

1904-03-24

FACTS

Document type:
Letter draft

Language:
Dansk

Sender's location:
Paris (Frankrig)

Recipient's location:
Krefeld (Tyskland)

Mentioned locations:
Krefeld, Tyskland

TRANSCRIPTION

59 avenue de Saxe Paris
24 Marts 1904.

Kære Hr. Direktør

Efter at have modtaget Deres sidste Brev kan jeg bedre sætte mig ind i Sagen.

Jeg har gaaet et Par Dage og spekuleret paa den. Og er saa kommen til det negative Resultat at jeg ikke kan modtage Deres Tilbud. Jeg skal forsøge at forklare mine Grunde.

¹⁾ Den vigtigste er den at [jeg

kan forstaa at] jeg i den første Tid, det første Aar i al Fald, ikke vil faa Hjælp af unge Kunstnere; men at jeg selv alene maa lave alle Modeller; Derved vil jeg blive forhindret fra at arbejde for mig selv i Maleri Skulptur eller lignende, hvilket jeg paa ingen Maade vil opgive selv for kort Tid.

Tillige kan jeg umulig sørge for at Driften

vil komme til at betale sig.

Der maatte, naar dette forlanges ansættes en Forretningsleder. Der vil i hvert Fald jo blive et ret stort Bogholderi at føre, og Sligt kan jeg ikke.

³⁾ Dernæst kunde jeg kun binde mig for et Aar ad Gangen og deri iberegnet en Sommerferie paa 2 Gange en Maaned: til at gøre Studier i.

⁴⁾ Dette vil naturligvis være en Selvfølge; men bør bemærkes, at jeg skulde være øverst Ledende, over alle de andre der ansatte, med Fuld Frihed til at antage og afskedige de Folk jeg trænger

til, selvfølgelig inden for et bestemt Antal.

Disse Punkter ere dem jeg for Øjeblikket kan erindre at fremkomme med.

Jeg vil nok tage til Krefeld; men det kan ikke blive før i Maj Maaned, da jeg har 3 Billeder¹, der er bestilte og skal være færdige forinden.

¹ J.F. Willumsens maleriserie: Moder og datter i tre alderstrin (1904)
Olie på træ. Privateje
Bestilt af Jacob Lachmann.

59 avenue de Saxe Paris

24 marts 1904.

Kære Hr. Direktør

Efter at have modtaget
Deres sidste Brev kan jeg
bedre sætte mig ind i Sagen.
Jeg har gaaet et Par Dage
og spekuleret paa den. Og
er saa kommen til det nega-
tive Resultat at jeg ikke
~~kan~~ overtage modtage Deres
Tilbud. Jeg skal forsøge
at forklare mine Grunde.
Den vigtigste er den at jeg

kan forstaa at ~~der~~^{jeg} i den
første Tid, det første Aar
i al Fald, ikke vil faa
~~kunstnerisk~~ Hjælp af
unge Kunstnere; men at
jeg selv ~~ma~~ alene maa lave
alle Modeller; ~~Der~~ vil
jeg blive forhindret fra at
arbejde for mig selv i Maleri
Skulptur eller lignende, hvilket
jeg paa ingen Maade vil opgive i
selv ~~paa~~^{for} kort Tid.

2) ~~En~~ Tillige mangler jeg fuld-
st. Tillige kan jeg umulig
sørge for at Driften ~~svares~~

vil komme til at betale sig.
Der maatte ~~is~~ naar dette
forlanges ansættes en ~~forretning~~
leder. Der vil ~~ja~~^{ikke} blive et
ret stort Bøgholderi at føre,
og liget kan jeg ikke.

3) ~~En~~ Dernæst kunde jeg
kun binde mig for et Aar
ad Gangen og deri i beregnet
en Sommerferie paa 2 Gange
til at gøre Studier

4) Dette ~~er~~^{vil} naturligvis ~~en~~^{være}
selvfølge; men bør bemærkes,
at jeg skulde være overst ~~af~~
ledende, over alle de andre ~~ansatte~~
med fuld Frihed til at antage
og afskedige de Folk jeg trænger

til, selvfølgelig inden for de
et bestemt Antal.

~~Disse ere de Punkter~~

Disse Punkter ere dem jeg
for Øjeblikket kan erindre
at ~~bemærke~~. fremkomme med.

Jeg vil nok tage med til
Krefeld; men det kan ikke
blive før i Maj Maaned,
da jeg har 3 Billeder, der er
bestilte og skal være færdige
forinden.