

1911-02-12

SENDER

Laurits Tuxen

RECIPIENT

Jens Ferdinand Willumsen

FACTS

Document type:  
Letter

Language:  
Dansk

Mentioned people:  
Viggo Jastrau  
Malende Kunstneres Sammenslutning  
Edith Willumsen

Archive:  
J.F. Willumsens Museum  
Arkivkasse: A/III/4 - TU

Mentioned exhibitions:  
1911-3-27 - 1911-11-19, Esposizione  
internazionale d'arte roma (1911)

TRANSCRIPTION

Le Commissaire Général du Danemark à l'Exposition de Rome 1911.  
12-2-11.

Kjære Willumsen!

Tak for Brevet. Jeg har idag været ude at se paa Dit Billede (forrige Gang var det Jastrau), og jeg ser ikke fuldt saa pessimistisk paa Rulningen. Han paastod at nogle af Klatterne var ganske vaade, medens andre var saa sprøde at de vilde falde af naar det blev rullet. Jeg tror man kan vove Experimentet.

Vi skal gjøre vort bedste, men, som jeg telegraferede, uden Ansvar – Du vil jo dog

have det derved! Tromlen er for Resten lavet i 1½ Alens Diameter.

Men hvordan tror Du Billedet kommer til at se ud naar der kommer Støv paa Klatterne - og det gjør der uvægerligt naar det har hængt nogle Maaneder paa Udstillingen; er det blot tørt saa er Ulykken jo ikke saa stor. Med Hensyn til Din Kones Barnebuste, da gaar det desværre ikke at faa mere ned. Der har været et gyseligt Vrøvl fra Billedhuggernes Side, og det har maattet slaaes fast at nu kunde det absolut ingen Forandring ske.

Jeg skrev til Dig om en Akvareludstilling som M.K.S vil afholde. Den synes at blive til Alvor, men Du skulde jo rigtignok med.

Kan vi uden videre tage nogle Sager ned af Væggene? Maaske er der Svar undervejs. Udstillingen skulde aabnes allerede d. 17<sup>de</sup>. (Det er vist for Resten umuligt). Jeg mener selv at rejse d. 21<sup>de</sup>. Min Adresse bliver foreløbigt Hotel Eden, Rom.

Og saa lev vel da; jeg skal være glad naar alt dette er overstaaet!

Venlig Hilsen til Eder Begge

Din LTuxen.

12 - 2 - 11.

Kære Willamson!

Tak for Brevet. Jeg har  
idag været ud at se paa  
D.T. Billedet (forrige Gang  
var det Jastraa), og jeg ser  
ikke fuldt saa pessimistisk  
paa Pulningen.

Han paastod at nogle af  
klapperne var ganske vaade,  
medens andre var saa sprøde  
at de vilde falde af naar  
det blev rullet. Jeg tror man  
kan gøre Experimentet.

Vi skal gøre vort bedste,  
men som jeg telegraferede  
uden Ansvar. Da vi i dag

have det ligned!

Tromlen er for Resten lavet  
i  $1\frac{1}{2}$  Alns Diameter.

Men hvordan tror Du Billedet  
kommer til at se ud naar der  
kommer Støv paa Klatterne - og  
det gjør der usagerligt naar det  
har haengt nogle Maanedes paa  
Væggene - er det blot først  
saa er Ulykken jo ikke saa stor.

Med Hensyn til Jns Rones  
Barnebuste, da naar det bes-  
værer ikke nu at faa mere med.

Der har været et gyseligt  
Vrøvl fra Billedhuggerens  
Side, og det har maalet  
saa fast at nu kunde  
der absolut ingen Forandring ske.



12-2-11  
Jeg skrev til Dig om en Akvarel-  
udstilling som M. K. S. vil afholde.  
Den synes at blive til Alvor, men  
Du skalde jo røstignok med.

Kan vi uden videre tage nogle  
Sager med af Væggene? Naaske  
er der Svær undervejs. Udstillingen  
skulde naaske allerede d. 17<sup>de</sup>.  
(Det er vist for Resten umuligt).

Jeg mener selv at rejse d. 21<sup>de</sup>.  
Min Adresse bliver foreløbigt  
Hotel Eden, Rom.

Og saa er vel da; jeg skal  
være glad naar alt dette er  
overstaet!

Venlig Hilsen til Eder Begge

Din

Luxen