

1937-02-22

SENDER

Marie Henriques

RECIPIENT

Jens Ferdinand Willumsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Sender's location:

København (Danmark)

Mentioned people:

H.C. Andersen

Aksel Jørgensen

Albert V. Jørgensen

Chr. M. Bach

Erick Struckmann

Fritz Syberg

Einar Utzon-Frank

Mentioned locations:

Kunsthandel Bach, Gammel Strand

36, København, Danmark

Nice, Frankrig

Den Frie Udstilling, København,

Danmark

Archive:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/1/5 - H

TRANSCRIPTION

22/2. 1937.

København.<sup>1</sup>

Kære Willumsen!

Tak for brev. Ja, jeg forstaar Deres ærgrelse over, at det planlagde møde ikke har fundet sted – ikke af ond villie hos nogen af de fire herrer, men paa grund af at det er hartad umulig at samle nogen under en hat i denne by.

Struckman paa reise, i anledning af de udenlandske

udstillinger – to gange. Albert V. tre ugers vinterferie. Nu er han hjemme og han har lovet, at sætte dette møde øverst paa sin huskeseddel, Struckman maa være for hjemgaaende i disse dage, og Utzon Franck har lovet at være til disposition, ham og Aksel Jørgensen, hvem han har mellem hænder hver dag, saasnart han bliver tilsagt. – Saa maa

det da blive til noget, skulle man tro.

Deres beskrivelse af tilstanden i Nice er traurig. Passer ikke til den dybblaa himmel i to maaneder. Gid jeg kunde gavne Deres planer herhjemme, jeg gjorde det saa gjerne.

Syberg har en kæmpe udstilling i "den fri" to jyske kunsthandlere har overtaget ham, sat hans priser op fra 4-5 tusind kr. som han en surplus pleier at faa til fra 15-25 tusind

kr. Det ser ikke kønt ud. – Vor vinter iaar er graa kold og blæsende, hvor jeg længes efter foraaet. Men indendøre er her vidunderlig hyggelig, og for holdene ikke saa betændte som sydpaa. Jeg er og bliver ivrig skandinav.

Jeg vil i al beskedenhed fortælle, at jeg har udstilling fortiden, hos Bach, Gl. Strand 40 billeder, olie, akvarel. Jeg faar gode kritikker, men er hvad H.C. Andersen kaldte "febril". Hjærtelige hilsener til Mdm B.

og til Dem selv. Deres heng Marie Henriques<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Willumsen har noteret med blyant: Februar 1937

<sup>2</sup> Sidste linje er skrevet på s. 4 i venstre margen

22/2. 1937.

Röbenhaen.

Februar. 1937

Kære Wilhelmus!

Tak for brev.

Ja, jeg forstår der  
ergoelse over, at det  
planlagte møde  
ikke har fundet  
sted — ikke af vis  
villie hos nogen  
af de fire herrer,  
men paa grund af  
at det er blevet  
nemlig at samle  
nogen under en  
hat i denne by.

Struckmann paa  
reise, i anledning  
af de udenlandske

udtællingen - to  
gange. Albert v.  
Truigers vinterferie.  
Men er han hjemme  
og han kan love,  
at sætte dette møde  
överst paa sin  
broseseddel, Struck  
man maa være  
for hjemgaende  
i disse dage, og  
Algon Franco har lovet  
at være til disposition  
ham, og Axel Jørgensen  
hvem han har villet  
brønde hver dag,  
saasandt han bliver  
tilsagt. - Laa man

det da blive til noget,  
skulle man tro.  
Deres beskuesse af  
tilstandene i Hise  
er travurig, passer  
ikke til den dybbere  
himmel i to maane  
der. Giv jer Runds  
gavne Deres plauens  
hertjemme, jer gjen  
de det saa gjerne.  
Lyberg var en kære  
udstilling i den fri  
to jyske Kunsthand  
lere var overtaget  
ham, sat hans  
priser op fra 4-5 tiind  
kr. som han an  
surplus pleier at faa  
til fra 15 - 25 tiind

af den danske og norske Kunst

kr. Det ser ikke kønt  
ud. - Vor vinter iaa  
er gaaet kald, ble-  
vende, hvor jeg længe  
er foraar. Men  
inden døre er her  
vidunderlig myg-  
gelig, og for halde  
den ikke saa betænke  
som sydpaa. Jeg er  
bleven ivrig skan-  
dinav.

Jeg vil i al beskedenhed  
fortælle, at jeg har  
indstilling fortid,  
hos Bach, G. Strauss  
40 billeder, olie, akvare-  
ler, paar gode kritiker,  
men er hvad H. C.,  
Andersen kaldte  
februar. Hjertelige  
blessener til Uden B