

1906-11-14

FACTS

Document type:
Letter draft

Language:
Dansk

Recipient's location:
Stockholm (Sverige)

Mentioned people:
Paul Kuhn Faber
Kunstindustrimuseet
Eduard Schulte jr.

Archive:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/III/4 - TU

TRANSCRIPTION

14 Nov 1906.

Hr. Ernest Thiel

Det har selvfølgelig glædet mig at erfare af Dem, at De har erhvervet de to Billeder. Jeg skal nu straks skrive til Schulte at han skal sende dem til Dem i Slutningen af denne Maaned.

Saa skal jeg i Løbet af Vintren forsøge paa om jeg kan lave en Gentagelse af den lille Pige i Bukser.

Naar De spørger mig, om det er muligt at forebygge fremtidige Gentagelser af denne Figur, saa vilde det nemmeste jo være at svare, at for Penge kan man jo opnaa alt. Det vil jeg imidlertid ikke; da der neppe er Sandsynlighed for at det vil ske.

Kunstindustrimuseet i Købhv har et Eksempel i rød Glasur, saa er der Dr. Fabers hvide, og endnu et Eksempel til, det er alt. Og da jeg selv nødig vil lave flere, saa behøver De ikke at forebygge en Masseproduktion.

Med venlig Hilsen

Deres

J F W.

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsen: *Sol over Sydens Bjerge* (1902) Olie på lærred, 207 x 207 cm. Nielska Galleriet, Stockholm, Inv. 394
J.F. Willumsen: *Landskab* (1903) Olie på lærred, 62 x 50 cm. Nielska Galleriet, Stockholm
J.F. Willumsen: *Buksepigene* (1897) Stentøj med hvid glasur, 52.3 cm. J.F. Willumsens Museum, Acc. 663 (k/DPjd)
J.F. Willumsen: *Buksepigene* (1897) Stentøj med rød glasur, 55 cm. Designmuseum Danmark
J.F. Willumsen: *Buksepigene* (1897) Stentøj med hvid glasur, 52.5 cm.opholdssted ukendt
J.F. Willumsen: Buksepigene (1897/ca. 1906) Stentøj med hvid glasur, 53 cm. Nielska Galleriet, Stockholm, Inv. 400

14 Nov 1906.

Hr. Ernst Thiel

Det har selvfølgelig glædet
mig at erfare af Dem,
at De har erhvervet de
to Billeder. Jeg skal
nu straks skrive til
Schulte at han skal
sende Dem til Dem i
Køtningen af Denne Maa-
ned.

Saa skal jeg i Løbet af
Vintren forsøge paa om
jeg kan lave en Gentagelse
af Den lille Pige i Bukser.

~~Naar jeg De skrive spor~~

Naar De spørger mig, om
det er muligt at forebygge
fremtidige Gentagelser af
denne Figur, saa ^{vilde} var
det nemmest ^{jo være} at svare,
at ~~ved~~ for Penge kan man
jo opnaa alt. Det vil
jeg imidlertid ikke; da
der neppe er Sandsynlighed
for at det vil ske.

Kunstinindustrimuseet i Købhu-
kar et Eksempplar i rød Email-
glasur, saa er det Dr. Fabers
hvide, og endnu ~~et eller to~~ ^{til} ~~et eller to~~
Eksemppl. ~~jævn~~ at
det er alt. Og da jeg ~~ikke~~
jeg selv ~~insister~~ ~~ikke~~ ~~at~~ ~~lære~~ ~~flere~~ ~~saa~~
^{nødig vil lære flere, saa}
behøver De ikke at forebygge en Masse-
produktion. Med venlig Hilsen
Deres JFW.