

# 1911-11-27

## SENDER

Jens Lund (Jensen)

## RECIPIENT

Jens Ferdinand Willumsen

## FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Sender's location:

København (Danmark)

Recipient info (Transcript, Inscription, etc.):

Mentioned people:

Billedhuggerforeningen

Malende Kunstneres Sammenslutning

Henry D. Roberts

Selskabet for dekorativ Kunst

Jens Ferdinand Willumsen

Archive:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse:C/II/4 Den danske  
udstilling i Brighton

Mentioned exhibitions:

1912-4-13 - 1912-7-7, Modern

Danish Artist (Den danske udstilling i  
Brighton 1912)

## TRANSCRIPTION

Til Komiteen for Brighton-Udstillingen.

Da de Forudsætninger, under hvilke jeg i sin Tid tiltraadte Komiteen, ikke længere er Stede, og da de Forslag, jeg har tilladt mig at fremsætte med Hensyn til Komiteens Virksomhed, ere forblevet uønsede, tillader jeg mig herved at anmode om at udtræde af Komiteen.

Til nærmere Begrundelse skal jeg fremhæve:

1) Ved det første Møde i Komiteen udtalte jeg som ønskelig, at jeg for mit eget Vedkommende tiltraadte Komiteen enten i kjendskab af Formand for "Selskabet for dekorativ Kunst" eller ogsaa i Følge personligt Ønske af Hr Willumsen, og at det i det hele taget ville være det heldigste i en Sag som denne, der er af den største Betydning for den danske Kunstnerstand i dens Helhed, ikke at lade Komiteen officielt fremhæve som en udelukkende Repræsentation af de to exclusive Foreninger "Malende Kunstner Sammenslutning" og "Billedhuggerforeningen"

Jeg forudsaa nemlig den Mulighed, at de

andre Kunstnerforeninger til ingen Nytte skulle føle sig forurettede, hvis en saadan Sammensætning af Komiteen blev offentlig betonet.

Ikke destomindre har Hr Willumsen offentlig ("Politiken" 19<sup>de</sup> Novbr) udtalt, at Komiteen bestod af de to nævnte Foreningers Bestyrelser.

2) Ved Komiteens andet Møde fremkom jeg med Forslag om, at man til Festen i Bristol og til Deltagelse i Udstilling nøjedes med særlig Indbydelse til 15 a 25 af de mest ansete Kunstnere og forøvrigt ved Henvendelse til alle danske Kunstnere stillede disse ligeberettigede til Deltagelse, forsaavidt deres anmeldte Arbejder skønnedes værdige dertil. Hensigten hermed var at befri Komiteen for at drage en Grænse, som vanskelig kunde undgaa at skabe Misstemning.

Komiteen ignorerede imidlertid mit Forslag og fandt sig end ikke foranderlige til at behandle det, og Dagen efter anmodede jeg derfor indstændigt Hr Willumsen om at maatte blive erstattet med en anden Billedhugger i Komiteen. Efter Hr: Willumsens

lige saa indstændige Anmodning, besluttede jeg dog, for om muligt derved at bidrage til at holde Interesserne samlede for Udstillingen, at forblive i Komiteen; men efter at "Politiken" gennem et Interview af Mr. Roberts yderligere har bidraget til at skabe Misstemning blandt Kunstnerne og svækket det almene upartiske Grundlag for Komiteens Arbejde, er Forudsætningerne for min Forbliven i Komiteen ganske bristede, og jeg ønsker derfor ikke at have noget Medansvar for Sagens videre Forløb.

København, den 27<sup>de</sup> Novbr 1911

Jens Lund.

# **OMTALTE VÆRKER**

- Avisartikel i Politiken d. 09/11/1911

Til Komiteen for Brighton - Udstillingen.

Da de Forordninger, under hvilke jeg i sin Tid  
tiltraadte Komiteen, ikke længere er Gældende, og  
da de Foretag, jeg har tilladt mig at fremsætte  
med Hensyn til Komiteens Virksomhed, ere  
forblevet uændrede, tillader jeg mig hermed at  
anmode om et indtræde af Komiteen.

Til videre Begrundelse skal jeg fremføre:

1) Det det første Møde i Komiteen indstalte  
jeg som ønskeligt, at jeg for mit eget og Kom-  
iteens tiltraadte Komiteens ender i Gensidighed  
af Formand for "Selskabet for det danske Kunst"  
eller ogsaa i Tilfælde paa en lignende Maade af de  
Williamson, og at det i det hele taget vilde være  
det heldigste, en Sag som denne, der er af den  
største Betydning for den danske Kunstnerstand  
i det Helt, ikke et Løst Komitee officielt  
fremføre som en udelukkende Representation  
af de to exclusive Foreninger "Malende Kunst.  
den Sammenlutning" og "Billedhuggerforening".  
Jeg forinden nemlig den Mulighed, at de

andre Kunstnerforeninger til ingen Nytte skulde  
føle sig fornægtede, hvis en saadan Sammen-  
komst af Komiteen blev offentlig bekendt.

Ikke de ellemændene havde Hr. Williamen offentlig  
("Politiken" af 19<sup>de</sup> Novbr) indtalt, at Komiteen  
bestod af de to selskabs Foreningers Bestyrelser.

2) Med Komiteens andet Møde fremkom  
jeg mit Forslag om, at man til Bæstev; Præst  
og til Deltagelse i Meddelelserne siges det med  
særlig Fødselsdag til 15<sup>de</sup> og 25<sup>de</sup> af de aarligt anseede  
Kunstnere og forøvrigt ved Hensendelse til  
alle danske Kunstnere tilbød disse Lykke-  
rettigheder til Deltagelse, forsaavidt deres  
anmeldte Arbejder ikke allerede var indsendte.  
Hensigten hermed var at befri Komiteen  
for at drage en Provision, som ganske  
gik ud over at skabe Misforstaaelse.

Komiteen ignorerede imidlertid mit Forslag  
og fandt sig end ikke foranledigede til at  
behandle det, og dagen efter anmodede  
jeg derfor indtrængigt Hr. Williamen om  
at maatte blive erstattet med en anden  
Billingsgaard i Komiteen. Efter Hr. Williamen

løse sin indtænkte Anmodning, beklæder jeg  
dog, for om muligt derved at bidrage til at  
holde Fatterisserne samlede for Medtillingerne,  
at forblive i Komiteen; men efterat "Politiken"  
gennem et Interview af Mr. Roberts yderligere  
har bidraget til at skake Niestemands  
~~og især~~ blandt Kunstnerne givet  
et almindelig ubehageligt Grundlag for Komiteens  
Arbejde, er Betragtningerne for  
min Forbliven i Komiteen ganske bristede,  
og jeg ønsker derfor ikke at have noget  
Medansvar for Sagens videre Forløb.

København, den 27<sup>de</sup> Marts 1911

Jens Lund.