

1911-03-27

SENDER

Laurits Tuxen

RECIPIENT

Jens Ferdinand Willumsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Sender's location:

Rom (Italien)

Mentioned people:

N.V. Dorph

Viggo Jarl

Edith Willumsen

Archive:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/III/4 - TU

TRANSCRIPTION

25, via Gregoriana – Rom d. 27-3-11.

Kjære Willumsen.

Ja, vore Breve har en vis Tendens til at krydse hinanden.

Nu kan jeg da fortælle Dig at Dit store Billede er hernede i god Behold, er spændt og og sat i Ramme, og kun venter paa at blive tridset tilvejs i passende Højde. Det er anbragt paa en prægtig gul Væg, ganske alene mellem to Døre (3-4 Alen paa hver Side) hvor da er anbragt

Figurer af Viggo Jarl.¹

Afstanden er meget stor, saa der er ingen Tvivl om at Du maa blive tilfreds.

Det andet "Vision d'une Mère" bliver Midtpunkt for en mindre Væg i samme Sal – Pendant til N.V. Dorphs. Foruden de to Billeder af Dig er der altsaa Akvarellen af Lac Leman; Det hele maa Du erindre var en Aftale mellem os den Dag jeg var paa Dit Atelier, ligesaa Priserne. Sculptur er der ikke af Dig. Vor Assurance løb saa højt op at vi søgte at reducere paa forskellige Punkter – især de med Sculpturer, som kom ned langt under det Halve.

Ikke desto mindre blev Præmien over 6000 Kr.

Mit Indtryk er at vor Udstilling bliver god, men den er jo ikke hængt op endnu. Vore Sale er knap nok færdige. Desværre bliver der næsten ingen Tid til at hænge op, i ikke mere end 3-4 Dage, og det er

jo Vanvid!

Og saa var der idag højtidelig Indvielse, med Konge og Taler og Baand og Ordner – hu ha!

Du maa ikke tro der blev set et eneste Maleri – dem havde de klogeligt gemt bag Fløjl og Hermelin; bagefter komme de partielle Indvielser.

Ja, Du kommer vel nok herover med Fruen? Man har jo godt af at se sig selv mellem de andre; jeg synes vi ser nok saa flinke ud.

Venlig Hilsen

Din

LTuxen.

¹ Se Tuxens tegning øverst på s. 2.

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsen: *To svævende drenge. En moders syn* (1910).lie på lærred, 220.5 x 221 cm.
SMK, inv. nr. KMS3260

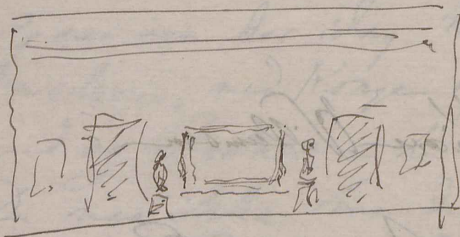
25, via Gregoriana Rom d. 27-3-10.

Kjære Willumsen:

Ja, vore Breve har en
vis Tendens til at krydse hinanden.

Na kan jeg da fortælle Dig at
Dit store Billede er berede i god
Behold, er spændt og og sat i
Ramus, og kun venter paa at
blive hidsat tilvejs i passende
Højde. Det er anbragt paa en
prægtig gul Væg, ganske alene
mellem to Døre (3-4 Alen paa
hver Side) hvor da er anbragt

Figurer af Væggene.



Aftønden er meget stor,
saa der er ingen Tvivl om at
Du maa blive helbredt.

Det andet "vision Jane Brine"
bliver midtpunktet for en mindre
Vej i samme Sal - Pendant
til N. V. Dorphs. Foruden
de to Billeder af Dig er der
altsaa Akvarellen af Lac Lemay.
Det hele maa Du erindre

var en Aftale mellem os den Dag
jeg var ude paa Kit Alhier, Agassas
Triserne. Sculptur er der ikke
af Dig. Vor Assurance lød saa
højt op at vi sagde at reducere
paa forskellige Punkter - især de
med Sculpturen, som kom ned
langt under det Halve. ~~Et~~
Ikke desto mindre blev Premien
over 6000 Kr.

Mit Indtryk er at vor Udkilling
bliver god, men den er jo ikke hænge
op endnu. Vore Sale er knap nok
færdige. Derfor bliver der næsten
ingen Tid til at hænge op i, ikke
mere end 3-4 Dage, og det er

jø Vanvid!

Og saa var der idag højtidelig
Indvielse, med Korse og Taler og
Baand og Ordre - hu ha!

Du maa ikke tro der blev set
et eneste Maleri - den havde
de klojeligt gemt bag Fløjel
og Hermelin; bagefter kom de
partielle Indvielser.

Ja, Du kommer vel nok herover
med Fruen? Man har jo godt af
at se sig selv mellem de andre;
jeg synes vi ser nok saa flinke
ud.

Venlig Hilsen
Jin

L. M. Jensen