

Ca. 1911

SENDER

Siegfried Wagner

RECIPIENT

Jens Ferdinand Willumsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Mentioned people:

Akademisk Arkitektforening

(Arkitektforeningen)

Billedhuggerforeningen

J.J. Bregne

Carl Brummer

Georg Brøchner

Thomas Vilhelm Bærentzen

Dansk Billedhuggersamfund [DBS]

Den Frie Udstilling

Eduard Eggeling

Jean Gauguin

Johan August Gustafsson

Thorvald Jørgensen

Johannes Kragh

Kunstnerforeningen af 18. November

Jens Lund (Jensen)

J. Magdahl Nielsen

Carl Mortensen

Kai Nielsen

Anton Rosen

Selskabet for dekorativ Kunst

Studenterforeningen

Laurits Tuxen

Archive:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: B/I/1 - Wagner

TRANSCRIPTION

I

Kære Willumsen og Fru Willumsen

Saafermt det har ringet for Deres Ører hver Gang De har været paa Tale her i Huset, saa vil jeg næsten formode at De maa være bleven død. Det har ogsaa flere Gange været min Mening at ville skrive til Dem, men hver Gang opgivet det igen, mit Humør har ikke været til det og hvorfor plage Dem, naar De sidder nede i Solen og lykkeligvis har glemt Danmark for en Tid, og i en Tid hvor her tilmed ikke er særlig rart.

Vinter, ingen særlig Arbejde, men Masser af Vrøvl.

Kristiansborg har jeg ikke været paa siden Oktober, jeg har lavet

lavet nogle nye Forslag til Søjler med Figurer i Rigsdagsrestaurationen, men de gaar rimeligvis samme Skæbne imod som de foregaaende. Saa har jeg lavet Udkast til nogle meget store Kayatider, til "Hafnias" nye Bygning, (den gamle Studenterforening) først skulde de laves i Marmor, saa i Granit og til Slut i Bronze, og hver Gang nye Udkast, 11 Stk og ingen er de fornøjede med, der er nemlig 2 Direktører og 1 Arkitekt; den ene vil ikke have dem paa den Maner, den anden vil have en i græsk Stil, og den 3^{de} ved ikke hvorledes han vil have dem, men det ved han, at det foreliggende Udkast det passer ham ikke.

Alle erklærer de at Ansaret tør de ikke paatage sig for det foreliggende Udkast, naar jeg saa erklærer at det er mig der skal have Ansaret, saa er de naturligvis glade i 2 Dage, og saa er det forbandede Ansvar over dem igen. Nu har jeg uden videre begyndt, men hvor langt jeg kommer det er ikke godt at vide. Ellers har jeg lavet 2 smaa billige Gravmonumenter, c'est Fout!

Hvad Billedhuggerforeningen angaar, saa var det ikke noget godt Medlem at faa ind i Bestyrelsen, Kaj Nielsen mener jeg. Han er næsten ikke til at faa til Møde, og bestille noget det gør hverken han eller Kragh. Sagen med Brøchner som De maaske har hørt tale om, den

rejste jeg, og vi er nu saa vidt at de 5 herværende Kunstnerforeninger (ikke Billedh: Samfundet og ikke 18^{de} Nov:) har sendt en Skrivelse til London og udbedt sig en ny Korespondent. Vi har ogsaa omtrent faaet vor Vilje, der mangler kun nogle uvæsentlige Forhandlinger. Saa skal vi om 14 Dages Tid have Møde med Arkitektforeningen, hvor der skal diskuteres et Forslag som vi har rettet til nævnte Forening, (i Samling med "dekorativ Selskab) om Sammenarbejde ved Nybygninger. Saa har jeg som Formand ført Forhandling med Thorvald Jørgensen om en Konkurrence paa Christiansborg. Mortensen¹ var ligeledes med ved disse Møder, men vi fik heldigvis vor Vilje. Mortensen var rasende. –

II

Det er i Korthed hvad der er sket. Saa er der Kunstnerraadet, vi har haft nogle enkelte Møder, der blev vi færdig med Lovene, saa blev ditse sendt rundt til Foreningerne for at drøftes. Det store Fællesmøde var berammet til sidst i Januar, men det er ikke kommet endnu. Idag har jeg talt med Koch.² Jeg foreslog ham at opsætte Fællesmødet til De kom hjem. Ellers gaar det nemlig i Hundene. Mortensen, Eggelin, Skære Petersen og Bærendsen har nemlig rustet sig kraftig. (De 4 største Undermaalere som Danmark for Tiden ejer).

