

1904-10-29

SENDER

Oscar Matthiesen

RECIPIENT

Jens Ferdinand Willumsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Sender's location:

Ystad (Sverige)

Mentioned people:

Camilla Matthiesen

Mogens Staffelt Matthiesen

Edith Willumsen

Archive:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/II/4 - M

TRANSCRIPTION

Adr: Ystad 29 Octbr. 1904.

Kjære Willum!

Nu har jeg egentlig længe syntes, at det var for længe siden, jeg har hørt fra Dig og Din Kone. Derfor gør jeg nu igjen Begyndelsen i Håb om, at Du strax svarer mig og fortæller lidt om, hvordan I har det, og hvordan det går.

Jeg er altså i Ystad, og har været her hele Sommeren for at gjøre Studier til mit store Rytterbillede, som Du måske husker, jeg længe har haft Lyst til. Vejret har jo været dejligt, og jeg har haft nøgen Model ude til langt ud på Efteråret. Og Du skal se, at jeg nu får malet et dejligt Billede. Det forestiller Officerer,

2)

som ride i Bad, seks Stykker i over Legemsstørrelse på Fuldblod; en dejlig Opgave Du – som jeg ikke har den mindste Tvivl om, at jeg kan løse! Jeg har nemlig gjort mange og meget grundige Studier, legemsstore, både malede og i tegnede Kartoner. Det store Billede er jeg dog ikke begyndt på endnu; der er nogle Kartoner, som jeg først vil have færdige og tillige er Forarbejde af hele Billedet på å 3 Alen. Det store Billede bliver 4 Meter højt og 8,50 Meter langt. Jeg har Teaterfoyeren her til Atelier, og der er godt Lys; men på Grund af Billedets Størrelse kan jeg kun male det i fladt Lys og ikke vende det, så jeg kan få se det med Sidelys; men jeg maler det i Tempe-

3)

rafarver som altså er matte, og som kan drives op til en strålende Højde i Tonerne, hvad der nok kan behøves, hvor Alt skal være et Spil af Farver i Luft og Sø og nøgne Mennesker og Heste. Disse unge gymnastiserede Officerer har overmåde smukke Legemer; jeg kom egentlig herover for at male badende Dragoner; men jeg blev meget snart ked af Bønderkarlenes Kroppe og dumme Udseende. Og da Officererne var villige nok til at sidde Model ude på Stranden, og tillige alle har Blodsheste, så var jeg jo ikke sen til at gribe til og komme Skønhedsidealene nærmere. Mogens figurerer også i Billedet – ridende med de andre, som ung Officersaspirant – hvad

han dog heldigvis ikke skal blive i Virkeligheden. Men han er dejlig skabt, kraftig og ung spændstig og rider godt. Jeg selv rider også herovre, har fr. Expl. idag været en Tur med en Officerskammerat ude på Sandhammerens Bakker – som Du vel nok husker ligger yderst i den store Bugt –; vi fik øsende Regnvejr; var gennemblødte til Skindet, men morede os godt i susende galop og holdt Varmen uden Overtøj. – Men det er jo lidt

drøjt sommetider at være hjemmefra; Misse er jo desværre stadig dårlig. Sommeren hjalp dog godt; men nu har hun været syg igjen en Stund; dog er det nu atter bedre. Hun kunne slet ikke komme med herover i Sommer, dertil er og var hun meget for svag; så jeg havde kun i Ferien Drengene, som til Gengæld var meget lystige og morede sig med Ridning, Baden og Roning.

Vær nu hjærtelig hilsede begge to – Dig også lille Fru Edith! Og skriv snart til Eders gamle Ven – Oscar Mattis.

OMTALTE VÆRKER

- Oscar Matthiesen forarbejder til: **Officerer ved det skaanske Dragonregiment i Ystad***
(1906),olie på lærred, 500 x 1000 cm. **Stads Militär Museum**

Adr: Ystad 29 Octbr 1904.

Kjære William!

Jeg har isig egentlig længe ønsket,
at det var for længe siden, jeg
har hørt fra Dig og din Kone.
Derfor gjør jeg nu isigen Begyndelse
i Guds navn, at Du strax svarer
mig og fortæller lidt om, hvordan
Du har det, og hvordan det går.

Jeg er allena i Ystad, og har
været her hele Sommeren for at
gjøre Studier til mit store Opholds-
værelse, som Du måske husker, isig
længe har haft lyst til. Sjældent
har jeg været ude, og jeg har
haft nogen Model inde til langt
ind på Efteråret. Og Du skal se,
at jeg nu får malet et dejligt
Billede. Det fortæller Officere,

2/

som ride i Gad, seks Stykker i
over Algers størrelse på Pindblod,
en dejlig Opgave for - som vi ikke
har den mindste Tvivl om, at vi
kan løse! Jeg har nemlig gjort
mange og meget grundige Studier,
legemsstør, både malet og i Teg-
nede Kartoner. Det store Billede vi
vi dog ikke begyndt på endnu, der
er nogle Kartoner, som vi først
vil have forarbejde og tillige et for-
arbejde af hele Billedet på en Sal.
Det store Billede bliver 4 Meter højt
og 8,50 Meter langt. Jeg har sået
Teaterfogeren her til Aften, og der
er god Lygs. men på Grund af
Billedets Størrelse kan vi kun male
det i flad Lygs og ikke runde
det, så vi kan få se det med
Sidelys, men vi male det i Tempe

3/ raferer som altid er mettede, og
som kan drives op til en strålende
Højde i Touerne, hvad der nok
kan behøves, hvor Alt skal være
et Spil af Farver i Luft og Sol og
nøgne Mennesker og Hætte. Disse
unge gymnastiske Officerer har
overmædt smukke Regener, jeg kom
egentlig herover for at male baden,
de Dragoner, men jeg blev meget
snart ked af Bønderkarlens Trup,
pe og dumme Udsende. Og da
Officerene var villige nok til
at sidde i Mødder uden på Stranden,
og tillige alle har Hødsheste, så
var jeg jo ikke sen til at gribe
til og komme Skønhedsidealene
nærmere. Mogens figurerer også
i Billedet - ridende med de andre,
som ung Officersaspirant - hvad

han dog heldigvis ikke skal blive
i Viskeligheden. Men han er dejlig
skabt, kraftig og i sig spændstig og
ridar godt. Jeg selv rider også her
ovre, her fr. Opt. idag var det en
Tur med en Officerskammerat ned
på Sandkammerens Jakke - som vi
vel nok huske lige godt i den
store Jæst - vi fik osende Regnvej;
var gennemvædet til Skindet, men
morede os godt i tusende Jæst og
holdt Varmen uden Oretøj. - Men
det er vi lidt drøjt rumtinde at
være hjemme fra; Mene er vi derovre
stadig dærlig. Sommeren hjælp dog godt;
men nu her kun været syg i jern en
Stund; dog er det nu alle bedre. Men
kunne slet ikke komme med herovre i
Sommer, dertil er jeg var hæn meget for
sag; så jeg havde kun i Forvejen frangem
som til Jæstald var meget lytøj og mere
de. vi med Vidensk. Jæst og Jæsting.
Vær nu hjertelig velkommen tilbage to - Jeg også
Lille Fru Læst. I og ihvert sin til Eder gamle
Ven Oscar Mathis.