

1923-11-25

SENDER

Johannes Kragh

RECIPIENT

Jens Ferdinand Willumsen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Sender's location:
Ordrup (Danmark)

Mentioned people:
Akademirådet
Johannes Bjerg
Ludvig Brandstrup
Det Kongelige Danske Kunstakademi
Jean Gauguin
Henning Hansen
Niels Hansen Jacobsen
Rasmus Harboe
Caroline Mathilde [Sødring] Lautrup
Emanuel Monberg
Kai Nielsen
Svend Rathsack
Anton Rosen
Edvard Thomsen
Einar Utzon-Frank
Edith Willumsen

Archive:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/II/2 - K

TRANSCRIPTION

Ordrup 25 November
1923.

Kære Willumsen.

Mon De har lagt mærke til Omtalen i Blade af en Concurrence om et Monument for de i Verdenskrigen omkomne Søfolk? (100,000 Kr.) Den udvikler sig paa den Maade at Rhederne har henvendt sig til Akademiet (Utzon-Franck og Brandstrup) og bedt dem om Raad hvorledes saadan en Concurrence skulde ordnes. De har saa ordnet det saaledes at de to Herrer har suppleret sig med nogle Venner inden for Akademiraadet dels Arkitekter dels Billedhuggere har tildelt sig selv og dem alle 1500 Kr. hver i Honorar og saa kaldt det en inbuddt Concurrence. (Brandstrup, Franck, Harboe og Rathsack (Rosen, Henning Hansen, Prof Thomsen og Monberg) (sidstnævnte har vist en særlig Forbindelse med Rhederne alle de øvrige er Akademirødder.)

I en Sag hvor hele Landet maa være interesseret og hvor følgelig alle Landets Kunstnere ogsaa maa have Lov til at give deres Beundring for de offervillige Søfolk Udtryk, der bestemmer Brandstrup og Franck at kun deres Venner er værdige til at være med der. Nu bag efter siger man – Indbydelsen forelaa for et par Maaneder siden – at den er offentlig denne Concurrence, at enhver har lov at komme listende med et Project, ganske vist er der ingen Præmie, men Æren er ogsaa noget.....

-

Vi er nogle Stykker: Bjerg, Hansen-Jacobsen Gauguin, jeg selv, rimeligvis Kai Nielsen, der har i Sinde ganske kortfattet at protestere mod denne Ordning og venligt men bestemt henstille at det bliver en offentlig Concurrence saaledes at der bliver Præmier. Jeg for min Part mener at Franck og Brandstrup som har indbudt sig selv, bør stille deres Honorarer til Raadighed som Præmier, det kan jo være at de faar dem selv desuagtet – tant mieux! Vil De, Willumsen være med at underskrive denne Protest? Det haaber jeg De vil - hvad enten De har Lyst at concurrere eller ej, saa synes jeg at Sømmeligheden kræver at dette bliver lavet om. - Hils Deres Kone paa det venligste – det er hendes Moder der er død - er det ikke? Hils hende meget! Deres Ven Johs. Kragh
De vil nok svare omgaaende.¹

¹ Står på første side i venstre margen.

OMTALTE VÆRKER

Svend Rathsack, Ivar Bentsen: *Søfartsmonumentet* (1928) ronze, travertin, ca. 580 x 300 cm. ngelinie, København

Ostbryg 25 November
1923.

Karl Willmssen.

Der vil nok være mange, som
Men da der ligeledes er Omtaler i Blade
af en Concurrence om et Monument for de
i Verdenskrigen omkomne Edøfolk. 2 (100,000 Kr.)
Den udsender sig fra den Maade at Rhodens
der kommander sig de Madamiet (Mcom-Franck og
Brundstrup) og ved den om Rand hvedes
sædvanen en Concurrence skulde ordres. Da der nu
"ordres" det skulde at de to Herrer der rep-
gledet af end nogle Unger inden for Madamiet-
næstet dels skulde skulde de Billedhugger
der skulde sig selv og den alle 1500 Kr. hver i
Honorar og der skulde det en indbyrdt Concer-
rence. (Brundstrup, Franck, Hachos og Nathorack
(Rosen, Hemming Hansen, Prof. Thomsen og Mon-
berg) indskrænkter der vist en selv Forskudtet
med Rhodens alle de Gænger i Madamiet-rædder.)
I en Sag hvor det skulde man være
interessent og ^{hvor} frøget alle Løst. Wimsten
og den man der der at er givet den Be.

