

1904-11-16

FACTS

Document type:
Lettercard

Language:
Dansk

Sender's location:
Paris (Frankrig)

Recipient's location:
København (Danmark)

Mentioned people:
Den Frie Udstilling
Kunstforeningen
Kunstindustrimuseet
F. Riise

Archive:
Tilg. 392, Håndskriftsamlingen, Det
Kgl. Bibliotek.

Mentioned exhibitions:
1906-2-20 - 1906-3-18, J.F.
Willumsens udstilling i
Kunstforeningen

TRANSCRIPTION

59 avenue de Saxe. Paris. 16 Nov 1904.

Kære Rohde. Tak for Ulejligheden med Kunstf. Det er uheldigt at der ikke er Plads i denne Sæson, da jeg er i Gang med at arrangere en Turne gennem Finland, Sverig og Kristiania, og da var det bedst om Rejsen ogsaa gik over København, da den vistnok ogsaa skal gaa til Berlin. Udst. kunde jo have i den Frie; men jeg vilde sætte særlig Pris paa at det blev Kunstf. da jeg trænger til offentsiel Anerkendelse.

Er Billedstoffet saa magert? Er der Grund til det. Der er dog Billeder nok, ogsaa andre Ting. Vil Riise ikke fotografere dem, mod at have Eneret paa dem. Kan de andre Ting maaske ikke bruges? Hvad mener De om "Kilden med den dybe Tone" paa Kunstindustrimuseet? Er der ikke nogle af de senere Aquareller? Kan Pegasus Plakaten ikke bruges? Gletscheren med Regnbuen? De maa undskylde den megen Ulejlighed jeg gør Dem. Hvem skal jeg skrive til i Kunstforeningen.

M. Hilsner

J F. Willumsen

Er jeg nød til at vente til næste Aar, da er vel bedst, December Maaned.

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsen: *Plakat for den Frie Udstilling* (1902) tografi, 123 x 85.5 cm. F. Willumsens Museum, S.S. 197 J.F. Willumsen: *Kilden med den dybe tone* (1898) kvarel, 100 x 150 cm. esignmuseum Danmark

59 avenue d. Saxe . Paris . 16 nov 1904.

Kære Rohde. Tak for Ulejligheden
med Kunstf. Det er uheldigt at der ikke
er Reads i denne Sæson, da jeg er i Gang
med at arrangere en Turne gennem
Finland, Sverige, og Kristiania, og
da var det bedst om ~~den~~ samme
Rejsen ogsaa gik over København, da
den vistnok ogsaa skal gaa til Berlin.
Udst. kunde jo have i den Fri; men
jeg vilde sætte særlig Pris paa at det
blev Kunstf. da ~~det~~ jeg trænger til
offentlig Anerkendelse.

Er Billedstoffet saa magert? Er der
Grund til det. Der er dog Billeder nok,
ogsaa andre Ting. Vil Riise ikke foto-
graferer dem, mod at have Eneret paa dem.
Kan de andre Ting maa ske ikke bruges?
Hvad mener De om Kilden med den Dybe
paa Kunstindustrimuseet? Er der ikke nogle
af de senere Aquareller? Kan Pegasus
Peakaten ikke bruges? Gletscheun med
Regnbuen? De maa undskyde den mægtige
Ulejlighed jeg gør Dem. Hvem skal jeg skrive
til i Kunstforeningen. M. Hilmer
J. Willumsen

Er jeg nået til at vente til næste Uge, da er udbrudt, December Maaned

