

1905-04-03

SENDER

P.V. Jensen-Klint

RECIPIENT

Jens Ferdinand Willumsen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Sender's location:
København (Danmark)

Recipient's location:
Paris (Frankrig)

Mentioned people:
Den Frie Udstilling
Luplau Janssen
Kaare Klint
Tage Klint
Helle Klint Bentsen
Margrethe Lendrop
Marie Luplau Janssen
Mathilde (Pedersdatter) Klint
Viggo Pedersen
Anna Plenge Jørgensen
Johan Rohde
Georg Seligmann
Fritz Syberg
Olga Wagner
Siegfried Wagner
Edith Willumsen
Juliette Willumsen

Archive:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/II/1 - J

TRANSCRIPTION

Søndag Morgen

Kjære Willumsen.

Klokken er kun tre Kvarter til fem Raadhusklokken slog netop og jeg er allerede staaet op, thi jeg har det med ikke at kunne sove hen ad Morgenstunden – forresten er her nydeligt paa denne Tid. Ude i Kjøkkenet kan jeg allerede se en lang Lysstrime mod Øst og inde i min Tegnestue hører jeg allerede Solsorten, som nu er bleven Byfugl i Kjøbenhavn ligesaa meget som Spurve. Ellers har jeg længe ligget paa Reise til dig, jeg mener pr Post, først for at takke for den smukke Hal og Din Ihærdighed for at faa denne Sag i Orden. Er det end ikke alt sammen Guld der i den, saa er der i det mindste ét gyldent Hoved af Wagner (blank Bronze forgyldt), som glæder mig meget, ligesom en lille nøgen Danserinde af hans Kone; men det der glæder mig mest ved Sagen er at det er et Livstegn, thi hvorvel der som altid er en smuk Helhed i vor Udstilling, er det nok ved nærmere Eftersyn en uhyre masse Smaatter i mellem, rent ud sagt i Hundredevis af smaa Salgsnumre (11" x 16")
een har end ogsaa været saa vittig at sætte 20 saadanne paa eet Nummer og 12 paa et andet, og alt dette smaaskidt fylder ren utrolig op, at der knap er Plads til de større Ting. Dit store Billede hænger fortrinligt midt paa Gadevæggen i Overlyssalen tilhøjre og lyser ud over det Hele. Jeg tror nok vi alle er enige om at det er det fornemste Værk paa Udstillingen, de smaa som ogsaa er værd at se paa hænger 3 og 3 hver paa sin Side af det store. Jeg har selv en Tegning til et Monument over Dronning Margrethe: Du kan maaske huske at jeg engang spekulerede derpaa. Du hjalp forresten til at forløse mig, om det end først i Aar er blevet til Noget. Jeg har lagt et meget stort Arbejde deri, men har den Sorg at Din Ven Rohde (og Syberg) har hængt det saa daarligt
Det er umuligt at faa Malere til at interessere sig for sligt Søndag Eftermiddag Jeg glæder mig forresten til at sende Dig et Fotografi deraf. Jeg havde engang tænkt at slaa et stort Slag, og lade Beskedenhed og alt lignende være glemt og rent ud sagt agitere, thi den Slags sætter man næppe igjennem ved at lægge Hænderne i Skjød.

Vi havde forresten en ganske smuk Fest i Industriforeningens Sal, desværre fik vi ikke Dit Telegram førend Dagen derpaa, da Telegrafvæsenet af en eller anden ubegribelig Grund ikke havde kunnet forstaa Adressen. Jeg holdt blandt andre (Viggo Pedersen) en lille Tale om Billedhuggere og Malere, som endte med en Skaal for Dig og et Telegram til Dig som Du forhaabentlig har faaet om end ogsaa først Dagen derpaa, de to unge Piger, som vartede op skulde bringe det paa Telegrafstationen,

kludrede, men Du ved altsaa at vi uden den [Opfordring] som vilde have ligget i Dit Telegram, selv tænkte paa Dig, hvad jeg forresten jævnligt gjør.

