

1891-06-27

SENDER

Jens Ferdinand Willumsen

RECIPIENT

Johan Rohde

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Sender's location:

Paris (Frankrig)

Recipient's location:

Grinderslev (Danmark)

Mentioned people:

Christen Dalsgaard

Den Frie Udstilling

Det Kongelige Danske Kunstakademi

Julius Exner

Valdemar Kleis

Hermann Peter Rohde

Ane Kirstine Willumsen

Hans Willumsen

Archive:

Tilg. 392, Håndskriftsamlingen, Det

Kgl. Bibliotek.

TRANSCRIPTION

16 Rue Pestalozzi Paris

d 27 Juni 1891.

(fremdeles samme Adresse)

Kjære Ven

Jeg skrev igaar et Brevkort til Dem, det behøvede jeg ikke, idag har jeg modtaget dem, Tak saa for al den Ulejlighed De har haft med mig ved denne fri Udstilling, jeg læste før Deres Corespondance igjennem fra før den aabnedes, det var morsomt at se for mig at Argumenter jeg førte frem dengang var rigtige, og haaber at se disse Drømme i Fremtiden bliver virkeliggjorte.

Der er intet Nyt at tale om, mine Forældre har jeg i den sidste Tid sendt et Par Breve, de to ofrer jeg kjærligere Tanker nu end jeg før har gjort da jeg var hjemme de skal ikke blive glemte selv om jeg forsømmer dem. de har ogsaa gaaet ind paa at vilde støtte mig endnu et Aar dog ikke ud over den 1 Juli 92, saa faar jeg forsøge at mase med det endnu en Tid, og se om jeg ved Aarets Udgang skulle kunde hjælpe mig selv, jeg troer det destoværre ikke vi Malere hører ikke til dem som faar

deres Arbejdskraft betalt Arbejdet for det daglige Brød og Arbejdet for den faglige Interesse de lader sig vistnok ikke nemt forene.

Billedet¹ til Klejs, som jeg haaber at faa solgt er ikke afsendt, da Jærnbanen ikke sender Kunstgjenstande under Værdi, jeg kunde da ikke sige værsgod, og lade Dragerne rende af med det, Lejlighed kommer nok med det første, jeg samler nu min Kraft paa den fri Udstilling næste Aar, jeg haaber jeg faar Lov at arangere mig som det kan tjene mig og andre, i Løbet af faa Dage forlader vi Paris op i Jurabjærgene, i en herlig Egn med Klipper og Fyrreskove og Uvejre.

Man ser saa ofte her i Paris, Gravurer, og Lithografier og lign. hængende hos "Bric – à bras" Handlerne tilsalg for 10 Ct eller omtrent saadant noget, med Dictionen "til min celebre Ven o.s.v. fra Auteur. Hu Ha. Den smukke Dag med det stolte Haab, nu hænger den der.

Til Lykke med Sommerens Arbejde, ønske vi hinanden gjensidig, vi vil arbejde noget andet bare, frem af det gamle Dyndede Hul, saa arbejde vi da i en god Sag.

Danmark er repræsenteret paa Udstillingen i Berlin ved Dahlsgaard og Exner fra 1857: Vi andre ere forglemte, vi nutidsmennesker, Bajonetten paa.

Mange hilsener fra os her og Deres

J. F. Willumsen

Apropos, Trudselen fra Akademiet ved Forkastelsen af Gaven, svar mig

ærligt, er Medlemmerne af fri U. ikke blevne angst., de sætter da haardt i
mod haardt, vi har jo intet heller at miste og være bange for at tabe, den fri
U. bliver vel nok næste Aar som i Aar netop paa samme Tid som
Charlottenborgs, gaa nu ikke hen og gjør noget blødt, hvis der nogen der
gjør Vrøvl sigt dem ud, og lad os nøjes med de stærke
Svar mig nu Deres Mening derom.

J.F.W.

Har ogsaa afsendt et Par Ord til Deres -

Fader om Modtagelsen af Pengene.

