

Ca. 1903-12

FACTS

Document type:
Letter draft

Language:
Dansk

Mentioned people:
Den Frie Udstilling
Kunstforeningen

Archive:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/1/2 - B

TRANSCRIPTION

Kære Hr Brøchner

Jeg har modtaget Deres elskv. Brev og ser deraf at De vil prøve paa at gøre noget for mig i London, hvilket jeg takker Dem meget for. og jeg lever nu i Haabet om at det maa lykkes Dem.

Aquarellernes Størrelse antager jeg er ret passende ikke store ikke bitte smaa. cirka 12 x 18 Tom uden Ramme. Flere af Dem kender De maaske fra de senere Frie Udst. De fleste er Bjærgbilleder. Hvad den lille "Prøve" angaar, skal jeg engang ved Lejlighed give Dem en.

Det er mig naturligvis en Ære at blive anmodet om at aabne "Nordisk Kunstudstilling" med en retrospektivisk Udstillen af mine Arbejder.

Men inden jeg giver

mit Samtykke, vil jeg gjerne vide nærmere om: ¹⁾ Hvilke Folk der staar i Spidsen for Foretagenet. ²⁾ Lokalernes Størrelse ³⁾ Belysningsforholdene. samt ⁴⁾ hvorledes ordnes de pekuniære Forhold ved en saadan Udstilling. En Ting er, at jeg for et Par Aar siden lovede den gamle Kunstforening at afholde en retrospektiv Udstilling af mine Arbejder, og har ventet siden paa Fortsættelse af Tiden.

En nøjagtig Liste om hvad jeg har lavet og hvor disse Arbejder findes, har jeg afgivet til Kunstforengn

Sagen, hvorfor at det er trukket i Langdrag med Kunstforenigen, er den, at jeg fordrer at alt hvad jeg har lavet bliver udstillet, baade Malerier Tegninger Skulptur. Keramisk Porcelæn Arkitektur., Og det er der ikke Plads til i gamle Kunstforenings Lokale, men der maa lejes Lokale ude

⁵⁾ Og den samme Fordring stiller jeg overfor Nordisk Kunstudstilling.

Med Hensyn til at udst nye Arbejder i "Nordisk Kunstust", da lader det sig ikke gøre; da vi Medlemer af den frie Udst. har en vis Forpligtigelse til at udstille alt nyt der.

30/1000 133
90

Kære Hr. Brochner

Jeg har modtaget Deres ^{elskede} Brev og ser deraf
at De har ^{vil} Lyst til at prøve paa at gøre noget
for mig i London, hvilket jeg takker Dem
meget for. og jeg har nu i Haabet om
at det maa lykkes Dem.

~~De~~ Aquarellernes Størrelse antager jeg
er ^{ret} passende ikke store ikke bitte smaa.
cirka 12 x 18 Tom uden Ramme. Flere af
dem kender De maaske fra de senere
Frie Udst. ^{Det skal være bygningsrelig} Hvad den lille "Privé" angaar
skal jeg ~~med Fornøjelse~~ engang ved Lyklighed
give Dem en. Næste Aar vil jeg paa den frie
faa en Række med "Fugle i Bjerglandskab".

~~Hvad det er~~ Det er mig naturligvis en
Ore at blive anmodet om at aabne "Nordisk
Kunstudstilling" med en retrospektivisk Udstilling
af mine Arbejder. Men ~~i~~ inden jeg giver

mit Samtykke, vil jeg gerne vide nærmere
om: 1) hvilke Folk der staar i Spidsen for
Foretaget. 2) Lokales Størrelse 3)
Belysningsforholdene samt 4) hvorledes ^{omg} ~~Udstillingen~~
^{en saadan} ~~min~~ Udstilling
^{ordnes} ~~skal~~ de økonomiske Forhold ved ~~min~~ Udstilling
~~ordnes sig~~.

En ~~anden~~ ^{den gamle} Ting er, at jeg for flere et Par Aar
siden lovede Kunstnereforeningen, at de
afholde en retrospektiv Udstilling af mine Arbejder,
og har ventet siden paa Fastsættelse af Diden.
En nøjagtig Liste om hvad jeg har lavet og hvor
det for Arbejder findes. Har jeg afgivet til Kunstforen-
~~ingen~~ ~~er~~ ~~at~~ ~~Sagen~~, hvorfor at det er trøstet
i Langdrag med Kunstforeningen, er den, at jeg
fordrer, at alt hvad jeg har lavet bliver udstillet,
baade Maleriet Tegningen Skulptur. Keramisk Porcelæn
Arkitektur, Og det er der ikke Plads til i gamle
Kunstformige Lokale, men der maa laves ^{Lokale} ~~ude~~.
5) Og det samme Fordrag stillet jeg i overfor
Nordisk Kunstudstilling.

Med Hensyn til at udst nye Arbejder i nordisk
Kunstudst. Da lader det sig ikke gøre, Da vi medlemmer
at den frie Udst. har en vis Forpligtelse til at
udstille alt nyt det.