

1935-08-05

FACTS

Document type:
Letter draft

Language:
Dansk

Sender's location:
Paris (Frankrig)

Mentioned people:
Albert V. Jørgensen
Rafael
Timoteo Viti
Hilda Wanscher

Archive:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/III/5 - VW

TRANSCRIPTION

Paris 5 Aug. 1935.

Kære Wanscher.

Jeg er i Færd med at tilbyde Staten min store Samling af gammel Kunst, som jeg mener er interessant og god. Blandt Malerierne er en Madonna med Barnet som Rafael malede i Urbino, da han var c. 16 Aar, under Indflydelse af Timoteo Viti. Det er et meget smukt dekorativt Billede; med en følsom Linje komposition, maaske De vil synes om det.

Med denne Samling forærer jeg Staten alle mine egne Tegninger, Skitser, malede og modellerede Studier, Modeller mm. samt enkelte færdige Billeder, som "Aftensuppen" og "Wanscher teoritiserer".

Jeg ønsker at disse Ting ophænges i min Villa paa Strandagervej, der som Følge deraf maa udvides og indrettes som et Privat Museum.

Hvis De vil støtte mig i dette Forslag, og arbejde for Planernes Realisation, saa beder jeg Dem henvende Dem til H.R. Sagfører Alb. V. Jørgensen Knabrostræde 30. Han har Gavebrevet og de andre Aktstykker, samt 127 Fotografier af

nogle af de betydeligste Ting i den gamle Samling.

Hvis de derimod ikke synes om min Ide og ikke vil arbejde for den, saa gør mig den Venskabs Tjeneste ikke at arbejde imod; men forholde Dem passiv.

Jeg bliver her i Paris til henimod 1 Oktober,. Efter den Tid er min Adresse I Nizza den sædvanlige 42 rue des Ponchettes, Nice (A M) France

Lad mig snart høre fra Dem

Mange venlige Hilsner til Dem og Deres Kone

Deres gamle Ven

J.F.W.

OMTALTE VÆRKER

 kendt kunstner (Willumsens tilskrivning: Rafael):  Madonna med Barnet* (udat.)  Tempera på træ, 77.5 x 59 cm.  F. Willumsens Museum, G.S. 1687  F.

Willumsen: *Aftensuppen* (1918)  olie på lærred, 160 x 231 cm.  F. Willumsens Museum, Inv. 334  F. Willumsen: *Kunsthistorikeren Vilhelm Wanscher teoretiserer* (1923)  olie på lærred, 292 x 221 cm.  F. Willumsens Museum, Inv. 336

Rørrø Wanscher, at til byde Staten, Paris 5 Aug. 1935.
Jeg er i Færd med min store samling af gammel Kunst,
som jeg mener er interessant og god.
Blandt Malerierne er en Madonna med
Barnet som ^{Rafaël} malede i Urbino, da
han var c. 16 Aar, under Indflydelse
af Timoteo Viti. Det er meget smukt
dekorativt Billede med ^{en} følsom dinje
komposition, maaske ~~den~~ ^{den} m. De
vil synes om det -
Med denne samling forærer jeg Staten
alle mine ^{egne} Tegninger, Skitser, malede og
modellerede Studier, Modeller m.m. samt
enkelte færdige Billeder, som "Aftensuppen"
og "Wanscher teoritiserer".
Jeg ønsker at disse Ting ophænges i min
Villa paa Strandagervej, der saa som Følge
deraf maa udvides og indrettes som et Privat
museum -
Hvis De vil støtte mig i dette Forslag, og arbejde
for Planens Realisation, saa beder jeg Dem
henvende Dem til Hr. Sagfører Alb. V. Jørgensen
Knabrostræde 30. ^{Han} ~~Der~~ har Gavebrevet og de
andre Aktsykker, samt 127 Fotografier af

¹²⁰⁸
af de betydeligste Ting i den gamle Samling.
Hvis De derimod ikke ~~synes~~ synes om min Ide
og ikke vil arbejde for den, saa gør mig
den Venskabs Tjeneste ikke at arbejde
imod; men forholde Dem passiv.

Jeg bliver her i Paris til henimod
1 Oktober; men da jeg vil ~~op~~ ~~mod~~ ~~lag~~ ~~opløse~~
mit Atelier heri ~~Parron~~ ved den Tid, ved
jeg ikke nøjagtig Dato'en da jeg vil rejse
tilbage til Nizza. Efter den Tid er
Nizza ~~en~~ min Adresse den sædvanlige
42 rue des Ponchettes, Nice (A M) France

Lad mig snart høre fra Dem
mange Venlige
Hilsner til Dem
og Deres Kone
Deres gamle Ven
J. F. W.