¹ Billede af livet på Paris' kajer (1890)

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsen: *Billede af livet på Paris' kajer* (1890)olie på lærred, 150x150,5 cmJ.F. Willumsens Museum, Acc. 508

16 Rue Pestalozzi Paris 7

d 27 Juni 1891.
(fremdeles samme Adresse)

Kære Ven

Jeg skrev igaa et Brev²
kort til Dem, det behövede
jeg ikke, idag har jeg modta²
get dem, Tak saa for al
den Ulejlighed de har haft
med mig ved denne fri
Udstilling, jeg læste för
deres Correspondance igjennem
for för den aabnedes, det
var morsomt at se för
mig at Argumentet jeg
förte frem dengang var
rigtige, og haaber at se
disse Drømme i Fremtiden
bliver virkeliggjorte.

Der er intet Nyt at tale
om, mine Forældre har jeg
i den sidste Tid sendt et
Par Breve, de to ofrer jeg
kjerligere Tanker end end
jeg før har gjort da jeg
var hjemme de skal ikke
blive glente selv om jeg
forsømmer dem. de har
ogsaa gaaet ind paa at
vilde støtte mig endnu et
Aar dog ikke end over den
1 Juli 92, saa faar jeg
forsøge og maae mest det end
en Tid, og se om jeg ved
Aaret Udgang skulle kunde
hjælpe mig selv, jeg tror
det dertilvære ikke vi Malere
køber ikke til dem som faar

deres Arbejdskraft betalt
Arbejdet for det daglige Brød
og Arbejdet for den faglige
Interesse de larer sig vistnok
ikke nemt forene.

Billedet til Klejs, som
jeg haaber at faa solgt &
ikke afsendt, da Tørbanken
ikke sender Kunstgjenstande
under Vardi, jeg kunde da
ikke sige værsgod, og lade Ogsen
nemme af med det, Lejlighed
kommer nok med det førte,
jeg samler nu min Kraft
paa den fri Udstilling næste
Aar, jeg haaber jeg faar Lov
at arrangere mig som det kan
tjene mig og andre, i Løbet
af faa Dage forlader vi Paris
op i Jurabjergene, i en herlig
Øen med Klipper og Fyrstene
og Wejs.

Man vil saa ofte her i
Paris Gravure og Lithografis
og lign. hængende hos, Bric
- à - brac "Handlernes tilsalgs"
for 10 ct eller barents saarant
noget med Dictionen "til
min 'celebre Ven' o. s. v. fra
Anten. Flw. Ha. Den smukke
Dag med det stolte Haab, nu
hænger det der.

Til Lykke med Sommerens
Arbejde, ønske vi hinanden
gjensidig, vi vil arbejde
noget andet bare, frem af
det gamle Dyrket Hvil, saa
arbejde vi da i en god Sag.
Danmark er repræsenteret
paa Utstillingen i Berlin ved
Dahlsgaard og Exner fra 1857.
Vi andre ere forglemte, vi
nutidsmennesker, Bajonetten
paa. Hilsener fra os her
af Deres. F. Willemsen

Apropos, Trudelen fra
Academiet ved Forhastelsen
af Gaven, svar mig arligt,
er Medlemmerne af fri U.
ikke bleve angst, de sætter
da haardt i mod haardt vi
har jo intet heller at miste
og være bange for at tabe,
den fri U, bliver vel nok
p næste Aar som i Aar
netop paa samme Tid som
Charlottenborgs, gaar nu ikke
hen og gjør noget blødt,
hvis det noget det gjør
Vrøvl sigt den nu, og
lad os nøjes med de stærke
Svar mig nu deres Mening
derom.

J. F. W.

Har ogsaa
afendt et Par Ord til Deres

Fader om Mortensen
af Bengene



Til Maleren Johan Rohde

~~Nyhavn 22~~

Grinderslev Kro

~~Copenhagen~~

per Seberg Station

Danemark & Sjælland

