

1939-03-13

SENDER

Marie Henriques

RECIPIENT

Jens Ferdinand Willumsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

På brevets konvolut er der stemplet d.
19/02/1939.

Marie Henriques har dateret brevet til
d. 13/03/1939.

Sender's location:

København (Danmark)

Recipient's location:

Nice (Frankrig)

Mentioned people:

Michelle Bourret

Anne Marie Carl Nielsen

Den Frie Udstilling

Karen Hannover

Viggo Jarl

Erick Struckmann

Mentioned locations:

Rom, Italien

Cannes, Frankrig

København, Danmark

Archive:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/I/5 - H

TRANSCRIPTION

13 Marts. 1939.

Kære Willumsen! Jeg føler trang til med et par linier at sige Dem, hvor imponeret og begejstret jeg er over Deres udstilling i den frie. Det kalder man at slaa et slag! Naar jeg tænker paa, at den syge mand paa Rigshospitalet ifjor, og den kæmpe, der paa nogle Maaneder har frembragt en saadan række storslaaede billeder – da maa man isandhed undres. Til lykke! Det maa da kunne fremme musæums planen. Jeg har det meget bedre, det ved jeg vil glæde Dem. Jeg føler det, som jeg var ved at overvinde følgerne af overanstrengelsen nede i Rom. En deilig følelse. Nu har jeg ogsaa isinde at begynde for alvor at arbeide igjen. Naar nu blot sol og foraar kommer, saa bliver man nok et nyt og bedre menneske. – Jeg talte forleden en

passant med Struckman, som sagde, de kender hans snurrige maade at udtrykke sig paa: ça marche! Naar blot vor elskede mester vil tage musæet til de 300.000! Saa bliver det mulig.

Har De reiseplaner, og hvilke? Jeg haaber, De ser Viggo Jarl, og nyder godt af alle hans herligheder i Cannes. Jeg havde det saa hyggelig med ham, da han sist var her i København. Jeg har skændt paa Karen Hannover, at hun aldrig skriver til Dem. Jeg haaber nu hun har gjort det. Hun er barok, sød og morsom som altid.

Fru Carl Nielsen kørte mig igaar hen til nogle fælles bekendte, – jeg ryster altid for mit unge liv, naar hun er chauffør, men hun kører med urokkelig overbevisning om sin egen dygtighed og sikkerhed som saadan.

Hils Mdm. B. Begge hilses De af Deres hengivne

Marie Henriques



Monsieur

J. F. Willumsen
peintre artiste

42. Rue des Pouchettes

Nice

France.

(a. m.)

Leuven
20 Frederiks holms
kanal
Copenhague



A.I. 5 / H / BREV. 13. MARS 1939.

13 Marts 1939.

Kære Willumssen! Jeg
følger stadig til med et par
linier at sige dem, hvor
imponeret og begejstret jeg
er over deres udstilling,
den fine. Det kaldes ildat
slaa et slag! Naar jeg taler
her paa, at der siges, naar
paa Rigshospitalet i jor,
og den klempe, der paa noget
mannevar frembragt
en saadan rakke storlaad-
de ville der - da man man-
isandhed undres. Til lykke!
Det var da kunne frem-
me minneplansen.
Jeg tror det meget kan
det ved jeg vil glæde dem.
Jeg føler det, som jeg var
at overvinde følgerne spore
anstrengelsen med i Rom.
en dillig følelse. Nu har jeg
spaa isinde at begynde
for alvor at arbejde igen.
Naar nu blot solen forvarer
kommer paa bliver man
nok et ryst og bedre man-
ster. - Jeg talte forleden en

passant med Struckmann,
som sagde de kendte hans
sunnige tilfælde at udtrykke
sig paa: ca marche! Uaa
blot forelskede iester vil
tage muset til de 300,000!
Saa bliver det uuelig.

Har de reise-plaener,
og hvike? Jeg haaber, de
ser ellygsjarte, og nyde godt
af alle hans herlige freder,
Cannes. Jeg havde det saa
hyggelig med ham, da han
sist var her i København.
Jeg har skrevet paa ham
idannover at hun aldrig
skriver til dem. Jeg haaber nu
hun har gjort det. Mener bare
saa, og morbum saa altid,
Fr. Carl Nielsen koster mig igen
brev til nogle fælles bekendte,
jeg ryder altid for mit ugevis
naar hun er chauptr, uden
hun kører med uaktuelig om
bevisning om sin egen dyg-
lighed og sikkerhed paa saa
clær.

Hils Mdm. B. Begge til den de
af deres hengsle
Marie Herwiges