Der var forresten ret nydeligt og hyggeligt, Luplau Janssen og jeg havde ordnet det, jeg vilde at det skulde været i vor eget Hus, men Christiansen som desværre stadig er i Bestyrelsen satte sig derimod af al Kraft. Forresten holdt vi alligevel et lille Gilde, idet Billedhugger Jarls Moder til slut havde oplyst Billedhuggerhallen med mange smukke Kandelobre. Vi drak Vin derhenne, Seligmann sang meget smukt, og det Hele blev en overmaade nydelig Slutning paa Festen. Forresten havde vi haft henne i Spisesalen en meget fin Trio af Carl Fynbo Violin, Seligmann Violoncel, Fru Luplau Janssen Flygel, og Fru Lendrop havde sunget.

Kort sagt vi havde gjort meget for at faa en virkelig Fest ud deraf. Vi trænger virkelig en Gang til lidt til at holde sammen paa det Hele.

Du fik vel det lille Indbydelseskort jeg sendte Dig?

Juliette ser jeg en sjælden Gang fex var jeg engang henne i Anledning af at en ung Maler Berg, som bor hos hende, havde Besøg fra Schweitz af sin Fader Ingenieur

Berg¹, der var min gamle Studiekammerat.

Hun gjør Indtryk af at være tilfreds og taler saa nydeligt om sine to Drenge, hun gjør ikke meget ved Kunsten^{x)} ifjor have hun en nydelig ung Kvinde der kæmmede sit Haar i Aar svigter hun helt. Det glædede mig meget at I kommer fredeligt ud af det. –

Hun havde lovet at komme til Festen, men fik Influenza og udeblev, forresten fortalte hun at Du kom til Kjøbenhavn i Sommer, saa maa Du ikke forsømme mig.

Forresten tror jeg nok at det er heldigt at det Hele (I: den nuværende Fri Udstilling) ikke varer mere end end sex Aar endnu, thi – det bliver ringere, de bedste Joakim og Du gør jo kun Gjæsteroller og Forretningen breder sig.

Jeg har i disse Aar Du har været borte bygget en Bank i Frederikshavn og har nu flere Ting paa Stabelen, en interessant Godsforvalterbolig paa Falster, en Kirke ved Aalborg, en Sporvejsventesal, saa Du skulde jo vente at jeg var meget glad og vel tilpas – Hvad Du kan mærke af dette Brev at jeg ikke er. –

Jeg er egentlig overanstrengt for Øjeblikket. Jeg bestræber mig meget paa fuldkommen gennemarbejdning, baade indvendig og udvendig af mine Huse, det gjør at Arbejdet bliver stort mens Fortjenesten ikke voxer; men jeg vil ikke bygge Skamstøtter. Jeg vilde vel ønske at Du kunde komme hjem og leve her iblandt os

Vi trænger til Dig. Trænger Du ikke til os? Du skal faa Lov til at reise op i Bjergene en Gang imellem, det ved jeg Du elsker. Det er en dejlig KlippeBorg Du og Vorherre har bygget til Baggrund for Bjergbestigersken, hvem jeg beder venligst hilse.

Jeg søger forresten en lille Akademireise i Aar (1000 Kr) hvormed jeg havde tænkt at tage i de nordligere Lande England, Holland, Belgien, Frankrig?

Mine Børn er snart voxne, 20,17,16 de to yngste vil kunstnere, jeg er ikke rigtig glad derfor, men det gaar vel. Min Kone er forholdsvis rask og hilser Dig Kjærligst

Selv hilser jeg Dig min gamle Ven med gode Ønsker

Paa Gjensyn

Din heng.

P.V.J.Klint

Pile Ale 17A F

¹ Muligvis ingeniøren Sigvard Berg (1854-1914).

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsen: *En bjergbestigerske* (1904) Olie på lærred, 206 x 169 cm. N.A. Hagemanns Kollegium
- J.F. Willumsens skitser: *Moder og datter i tre alderstrin* (1905) Blyant og tempera på papir, varierende mål
- J.F. Willumsens Museum, Acc 1098, Acc 1099, Acc 1100

Sindry Mærker.

Nyere Willimant. Raadskabskassen slog ned.