Fredag aabner den frie Udstilling. Malerne er efter min Mening sløje iaar, Billedhuggerne synes

jeg derimod staar bedere iaar end de længe har staaet. Vi har faaet forskellige nye Medlemmer f E: Goguin, Jens Lund, Jens Jacob Nielsen og en Svensker Gufstavson.

Af nye Medlemmer i Billedhuggerforeningen har vi faaet, Tuxen, Jens Jacob Nielsen og Jens Lund. Skovgaard havde meldt sig ind men da han saa Lovene, meldte han sig straks ud igen. Pagrafen han faldt over, var at Medlemmerne er solidariske angaaende Overskudet eller Underskudet.

Det var dette han var bange for–

Egentlig vilde jeg gerne have skrevet et længere Brev til Dem, men jeg har været nødsaget til at opsætte Brevskriveriet nogle Dage, fordi jeg

har været ganske ødelagt af et Hold i Ryg og Side, jeg har rimligvis paadraget mig det i Atelieret. Nu gaar det bedere men jeg vil ikke opsætte at afsende dette Brev, da jeg er bange for at det ellers ikke naar Dem.

Send mig et Postkort med Deres Adresse saa skal De høre nærmere fra mig.

Har de hørt om den Konkurrence som skal være paa Kristiansborg? Er det ikke noget for Dem? Det er et Trapperum der skal smykkes med Relieffer. Ragnerok eller hvad man kan hitte paa. Præmierne 5000 Kr. og Skitserne skal være indleverede til 1^{te} Juni. Hvad Brummer, Rosen, Maydal Nielsen og Klint angaar, saa har

kun Klint indleveret sit Projekt til Slottet, men efter hvad jeg har hørt saa opgiver De andre Herrer Maalene paa Vindusnicher Døre ec: ec: til Tegnestuen og der arbejdes paa Huset efter disse Maal, (Jeg mener de paagældende Rum i Slottet). De skulde gøre ligesaa.

Maa jeg saa faa den næste Adresse?

Mange venlige Hilsner og gode Fornøjelse fra os begge ved Deres hengivne

Siegfried Wagner.

¹ Evt. billedhugger Carl Mortensen.

² Evt. arkitekt Hans Koch, der er sekretær for Akademisk Arkitektforening.

I

Kære Willumsen og Fru Willumsen
 Saa meget ~~at~~ det har ringet for Deres
 Øren hver Gang ~~at~~ De har vaet
 paa Tale her i Huset, saa vil jeg
 næsten formode at De maaske vare
 bleven døv. Det har ogsaa flere
 Gange vaet min Mening at
 vilde skrive til Dem, men
 hver Gang opgivet det igen,
 mit Hams har ikke vaet
 til det og hvorfor plage Dem,
 naar De sidder ned i Solen
 og lykkeligvis har glemt Dan-
 mark for en Tid, og i en Tid hvor
 her tilmes ikke et sterkt rætt.

Vinter, ingen særlig Arbejde, men
 masser af Trøst.

Kristiansborg har jeg ikke vaet
 paa siden Oktober, jeg har lavet

lavet nogle nye Forslag til
Søjler med Figurer i Rundsags-
restaurationen, men de gaar
nærligvis samme Skæbne imøde
som de foregående. Saa har
jeg lavet Udkast til nogle meget
fne Karyatider, til "Hafnia's"
nye Bygning, (den gamle Studenter-
forening) først skulde de laves i
Marmor, Saa i Granit og til
Slut i Bronze, og hver Gang nye
Udkast, 11 Stk og ingen er de
fornøjede med, der er nemlig
2 Direktører og 1 Arkitekt, den
ene vil ikke høre dem paa den
Maade, den anden vil høre en
i grovk Stil, og den 3^{de} ved ikke
hvoreder han vil høre dem, men
det ved han, at det foreliggende
Udkast det passer ham ikke.

Alle erklære de at Ansvarer for
de ikke påtage sig ^{for} det finlignende
Udkast, naar $\varnothing$ saa erklæres
at det er mig der skal have
Ansvarer, saa er de naturligvis
glad i 2 Dage, og saa er det
forbandede Ansvar over dem
igen. Nu har $\varnothing$ uden videre begyndt,
men hvor langt $\varnothing$ kommer det
er ikke godt at vide. Ellers har $\varnothing$
lavet 2 smaa billige Gravmonu-
menter, c'est tout!

