

1911-07-15

FACTS

Document type:
Lettercard

Language:
Dansk

Sender's location:
London (England)

Recipient's location:
Hellerup (Danmark)

Mentioned people:
J. W. de Rehling-Quistgaard
Henry D. Roberts
Edith Willumsen

Archive:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: C/II/4 - Den danske
udstilling i Brighton

Mentioned exhibitions:
1912-4-13 - 1912-7-7, Modern
Danish Artist (Den danske udstilling i
Brighton 1912)

TRANSCRIPTION

London, 15/7 11.

Kære Hr. Willumsen! Det glæder mig at se, at mit Telegram til R.B. har sat Liv i Kludene. Hvad De har sagt til Bladene er udmærket. Saasnart Komiteen er startet maa vi have det økonomiske Spørgsmaal afgjort, og saa maa De hellere faa Direktør Roberts over for at tale om alt det øvrige. De ved Quistgaard og jeg inviterede ham paa den Tur. Det er jo dog det mindste, han kan have for sin Venlighed overfor danske malende Kunstnere.

Naar De sammensætter Komiteen kunde De jo vælge mig ind i den – f. Ex. som korresponderende Sekretær. Jeg maa jo alligevel en Tid endnu være "Mellemmand" og det holder jo ikke op at være uden Maalet.

Tak for den store Glæde, de har skaffet mig med Fotografierne af Deres Kunst. Det er egentlig først nu gaaet op for mig, hvor stor en Kunstner, De er.

Men bedre sent end aldrig. Jeg er bange for, Deres Udstilling nu maa vente. Tror De ikke? Som Formand og Arrangør af Brighton-Udst. synes jeg De daarlig kan forberede Deres egen Udstilling, men vi kan jo give Dem en fyldig Repræsentation i Brighton. Husk: Billedhuggerarbejder modtages ikke. Noget andet er, at vi sagtens kniber en Repræsentation ind af Deres Frues smukke Kunst.

Deres hengivne

MarinusLYde.

"Den yngste", som De talte om er flink. Hvad hedder han?

Londen, 15/7 11.

Kære Hr. Willumsen! Det glæder mig at se, at mit
Telegram 4 R. B. har sat sig i Kladden. Hood^{de}
har sagt 4 Bladene er indmargel. Så snart
Komiteen er startet må vi have det øko-
nomiske Spørgsmaal opgjort, og så må
de hellere for Direktør Roberts over hvad tale
den del det øvrige. De var Quistgaard og jeg
inviterede ham over den Tid. Det er jo dog
det mindste han kan have for sin den-
gel overfor danske Malende Kunstner.

Når de Sammenkomster Komiteen
Kunder^{de} isølge mig ind i den —
J. Et. Sam. Korresponderende Sekretar.
Jeg må isølge en Tid indrøm-
me "allemaal" og det holder is-
ikke og al over i den Maad.

Tak for den store Glæde, de har
skrevet mig om Fotografiene og deres
Kunst. Det er egentlig først mit godt
optryk, hvor stor en Kunstner, de er
alle her sent end ad. Jeg er bange
for, deres Udskyld mig Maa være. For
de ikke? Sam. Formand og Arrangør af
Brighton. Udsk. 3. og 4. (dov. de) kan for-
vare deres egen Udskyld. Men vi kan
jo give dem en færdig Representation
i Brighton. Husk. Billedkunsts Arbejder
modtoges ikke. Jeg ender at, at vi
søfter kun en Representation ind
og der Fris. Enkelte Kunst.

Deres hellige Mariuslyde.

"Den yngste" sam. De Tætte om
er flink. Hood beder ham?

POST CARD

THE ADDRESS TO BE WRITTEN ON THIS SIDE

4.45 PM



Maleren J. F. Willumsen
Strandagervej 28
Hellerup
Denmark

1014. Korrespondance
for Jan. 1912