Klondike er kun for Norder til fem og jeg er allerede
slægt op. Minig har det med ikke at kunne gøre hen
ad Morysflintindvirkningen er her udelagt. ^{hans døde} i Njōbæne
Kav, jeg allerede se en lang Lysstrime mod Ost og
inder i min Tegneflue høres jeg allerede Solstuen, som er
og bliver Dyfuge i Njōbæne som ligesom meget som Spurve.
Eller har jeg længe læst som Reire til dig, jeg mener
for Ost, fordi for ^{at takke for} den smukke Hal og Din Thorsighed
for at for denne Sag i Ostu, Er det end ikke alle nærmere
Guld der i den, som er det i det Mindste et gyldent Floed af
Wayne (blanke Bronze forpylet) som glæder mig meget, ligesom
en lille nogen Damsvinder af hans Hone. i min det der glæder
mig mest ved Sagen er at det er et Livstegn, Min kommer
der som altid er en smuk Helhed i den Udskilling, og
det der ved nærmere Eftersyn en udgivet Smatteri i med.
Lene, med det borte i Klondikever af som Salgsmænd
en har end også været som rigtig at sætte 20 saadanne
som eet Minnes og 10 som et andet, og alt dette
Smatteri de fylder som utrolig op at der kun er Plads
til de store Ting. Det store Billede hænger fortrinligt
midt som Gaderøggen i Overlysnalen til Njōbæne og ligger
ind over det hele. Jeg tror nok vi alle er enige om at det
er det formesteste Værk som Udskillingen i de nærmere
som også er værd at se som nærmere 3 og 3 Mors som
reir Side af det store. Jeg har ~~ikke~~ selv en Tegning
til et Monument over Dronning Marygælle. Vi kan maaske
hænge at jeg en gang spekulerede derover. Dit hjalp forresten til
at forløse mig, om det end først i aas er blevet til Njōbæne, Jeg
har læst et meget stort Arbejde deri, men har den Løse
at Din Ven ~~Albade~~ (og Lybry) har bekræftet det som dærligt

[illegible]

Dø, der er min gamle Skiedekammerat.
 Helt og for endog at det var hjælp og hjælp, som
 myrket om min Heds Drang, ~~hvilken~~ ^{hvilken} gjordte mig
 ved Klingen? i det rigtige min helt. Det gik heldigvis
 mig ud, at i Komme fordeligt ud af det.
 Helt havde lovet at komme til Fjellen, men fik
 Influenza og udråb, forresten fortalte min at
 du kom til Kibblom i skumet, som men du ikke
 forstod mig
 Forresten hvor jeg nok at det heldigt at det heldigvis
 ikke var mere end det som endte, thi det
 blev mig en, de bedste Jaakem og du gør jo
 Kien gjesteværde og Forretninger breds sig.
 Jeg har i disse år du har været borte bygget
 en Bank i Frederikshavn og har min fleve
 Ting som Stabelen, en uinteressant god forvalter.
 bolig som Falster, en Kirke ved Aalborg, en
 Sporvejsskole, som du skulde jo være at jeg
 var meget glad og vil hilse. - Hvert du kan
 måske af det Brev at jeg ikke er.
 Jeg er egentlig overanstrengt for Øjeblikket.
 Jeg bestreber mig meget for fuldstændig
 Offentlig andring af, både indvendig og udvendig
 af mine Huse, der gør at Arbejdet bliver stort
 med Fortællingen ikke vop; men jeg vil ikke bygge
 Skandaler. Jeg vilde vil indse at du
 minde Komme Kien og leve her iblandt os
 Vi mangler til dig. Trængt til det hel os? Du
 skal for Lov til at være op. Bijergene og Gang
 indlem, det ved jeg du elsker. Det er en dybt
 du og Vorherre har bygget til Bygning for
 Bijergbestyrerskab, hvor jeg bedst muligt vil
 jeg nok forresten en lille Administration i Aas. (100000)
 hvorved jeg havde tænkt at tage i de nordlige Lande
 England, Holland, Belgien, Frankrig?
 Min Børn er min snart voksne, 20, 17, 16. De vil bygge
 vil Kienstuerne, jeg er ikke rigtig glad derfor, men dog
 vil. Min Kien er forholdsvis rigt og vil du vil
 Selv vil jeg dig min gamle Ven med gode Ønsker.
 På Gjenmodig Heng. P. V. Klum
 Ole Klum 17. 11. 1874

