

1903-12-04

SENDER

Georg Brøchner

RECIPIENT

Jens Ferdinand Willumsen

FACTS

Document type:  
Letter

Language:  
Dansk

Sender's location:  
København (Danmark)

Mentioned people:  
Thorvald Niss

Archive:  
J.F. Willumsens Museum  
Arkivkasse: A/I/2 - B

TRANSCRIPTION

GEORG BRØCHNER.  
COPENHAGEN V.  
4.12.1903.

Kære Herr Willumsen.

Jeg husker udmærket godt vor Samtale hos Niss og det skal være mig overmaade kært, hvis jeg kan være Dem til Nytte - i England eller andensteds. Alt-vel agter jeg mig til London med det første, dog vel næppe før efter Nytaar og der bliver vel saa den bedste Lejlighed til at gjøre noget med Deres nye Akvareller.

Jeg er meget nysgærrig efter at se Deres nye Arbejder og haaber ikke at de er alt for store - Kan De give en

en Forestilling om deres Art eller sende mig en lille "Prøve".

De husker maaskee vi ogsaa talte om at faa enkelte af Deres Ting frem i "The Studio"<sup>1</sup> - maaskee der her kunde blive en Anledning.

Medio Januar aabnes paa Amagertorv her en ny permanent Kunst-Udstilling: Nordisk Kunst-Udstilling, i gode, tidssvarende Lokaler.

Jeg har lovet ialfald foreløbig at interessere mig for dette Foretagende, i hvilken Gærning jeg bistaas af flere ansete Kunstnere. Ved vort sidste Møde, for et Par Aftener siden, talte vi netop om hvor

interessant det kunde være at arrangere en retrospektiv Willumsen Udstilling. Vilde De have noget derimod og kan det - overhovedet - lade sig gjøre?

Hvis ikke vilde vi jo være glade ved at faa enkelte af Deres nye Arbejder - herom hører jeg maaske fra Dem.

Med en venlig Hilsen

Deres forbundne

Georg Brøchner

Jeg mødte Niss paa Gaden igaar - han synes nu at være nogenlunde vel; [Ulæseligt] skal være dødelig og sengeliggende.

---

<sup>1</sup> The Studio: an illustrated magazine of fine and applied art.  
Engelsk kunstmagasin, som udgives fra 1893 til 1964.

GEORG BRÖCHNER.

COPENHAGEN V.

4.12.1903.

Kære Herr Villumsen.

Jeg husker uden tvivl  
godt vor Samtale hos  
Miss og det skal være  
mig overbevundet  
Kort, hvis jeg kom  
over den til Kysten  
- i England eller  
andensteds. Alt  
vel efter jeg er  
til London med  
det første, der vil  
møge for efterlysning  
og der bliver vel  
saa den bedste Lige-  
hed til at give  
møge med deres  
nye Akkorder.

Jeg er meget ugo-  
dselig efter at se  
den nye Akkorder  
og hører ikke at de  
er alt for store  
- kom de give en

en Fjæstilling om  
desse Ost- eller Sunde-  
mig en lille "Pøve".

De kunstneriske mo-  
derne og nye taler om  
et for endel af  
desse Ting frem  
i "Studio"-møder  
der her kunne  
leve en Andledning.

Medio Januar  
skaber for Amagtor  
her en ny permanent  
kunst-udstilling:  
Kordisk Kunst-ud-  
stilling, i gode,  
tidssvarende lokaler.  
Der har været indført  
frørløbig og interessant  
mig for de

Direktøren, i hvilken  
gennem sig bisteres  
af flere ansatte  
kunstnere. Ved vest-  
side af midt, for at der  
aflever siden, teller  
i netop om. her

interessant det-  
kunde være at  
arrangere en  
retrospektiv  
Villamusen Ud-  
stilling. Vi de  
de have noget  
derimod og kan  
det overbevædt-  
ende sig sig?

Hvis ikke vilde  
vi jo være glade  
ved at fra en del  
af dens nye  
arbejder - hvor  
hvor sig nok  
fra dem.

Med en venlig  
Hilsen

dens forbundne

Georg Brøchner

Det vilde mig fra  
Gode i god - hvor  
siger en at være  
engelske vel;  
Hvor skal være  
særlig og særlig.