand* (1909) Olie på lærred, 265 x 425 cm. Skagens Kunstmuseer, deponeret på J.F. Willumsens Museum. Inv. SKM 483 X J.F. Willumsen: *Maleren og hans familie* (1912) Olie på lærred, 229.5 x 242.5 cm. J.F. Willumsens Museum, Acc 2291 (NM 2662) X J.F. Willumsen: *Syngende ung amerikansk pige. Lola* (1896) Olie på lærred, 87 x 74 cm. Statens Museum for Kunst, inv. nr. KMS3787 X J.F. Willumsen: *Italienertøs gør løjer* (1893) Olie på lærred, 107.5 x 78.5 cm. J.F. Willumsens Museum, Acc 515 X J.F. Willumsen: *En lille Pige reder sin Dukes Haar* (1911) Olie på lærred, ca. 81 x 61 cm. Privateje X J.F. Willumsen: *En Señora fra Valencia* (1912) Olie på lærred, 101 x 80 cm. Privateje X J.F. Willumsen: *Portræt af Fru W.* (1911) X J.F. Willumsen: *Domkirken i Valencia* (1912) X J.F. Willumsen: *Oliventræer mod Sol* (udat.)

DEN FRIE Udstilling.

Kjøbenhavn, Nørregade 27, den 24degi 1914

Han Willumsen!

Velkommen tilbage til Hjemmet!
 Gnaade og alle her har haft en
 god Rejse og kommer raske til-
 bage.

Jy har ikke overbeviset mig
 om Brev, da jeg har haft ganske
 andre brænte. Men nu har jeg
 de ganske vundne stik for
 at afslutte og for at afslutte
 Billeder. De skal kunne
 se de ikke med den nøjagtig af,
 fordi jeg ikke med den Mætor
 ommeles, hvor der ikke kunne
 komme ind. Men er det
 meget gerne har Brev bestige

Kjöbenhavn
 By the Publ: Library of the Royal Academy of Sciences
 Copenhagen. The number is 1000 1000
 and the number of the volume is 1000.

shen. Tydiden harer p oger
meel, a boud harer meel
a har. Skerl bekaelt Skerl-
et rom a nu ingay harer meel
paa Vistilluigen, og rom tyger
mig smukken. Skerl-
Druge va saa slat, at i alle
Kunder rumme et, og naan
et, rom p haaler et ger, kommen
ind og gaeder klem over dens
udmordet. Bygning og
voldens kendt der tyger i
Landshadet og harer goet
der isker indvinding, vil
et forslaa, at med et stens
Billedet et giver at
afhaelt a sethospektor
Vistilluigen - klem a alle

Medlemmer i Selskabet - er der fræn-
ser for hvad der kan være i Bygningen
Men med Familien Willert
Stentved, Bygning bestyrelsen,
Turkheim, der morsk Selskab
et Selskab Landkøb, Oliver
Hansen, et Paket af den Hent
og et af den lille Saller med
Stykker, som er i Lige
læs og en Sangerindes og
(uden Ramme forresten) er
den mausely Rind og Bril
luder - og det er en Væg fuld
af Studier, Aquareller og
Tegninger, der er her
indvundet smukt; og
den rigt og skækket
repræsentant, som de og
for den. Men 7-8 min
Ting som er der har for at

künge klag, naar Byzants-
 gusken kunnend; Vaggen
 bleu omnikken uder deen, me
 gade & roing van.
 Men nu maas deendly - og ras
 ja kalalogem thage der
 unshel, Tugken - selv
 se hvad degen deen og selv
 tage den af Resten. Thi ps
 kan liet menal gis end ps kan
 ondkann og ventud saal
 omrausthængt. Men id kan
 glædt mig at faa Brev ps
 den g dmonid mig whyn
 megl at se den Billeder
 iguen paa maad ind gade
 Maad sammanagers naar man
 velge blauer den. ps haard
 Rosthup Boyeren ued, for
 at den is paa at ps ikke van
 ja endig. ps haale megl
 vil bspaldet vat Ubralg. M

Gae nu og ps
 naar end vedt eller
 hvor af vedt og ind;