

1904-07-06

SENDER

Johan Rohde

RECIPIENT

Jens Ferdinand Willumsen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Sender's location:
København (Danmark)

Mentioned people:
Den Frie Udstilling
Pietro Krohn
Viggo Langer

Archive:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/III/1 - R

TRANSCRIPTION

6.VII.1904.
Vestervold. 109.
Kjøbenhavn.

Kjære Ven.

Deres gode Ønsker til mig ved Deres Besøg i Quai Voltaire gik ikke i Opfyldelse; jeg laa paa mine Gjæringer endnu det meste af en Uges Tid og rejste syg hjem uden at have set noget af det meget jeg havde glædet mig til at se og uden naturligvis at kunne aflægge det lovede Besøg i Deres Hjem.

Jeg er nu hjemme igjen og er heldigvis igjen kommen til Kræfter, og er derfor begyndt at tænkte paa et Løfte som jeg har givet til et Tysk Tidsskrift der hedder "Kunst und Künstler, og som

er Organ for den unge Kunst blandt andet, og tæller dygtige Folk mellem sine Medarbejdere; et Løfte om at skrive en Artikel om Dem.

Det er som De kan tænke Dem en ret vanskelig Opgave, blant andet af den Grund, at De jo endnu staar i Deres fulde Udvikling, om jeg derfor kan gjøre det til Deres og Tidsskriftets Tilfredshed, ved jeg ikke. Da jeg imidlertid igjen efter min Hjemkomst er bleven mindet om mit Løfte, er jeg gaaet i Gang med Arbejdet, som imidlertid ikke vil gaa ud paa at give en udførlig Skildring af Dem som Kunstner, hvilket jeg synes maa tilhøre en senere Tid, men en kortelig Paavisning af, hvad De har søgt og tilstræbt, og hvor Deres Betydning har ligget. Om det kan

lykkes mig nogenlunde, ved jeg ikke, men jeg er i hvert Fald gaaet i Lag dermed med de bedste Forsætter.

Hvad der nu ville støtte Opgaven meget og hvad der maaske næsten vilde være Hovedsagen og i hvert Fald for Dem selv være af størst Betydning, var at skaffe nogle gode Afbildninger af nogle af Deres Hovedarbejder.

Hermed beder jeg Dem nu hjælpe mig Thi der er jo ikke meget der har været reproduceret, og som man kan faa Clicheerne af.. Om Tidsskriften vil ofre videre paa Gjengivelser, véd jeg endnu ikke – jeg skal i saa Henseende gjøre mit Bedste –, men om ikke, vilde jeg opfordre Dem selv til dog at ofre noget, da det jo ikke er uden Betydning for Dem.

jeg havde tænkt mig f. E. gjerne at ville

have en Reproduktion af deres spanske Billede En tyk Kone i en Vigne ejes vidst af Viggo Langer.

En Reproduktion efter et af Deres store Hoveder i brændt Ler eller allerhelst af to; de to udstillede.

En Gjengivelse af Deres Gravmæle

----- af den frie Udstillingsbygning

----- af den Tegning til en Fontæne med de to Figurer paa
Siden som de lavede til Krohn.

----- af et Udkast til en Champagne plakat som jeg ejer.

En Gjengivelse af nogle af Deres keramiske Arbejder f. Ex den store
Gravurne.

Deres Arbejder fra de senere Aar kjender jeg saa lidt til, saa deraf maa de
jo selv udpege noget, maaske der ogsaa blant deres ældre Ting var noget,
der bedre egnede sig, eller som De selv snarere ønsker De kunde i saa
Fald underrette mig derom.

