

1911-11-02

FACTS

Document type:
Letter draft

Language:
Dansk

Sender's location:
Hellerup (Danmark)

Recipient's location:
London (England)

Mentioned people:
Harald Bing
Bing & Grøndahl
Julius Paulsen
Henry D. Roberts

Mentioned locations:
Hotel D'Angleterre, København,
Danmark
London, England
Esbjerg, Danmark
Bing & Grøndahl, Vesterbrogade 149,
København, Danmark

Archive:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: "CII, 4 - Den Danske
Udstilling i Brighton"

Mentioned exhibitions:
1912-4-13 - 1912-7-7, Modern
Danish Artist (Den danske udstilling i
Brighton 1912)

TRANSCRIPTION

2 Nov 1911

Hr.

Generalkonsul Faber.

London

Kære Hr. Faber

Modtog Deres Telegram igaar, hvoraf jeg ser at De og Mr. Roberts afrejser fra London d 7 om Morgen den direkte hertil. Gaar Rejsen over Esbjerg eller over Land. Jeg vilde jo gerne vide det af Hensyn til, at saa mange Ting skulde allerede nu bestemmes. Hvad Tid kommer De saa til København?

Jeg lejer saa et Værelse til Mr. Roberts i Hotel D'angleterre paa 3^{die} Sal. Skal jeg ogsaa, der ved Siden af, tage et Værelse til Dem?

Den første Dags Middag bliver en Herremiddag her hos mig, hvor jeg haaber vi vil have den Fornøjelse at se Dem ogsaa.

Den anden Dags Middag bliver Komitéen Vært paa et af vore Hoteller og vi skal saa se at faa saa mange Kunstnere med

som muligt. Der haaber vi at De vil komme til Stede.

De andre Dages Middage vil blive dels hos Prof. Jul Paulsen, hos Direktør Bing (Bing og Grøndahls Porcelænsfabrik) o.s.v.

Om Dagen skal jeg tage mig af Mr. Roberts, idet jeg kører ham rundt paa Udstillinger. Malerisamlinger og hos private etc.

Der behøver De jo ikke at være med hvis De ikke har Lyst -

Haaber at Vejret ikke

maa være altfor trist.

-

Vi Kunstnere takker Dem fordi De vil betale Mr. Roberts Billet Tur og Retur. -

Ja, jeg ser, at jeg har misforstaaet Mr. Roberts Brev alle Billederne behøver ikke at være til Salgs.

[Ulæseligt] punkt, kan det imidlertid ikke have gjort nogen Forandring paa Sagerne Gang. Vi inviterer nogle Billeder og lader Folk indsende andre til Bedømmelse senere, saa faar vi den bedste Samling. Med Hensyn til Kronprinsens Protectorat saa lader vi det staa hen indtil videre.

Med venlig Hilsen

Deres hengivne

J. F. Willumsen

maa være altfor trist.

Vi Kunstnere takker for
Dem fordi De vil betale
Mr. Roberts Billeter Tus og
Retur. -

Ja, jeg ser, at jeg har misforstaaet
Mr. Roberts ^{med Hensyn til}
~~at~~ alle Billederne ^{skal} ~~skal~~ be-
kræftes at være til Salgs.
Paa ~~dette~~ ^{endnu} ~~Ansøgning~~ ^{Ansøgning} Punkt, kan
det imidlertid ikke have gjort
nogen Forandring paa Sagenes
Gang. Vi indlader nogle
Billeder og lader Folk indsende
andre til Bedømmelse senere, saa
faar vi den bedste Samling.

Med Hensyn til Kompositionens
Protektorat saa lader vi det staa
hen indtil videre.

Med venlig Hilsen
Deres hengivne
J. F. Willumsen

2 Nov 1911

Hr.
Generalkonsul Faber.

London

Kære Hr. Faber

Modtog Deres Telegram
igaar, hvorpaa jeg ser at De
og Mr. Roberts afrejses fra
London d 7 om morgenen
direkte hertil. Blevet Gaar
Ryggen over Esbjerg eller over
Land at De rejser. Jeg
ville jo gerne vide det af
Hensyn til, ^{at} saa mange
Ting skulde allerede nu
bestemmes. Hvad Tid kom-
mer De saa til København?

~~Da~~ Jeg ejer saa Værelse
til Mr. Roberts i Hotel
D'Angleterre paa 3 die
Sal. Skal jeg ogsaa,
der ved siden af, tage
et Værelse til Dem?

Den første ^{Dags} Middag bliver
en Herremiddag her hos
mig, hvor jeg haaber vi
vil have ^{Mr.} Fornøjelsen af
at se Dem ogsaa.

Den anden Dags Middag
bliver Komiteen vært
paa et af ^{sine} vore Hoteller
og vi skal se at faa saa
mange Kunstnere med

som muligt. Der haaber vi
~~ogsaa~~ at De vil komme
til Stede.

De andre Dages Middage
vil blive dels hos Prof.
Jul Paulsen, hos Direktør
Bing (Bing og Grøndahls)
Porcelænsfabrik.
o. s. v.

Om Dagen skal jeg tage
mig af Mr. Roberts, idet
jeg kører ham rundt paa
udstillinger. Malerisam-
linger og hos private etc.
Der behøver De jo ikke at
være med hvis De ikke
har Lyst.

Haaber at De ikke