Udvald Billedhuggerforeningen angaa,
saa var det ikke noget godt Medlem
at faa ind i Bestyrelsen, Kaj Nielsen
mener $\varnothing$. Han er næsten ikke til
at faa til at møde, og bestille
noget det gör hverken han eller
Kragh. Sagen med Brøchner som
de maaske her hørt tale om, den

rejste sig, og ^{vi} er nu saa vidt
at de 5 henvendte Kunstner,
foreningens (ikke Billedh.: Samfundet
og ikke 18^{de} Nov.) har sendt en Skrivelse
til London og udtvækket sig en ny
Korrespondent. Vi har ogsaa ombent
faaet vor Vilje, der mangler kun
noget uvæsentlige forhandlinger.
Saa skal vi om 14 Dage Tid have
Møde med Arkitektforeningen,
hvor der skal diskuteres et Forslag
som vi har rettet til nævnte
Forening, (i Samling med „decorativ
Selskab“) om Samarbejde ved
Byggninger. Saa har jeg som
Formand ført Forhandling med
Thorvald Jørgensen om en Konku-
rance paa Christiansborg. Mortensen
var ligeledes med ved disse Møder,
men vi fik heldigvis vor Vilje.
Mortensen var rasende, —

II

Det er i Korkhus hvad der er
sket. Saa er der Kunstnerraadet,
vi har haft nogle enkelte Møder,
der blev vi forby med Lovene,
saa blev dette Lendt rindt til
Foreningerne for at drøftes. Det
Store Fellecomité var sammnet
til sidst i Januar, men det er
ikke kommet endnu. I dag har
jeg faldt med Koch. Jeg foreslog
ham at opsatte Fellecomité
til de kom hjem. Ellers gaar det
nemlig i Uundreb. Mortensen
Egeline, Skæere Petersen og Børgen
sen har nemlig rustet sig
kraftig. (De 4 største Undermaalere
som Danmark for Tid, ejer).
I dag aabnes den fine Udstilling.
Malerne er efter min Mening
Sloje i det, Billedhuggerne synes

og derimod Stær bedre iaa
end de lunge har staaet. Vi
har faaet forskellige nye Med-
lemmer f. E. Goguin, Jens Lund,
Jens Jacob Nielsen og en Svensker
Gustafson.

At nye Medlemmer i Billed- og
gerforeningerne har vi faaet, Tuxen,
Jens Jacob Nielsen og Jens Lund.
Skovgaard havde meldt sig ind
men da han saa Lovene, meldte
han sig straks ud igen. Paragrafen
han fandt over, var at Medlem-
merne er solidariske angaaende
Overskuddet eller Underskuddet.
Det var dette han var bange for.
Egentlig vilde jeg gerne have skrevet
et længere Brev til Dem, men
jeg har vent nedsaget til at opsætte
Brevskrevet nogle Dage, fordi jeg

har været ganske ødelagt af
et Hold i Ryg og Lide, og her
venligvis pådrager mig det i
Atelieret. Nu gaa det bedre men
og vil ikke opsætte at afseende
ditte Brev, da jeg er bange for
at det ellers ikke naar Dem.
Send mig et Postkort med
Deres Adresse saa skal de
høre nærmere fra mig.
Har de hørt om den Konkurrence
som skal være paa Kristiansborg?
Er det ikke noget for Dem?
Det er et Trapperum der skal
smykkes med Relieffer. Ragnerok
eller hvad man kan hitte paa.
Præmie 5000 Kr. og Skitserne
skal være indleverede til 1^{te} Juni.
Udvalgte Brummes, Rosen, Maydel
Nielsen og Klint angaar, saa har

kun Klint indværet sit Projekt
til Slottet, men efter hvad ss
har hørt saa opgives de andre
Levers Maalene paa Vindrismiches
Dør: cc: cc: til Tegnestuen og
der arbejdes paa Huset efter disse
Maal (ss mener de paaaldende Rum
i Slottet). De skulde gøre ligesaa.

Maar ss saa fra den næste
Adresse !

Mange venlige Hilsener og
godt Fornøjelse fra os begge
med Dens hengiven

Sigfried Wagner.