Jeg haaber at dette Brev finder Dem et Sted og beder Dem da at lade høre
fra Dem

Deres hengivne

Johan Rohde

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsen: *En "Parra" i Martssol, Granada* (1889)olie på lærred, 100 x 117 cm.opholdssted ukendtJ.F. Willumsen: *Refleksion* (1896)teintøj, 51 cm. 3 flere versionerJ.F. Willumsens Museum har et eksemplar, Acc 3290Victor Petersens Willumsen Samling har et eksemplar, VPWS 355J.F. Willumsen: *Krigen* (1897)teintøj, 65 cm. 3 be J.F. Willumsens udkast til *Champagneplakat* (1897)J.F. Willumsen: *Askeurne med valmuer* (1897)teintøj, glasur på fajance, 36.5 cmJ.F. Willumsens Musem, Acc 1323J.F. Willumsen: *Kilden med den dybe tone* (1898)kvarel, 100 x 150 cm.Designmuseum DanmarkJ.F. Willumsen: *Forældrenes Gravmonument* (1900)granit, 288 x 149 x 82 cm.Vestre Kirkegård, København

6. m. 1904.
Vestervold. 109.
Kjøbenhavn.

Kjære Ven.

Dens gode Pnsker til mig ved Dens
Besøg i Quai Voltaire. git ikke i Opfyldelse;
jeg har paa minde Gjensyns endnu det
meste af en Uges Tid og regle sig
hjem inden ^{af hane} Viset noget af det meget i
shardt gledet mig til at se og i den
naturligste at kunne afsejle de lovede
Besøg i Dens Hjem.

Det er mit hjemmets ejere og i heldig-
hed ejere kommer til Kræfter, og er
derfor begyndt at tænke paa et Løfte,
som jeg har givet et Tykt Tidsskrift
de bedste "Kunst og Kunstere", og som

et Organ for den unge Kunst blandt andet,
og talte dybt Folk mellem sine Medar-
bejder; et Løfte om at skrive en Artikel
om Dem.

Det er som Du kan tænke, Dem en ret
vanskelig Opgave, blandt andet af den Grund,
at De jo endnu staa i Dens fulde
Udvikling, om jeg dog kan give det et
Dens og Tidens Tilfredshed, ved at
ikke. Da jeg imidlertid igen efter min
Hjemkomst er bleven mindet om mit
Løfte, og jeg gaar i Gang med Arbejdet,
som imidlertid ikke vil gøre mig et
givet en indførlig Fortælling af Dem som
Kunstner, hvilket jeg synes man vilhvor en
sær Tid, men en kodelig Paarindring
af, hvad De har sagt og betragtet, og hvor
dens Betydning har ligget. Om det kan

lykkes mig angikende, ved jeg ikke, men
jag er i hurtig Gaaet: Lad dem
med de bedste ~~For~~sette.

Skal de mig vilde støtte Gaverne meget ^{med}
og hvad de maaske næsten vilde være
Hovedsagen og i hurtig Gaaet for Dem selv
være og stor Delvisning, var at ^{skulle} ~~for~~ mig
gode Afslutninger af mig og Dem
Hovedarbejde.

Skrevet bider jeg Dem mig hjælpe mig
Thi der er jo ikke noget der har været repræ
senteret, og som man kan få Clacker
af. Om Tidstidspunktet vil jeg vide på
Grundlæggelse, ved jeg endnu ikke - jeg skal
i sin Hensættelse give mig Dato, men
nu ikke, vil jeg opfordre Dem selv til
og at gøre noget, da der jo ikke er nogen
Delvisning for Dem.

Lad dem tænke mig for og gennem at ville

have en Reprodiktion af den spanske Datter
En tytt Kone i en Vique og et indt af Vegg
Lange.

En Reprodiktion af et af Den store Hoveden
i beast Les eller allehelst af to, d to
indstillet.

En Gravirer af Den Gravmole

_____ af den fire bestillingsbygning

_____ af den Tegning til en Fontæne
med d to Figurer paa Siden som d lavest til
Krohn.

_____ af et bestil til en Champagne
plakat som by gfr.

En Gravirer af nogle af Den keramisk
Arbejder fra den store Gravirer.

Den Arbejder fra d senen Aar gjende by saa
lidt til, saa der er mere d p adt indpægt noget,
maade de gaa blandt den alts Ting var noget,
der besta opet by, eller som De selv maade endes
De kende i saa fald indersteh mig derom.

By maade at dette Den finder Den d Helt
bedre Den da at lade hør fra Den

A II A-R Den kengime Jonan Roud