

1905-11-28

SENDER

Johan Rohde

RECIPIENT

Jens Ferdinand Willumsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Sender's location:

København (Danmark)

Mentioned people:

Emil Hannover

Viggo Hørup

Kunstindustrimuseet

Mentioned locations:

Kunstindustrimuseet. H. C. Andersens

Blvd. 22, 1553 København, Danmark

Archive:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/III/1 - R

TRANSCRIPTION

28.XI.1905

Nybrogade 12

Kjøbenhavn

Kjære Willumsen.

Jeg har lige været ude hos Hannover paa Kunstindustrimuseet og set Deres Udkast til Hørupmonumentet og skynder mig nu med at sende Dem et Par Linjer, for at De kan vide, hvor glad jeg har været ved det. Jeg finder det ligefrem udmærket, og hvad der er det mærkeligste, det er ikke blot rent kunstnerisk set godt, men ogsaa hvad Ligheden angaar. De har givet et udmærket Billede af den virkelige Hørup, saaledes som jeg mange Gange har set og hørt ham. – Til Lykke kjære Ven! – Hannover er ligesaa glad for det, som jeg, og jeg kan forsikre Dem om, at De i ham vil have en stærk og god Støtte. –

Maaske behøves det ogsaa. Men jeg er overbevidst om, at Deres gamle Kammerater alle som en vil støtte Dem, om det behøves.

Lad os nu haabe det bedste, men alligevel være forberedt paa, hvad der kan komme. –

Tak for sidste Brev og Oplysningerne.

Jeg skrev samtidig til "Kunst und Künstler" og spurgte, hvorfor Artiklen ikke kom. Man svarde mig, at den nu kom i et af de første Hæfter, men man havde ikke bragt den før, fordi man lige havde haft et Par andre Artikler om nordisk Kunst.

Om De skulde have andre Ting, der egnede sig til Reproduktion og som karakteriserede Dem, vilde man være taknemmelig – Har De ikke nogle gode interessante Tegninger eller Aquareller, det er dog det, som bliver bedst

i Reproduktion, som man let kunde sende derned, og som de i Berlin kunde reproducere, det er dog Billedstoffet, der er det vigtigste i en saadan Artikel??

Men i saa Fald er der ikke meget Tid til at give bort.

I stor Hast og endnu en Gang til Lykke med Arbejdet.

Deres hengivne

Johan Rohde

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsens udkast til: *Hørup-monumentet* (1905-1908).✘ranit og bronze, 439 x 550 cm.✘ongens Have, København

28. xi. 1901
Nyboegade 12
Kjøbenhavn

Kjære Willumsen.

Jeg har lige været inde hos Hannover paa Kunst-
industrimuseet og set Dem. Udsat for Hømpens
mønstre og stegede mig mig om at sende Dem
et Par linjer, for at De kan vide, hvor glad
jeg har været ved det. Jeg finder det dejligt
indmættet, og hvad der er det mest interessante, det er
ikke blot rent kunstnerisk ^{Gode} ~~god~~, men ogsaa høi
lighedsanvendt. De har givet et indmættet
Billede af den vidste Hømp, seletto som jeg
mange Gange har set og hørt ham. - Til
lykke Kjære Ven! - Hannover er ligeledes glad
for det, som jeg, og jeg kan forsikre Dem om at
De i ham vil have en stor og god Stille. -

Musik behives den ogsaa. Men i en vistend
om, at Den gamle Kammerats alle som en ind
stille Dem, om det behives.

Det er en haard de tætte, men alligevel en
forberedelse, hvad de kan komme. —

Tar for vist Dem og Oplysning.

By Deres samling til Kunst og Kunstler og
spjætt, herfor Adskillig. Men man stædt
sig, at der er en i et af de fine Hæfte, men
man har det blot den for, for at man lig
haardt haft et Par andre Adskillig om enkelte
Kunst.

Om De stædt har andre Ting, der egner
sig til Reproduktion og som interessere
Dem, vil man være taknemmelig. — Har
De ikke nogle gode interessante Tegninger eller
Afskrifter, der er der, som blev bedst

i Reproduktionen, von man das Kind auch druck,
5 von de i Berlin kinds reproduktion; das
es das Dollertupf, der es das richtigste i en
sowden Arbeit ??

Man: das ^{Tid} Falt is der ich megal es ganz
best.

I der Haas 9 enden in ganz der Lyfth
mit Abgedr.

Dens heupen

Johann Rohde