

1905-04-13

SENDER

Anna Petersen

RECIPIENT

Jens Ferdinand Willumsen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Sender's location:
Rom (Italien)

Mentioned people:
Emil Hannover

Mentioned locations:
Firenze, Italien
Paris, Frankrig
Rom, Italien
Castello Gandolfo, Rom

Archive:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/II/6 - PQ

TRANSCRIPTION

Roma 13/4 – 05.

Kære Willum!

Jeg har længe villet skrive Dig til – men hvor underligt det lyder saa synes det mig langt vanskeligere at overvinde sig til at skrive til en god Ven end til ligegyldige Mennesker – Man synes at have sagt den saa mange Gange før (i Tankerne) det samme. Denne Gang er det Hannover Artikkel som giver mig Stødet. Nu som før er

han dog Manden forved sin store overbevisende Veltalenhed at gøre Propaganda for Dine rige Evner. Send ham dog nu en Varm Tak!

Hvorfor ikke komme her til og arbejde. I Florentz skulde Du have et godt Atelier og udelukkende beskæftige Dig med Billedhuggerkunst; det er dog Dit Hovedfelt – Alt der er jo lagt tilrette for den Gren af Kunsten og billigt leves der.

Dertil ville I have

mig dernede – er det ikke særlig fristende?? Kommer I nu ikke saa er min Bestemmelse at leve i Paris næste Aar for at sætte mig ind i Reliefkunsten.

Men er lidt bange for at leve helt ene da mit Humeur ikke altid er som det skulde være. Her er uhyggelig mange Skandinaver i Rom men da jeg som sædvanlig lever ene generer de ikke mig personlig. Imorgen tager jeg afs til Castello Gandolfo i Albanerbjergene og derfra til mit

elskede Volterra. Kommer I saa derop i Sommer? Jeg længes meget efter at høre lidt udførligere om Dine Planer for den nærmeste Fremtid.

Med kærlige Hilsener til Begge Venner

Anna S. P.

i stor Hast!

Roma $\frac{13}{4}$ -05

Kære William!

Jeg har længe
villet skrive dig det
men har været indtaget
det lyder saa dybt
det mig langt væk,
Skriver at allerede
dig det at skrive til
du god Ven end til
ligeledes minnes
Min dybt at have
dybt du saa mange
gange for i Tandsen
det samme. Du er gang
er det Læremærke at
dette som giver mig
Skæbte. Nu som for u

han sag franske for-
med sin store anse-
nede. Velskrevet
at gøre Propaganda.
Jeg sine rig. Emne.
Dens navn sag mig en
Varm tak! Hvorfor
ikke komme her til
og arbejde. I Frankrig
I vilde vi have et
gode Resultat og vil
hviskende hedskeftige
Jeg med Vidskabslige
Kunst; det er den
sit Vandskift. at
der er jo langt videre
for den fremad Kunst
og helligt tines der.
Derfor vil I have
mig omgibt - de der
Prisende. Hver en
Og er min Propaganda at
den; Paris mente der for at
sætte mig ind. Religiøs
men er det langt for at
der skal en det med Hver
ikke altid de have det skide
være. Her er utrykkelig mang-
Kardinaler i Røder men en
Saver, Sedvanlig. Hver en
de ikke mig Persone. Hver en
Tage og de Løstels. Hver en
Tage, Chanceryene og de fra der mit

eloge Volterra. Kärnen I sa deop
; Sammen? Jeg laages meget efter
at have lidt af det bedste og den
Plac for den nærmeste Fremtid.
Med Kærlig Hilsener til
Børge Venn Anna S. P.

; Det var!

A II. 6 - PQ