

# 1911-11-26

## SENDER

Johannes Kragh

## RECIPIENT

Jens Ferdinand Willumsen

## FACTS

Document type:  
Letter

Language:  
Dansk

Sender's location:  
Humble (Danmark)

Mentioned people:  
H.O. Brasen  
N.V. Dorph  
Vilh. Th. Fischer  
Carl Mortensen  
Henry D. Roberts  
Henrik Schouboe  
Joakim Skovgaard  
Carl Wentorf  
Edith Willumsen

Archive:  
J.F. Willumsens Museum  
Arkivkasse: C/II/4 - Den danske  
udstilling i Brighton

Mentioned exhibitions:  
1912-4-13 - 1912-7-7, Modern  
Danish Artist (Den danske udstilling i  
Brighton 1912)

## TRANSCRIPTION

F.T. Humble Præstegaard

Langeland.<sup>1</sup>

Kære Willumsen.

Jeg tvivlede jo ikke paa at Mr. Roberts skulde før eller senere – afsløre sig som den Nar og Nichtswürdigkeit som han er.

Heller som tvivlede jeg paa at N.V. Dorph jo nok skulde lave nogle Intriger. Han nærmer sig sikkert hurtigt til Mortensen i Capacitet.

Altsaa!

Wentorf og Vilh. Th. Fischer kan der jo nok være nogen Grund til at indbyde, navnlig den sidste; Brasen synes mig at være et Numer for stivt.

Comitéen er jo et saabart Punkt. Jeg har hele Tiden været ked af dens tilfældige Præg, den er jo ikke decorativ helt igennem, hvad den lille Schouboe's scandaløse Optræden den Aften i Bristol godtgjorde.<sup>2</sup>

Jeg vilde ønske vi havde faaet talt noget om den Ting i sin Tid inden det var for sent. Jeg havde mest Lyst til at vi skulde faa Skovgaard og ikke Dorph, - det er helt for galt at hans Intrige skal skaffe ham den Sejr, som det vel for ham vil være.

Men Skovgaard siger temmelig sikkert Nej.

En Ting er jeg ganske sikker paa:

De<sup>3</sup> bør paa ingen mulig Maade træde tilbage. Det vilde være at give Dorph alt for frit Spil:

Saa at han føle sig selvskreven til at være Præsident<sup>4</sup>, kort sagt trænge sig endnu mere frem end han har gjort.

De maa blive, men hellere fl[e]re. Om galt skal være tage Brasen med, De kan jo altid selv bestemme hvad han skal udstille.

Han har jo lavet ét smukt Billede: Køerne der brøler om Morgenens ud over det stille Vand hvor Baaden med Malkepigen kommer roende.

De venligste Hilsner fra Deres hengivne

Johannes Kragh

Hils Fruen.

<sup>1</sup> Willumsen har noteret med blyant: 26 Nov 1911

<sup>2</sup> Sætningen er overstreget med blyant - evt. af Willumsen.

<sup>3</sup> Willumsen har skrevet Vi henover med blyant.

<sup>4</sup> Willumsen har skrevet Præsident ovenover med blyant.

#### OMTALTE VÆRKER

H.O.Brasen: \*Morgenhilsen, kvier ved vadested\* (1898)olie på lærred, 106 x 161.5 cm.Østbe  
Kunstmuseum, Inv. RKMm0028

F. T. Høimble Præstegaard  
26 Nov 1911 Langebælt.

Kære Willimosen.

J' venter jo ikke paa et Mr. Roberts skulde  
gjøre eller sige - desuden og som den Kære og  
Kjærlighedsfulde som den er.

Vedles den venter jo paa et N. V. Løpke  
jo naar skulde have noget Tidligere. Den nærmere  
og altsaa hængt til Høimosen i Agacitet.

Maa!

Wentof og Vilh. Th. Fischer kom der jo nok var  
noget. Endelig idet indbydelse, nemlig den sidste;  
Børnen siger mig idet var idet kommer for skul.

Cometien er jo idet mærkelig Punkt. Jo de hele  
Tiden stødte ved idet den befæltige Prag, den  
er jo idet deconale helt gennem, hvad den hele  
~~den deconale helt gennem, hvad den hele~~  
jo gælder. Jo idet ender vi kunde faa  
helt noget som den Ting i sin Tid inden det  
var for vint. Jo kunde med Lyst idet idet  
skulde faa Jo Præstegaard og den Løpke - det er  
helt for gæld idet den Tidligere skal skaffe den  
den Sige som det vel for den idet var.

Den Præstegaard siger demmeleg idet det Nij.

En Ting er jo gælder idet den faa.

Vil her paa ingen muelig Maade være tilbage.  
at vilde være at give Lyph alt for flet Gud:  
Jaa vil den fide og alvoren de at være  
Bogstavet, her sagt mange og endnu mere  
frem end den har gjort.

At man bliver nu heller for. Om  
galt skal den lige Bogen med, de den ja  
allid selv bestemte hvad den skal udstille.  
den har ja end et smukt billede: Høier  
de Bøder om Mogenen at være end alle  
Vord hvor Bøden med Maltefjær kommer  
over.

De vilde Høier fra den Sengene

Johannes Kragge  
Hilse Friem